

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE SALAH BOUBNIDER- CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture

THEMATIQUE : ARCHITECTURE, ENVIRONNEMENT ET TECHNOLOGIE

***THEME : D'UNE SEMIOLOGIE DE L'ENCLAVEMENT A UNE
ARCHITECTURE DE DESENCLAVEMENT***

*LA RELATION TOURISME-TRANSPORT-SPORT DANS LA PERSPECTIVE DE
DESENCLAVEMENT DE LA VILLE DE COLLO-SKIKDA-*

UN PROJET DE POLE NAUTIQUE

- Présenté par Taki Eddine **LARIT**
- Sous la direction de Mme Sihem **BESTANDJI**

Jury :

Présidente : Mme Hosna KERMICHE

Rapporteur : Dr. Siham BESTANDJI

Examineur : Dr. Zohra BENMAGHSOULA

Année universitaire 2019/2020

Octobre/2020

Tables des matières :

Introduction générale.....	1
Problématique.....	1
Synthèse de questionnement.	3
Hypothèse.....	4
Objectifs.	4
Méthodologie.	5
Structuration du mémoire.....	5
Partie 1. Construction théorique du sujet.....	7
Introduction de la première partie.	7
I. Chapitre 1. Enclavement-désenclavement.	7
Introduction.	7
I.1 L'enclavement.	8
I.1.1 Définir l'enclavement	8
I.1.1.1 L'enclavement, un terme polysémique.....	8
I.1.1.2 L'enclavement en géographie.....	9
I.1.2 Collo en enclave.....	9
I.1.2.1 Présentation de la ville de Collo.	10
I.1.2.2 Identifier l'enclavement.....	10
I.2 Désenclavement.....	17
I.2.1 Définir le désenclavement.....	17
I.2.2 Désenclavement par le tourisme en méditerranée.	17
I.2.2.1 Le tourisme : une définition minimale , une activité multiforme.	17
I.2.2.2 Aperçu historique.	19
I.2.2.3 Rôle du tourisme	19
I.2.2.4 Les différents types du tourisme	20
I.2.2.5 Les échelles du tourisme.....	21
I.2.3 Le tourisme balnéaire en Algérie.....	24
I.2.3.1 La politique algérienne de développement du tourisme.	24
I.2.3.2 Le développement du tourisme balnéaire en Algérie face à la problématique de protection des espaces littoraux	27
I.2.3.3 Le cadre législatif de la protection du littoral Algérien.....	29
I.2.4 Le luxe dans le champ du tourisme et la notion de loisir.....	32
I.2.4.1 Le tourisme de luxe.	33

I.2.4.2	La notion de loisir.....	35
I.2.4.3	Quelques types de loisirs et expériences de luxe proposés dans notre projet.	36
Conclusion.....		39
II.	Chapitre 2. Le triptyque tourisme-transport-sport en faveur du désenclavement à Collo.	40
Introduction.....		40
II.1	Transport et désenclavement dans la problématique du développement de la ville de Collo.	40
II.2	Le transport au cœur du tourisme.....	41
II.2.1	Une vision intégrée	41
II.2.2	La définition du transport.....	41
II.2.3	Le transport maritime	41
II.2.4	Les croisières maritimes	42
II.2.5	Les ports de plaisance.....	43
II.2.5.1	Définition du port de plaisance.....	43
II.2.5.2	Structure d'un port de plaisance moderne	44
II.2.5.3	Ouvrages de protection contre la houle.....	45
II.2.5.4	Les services d'un port de plaisance.....	46
II.2.5.5	Les impacts sur le développement des territoires	47
II.2.6	La mobilité douce.....	48
II.2.6.1	Définition de la mobilité douce.....	48
II.2.6.2	Écomobilité.....	48
II.2.6.3	Les types de mobilités douces proposés dans notre projet.....	48
II.3	La place du sport dans un projet de tourisme en méditerrané.....	50
II.3.1	Le tourisme et le sport.....	50
II.3.2	Définition du sport.....	51
II.3.3	Aperçu historique sur le développement de la pratique sportive en Algérie	51
II.3.4	Les différents types de sport	52
II.3.5	Le sport nautique.....	53
II.3.5.1	Définition.....	53
II.3.5.2	Les types de sport nautique	53
II.3.5.3	Le nautisme, porteur d'une image valorisante	55
II.3.5.4	Le nautisme comme faire-valoir du territoire	56
II.3.5.5	Le nautisme dans le séjour touristique	58

II.3.5.6	Les sports nautiques en Algérie.....	59
II.3.5.7	Les types de sports nautiques proposés dans notre projet.	59
III.	Chapitre 3. Un projet de tourisme-transport-sport à Collo, quelle architecture ?	65
	Introduction.....	65
III.1	Une architecture pour le désenclavement d'une zone littorale.....	65
III.1.1	. L'effet de Bilbao	65
III.1.2	Le beau et l'esthétique en architecture.	68
III.1.2.1	La notion d'esthétique architecturale	68
III.1.2.2	L'esthétique de Hegel.	68
III.1.2.3	La mission d'architecte	71
III.1.3	Le symbole et le symbolisme en architecture.	72
III.1.3.1	L'architecture symbolique	72
III.1.3.2	L'architecture comme symbole.....	72
III.2	L'architecture fluide est-elle l'architecture idoine ?.....	73
III.2.1	Qu'est-ce que l'architecture fluide	73
III.2.2	La fluidité et l'architecture	74
III.2.3	L'esthétique fluide.....	74
III.2.4	Les concepts de L'architecture fluide	75
	Conclusion.....	79
	Conclusion de la première partie :.....	79
	Partie 2. Approche par l'analyse de projets.....	80
	Introduction de la deuxième partie.....	80
IV.	Chapitre 4. Approche comparative.....	80
	Introduction.	80
IV.1	Projet 01 : le centre nautique Pléneuf Val-André en France.	81
IV.1.1	Présentation du projet.....	81
IV.1.2	Etude d'opportunité.....	81
IV.1.3	Situation.	81
IV.1.4	Implantation.	82
IV.1.5	Accessibilité.....	83
IV.1.6	Circulation.....	83
IV.1.7	Organisation fonctionnelle.....	83
IV.1.8	Traitement de façade	87

IV.1.9	Synthèse du premier projet.....	88
IV.2	Projet 02 : Centre nautique d'aviron d'Alger - Algérie.....	89
IV.2.1	Présentation du projet.....	89
IV.2.2	Etude d'opportunité.....	89
IV.2.3	Situation et accessibilité.....	89
IV.2.4	Organisation fonctionnelle.....	90
IV.2.5	La volumétrie.....	93
IV.2.6	Traitement des façades.....	94
IV.2.7	Synthèse du deuxième projet.....	95
IV.3	Projet 03 : Base nautique Vigie Mouette - France.....	95
IV.3.1	Présentation de projet.....	95
IV.3.2	Etude de faisabilité.....	96
IV.3.3	Etude d'opportunité.....	96
IV.3.4	Situation et accessibilité.....	97
IV.3.5	Implantation.....	98
IV.3.6	Organisation fonctionnelle.....	99
IV.3.7	Traitement des façades.....	101
IV.3.8	Synthèse du troisième projet.....	101
IV.4	Projet 04 : L'aquarium de la Rochelle.....	102
IV.4.1	Présentation du projet.....	102
IV.4.2	Situation et accessibilité :.....	102
IV.4.3	Programme.....	103
IV.4.4	Organisation spatiale et fonctionnelle.....	103
IV.4.5	Traitement des façades.....	105
IV.4.6	Synthèse.....	106
IV.5	Tableau comparatif de trois premiers projets.....	106
	Conclusion.....	107
V.	Chapitre 5. Approche programmatique.....	108
	Introduction.....	108
V.1	Présentation générale de l'opération.....	108
V.1.1	Nature de l'opération :.....	108
V.1.2	Les Services à rendre :.....	108
V.2	Etude d'opportunité.....	109

V.2.1	Les potentialités.....	109
V.2.2	L'analyse des besoins.....	109
V.3	Programme retenu :	111
V.4	Le programme.....	120
Conclusion.....		121
Conclusion de la deuxième partie.		121
Partie 3. Conception du projet de pôle nautique.....		122
Introduction de la troisième partie.		122
VI. Chapitre 6. Approche contextuelle.....		122
Introduction.....		122
VI.1	Climat de la ville de Collo.....	122
VI.2	Choix du site.....	124
VI.3	Analyse du site choisi	125
VI.3.1	Situation et limites	125
VI.3.2	Analyse AFOM du site.....	127
VI.4	L'île artificielle.....	128
VI.4.1	Pourquoi l'île artificielle ?.....	129
VI.4.2	Technique de construction d'une assiette	129
VI.4.2.1	Le remblaiement.	130
VI.4.2.2	La protection du remblaiement.	130
VI.4.3	La mise en place des travaux de construction	131
VI.4.4	Protection du pourtour de l'île contre l'érosion.	134
Conclusion.....		134
VII. Chapitre 7. Approche conception du projet architectural.....		135
Introduction.....		135
VII.1	L'idée mentale et le raisonnement philosophique.	135
VII.2	Processus philosophique.....	136
VII.2.1	Etude du phénomène des vagues	136
VII.2.2	Le mouvement des poissons, dauphins.	138
VII.3	Définition des concepts retenus.....	139
VII.3.1	Le mouvement.....	139
VII.3.2	La Fluidité.	140
VII.3.3	La transparence.	142

VII.3.4 La continuité.....	143
VII.3.5 L'ondulation.....	144
VII.3.6 La transmission.....	145
VII.4 Schéma de principe.....	145
Conclusion.....	149
Conclusion générale.....	149
Bibliographie	
Résumé	
الملخص	

Résumé :

A travers ce modeste travail de projeter cet équipement dans une perspective de désenclavement de la ville de Collo, notre souhait est d'arriver à finaliser notre cursus par un projet qui suscite un débat intellectuel qui reste expansif et passionnant.

Par ce travail de recherche, nous avons essayé de traiter une problématique d'actualité composé en plusieurs questions qui coulent dans un cadre théorique et pratique mais aussi architecturale et socio-économique ; le transport et les sports nautiques au cœur du tourisme balnéaire.

Autant que le travail de l'architecte ne peut pas se détacher d'un intérêt pour « l'autre », et dans une période où le mot « crise » ne cesse de revenir (crise de l'emploi, crise économique, crise sociale). Actuellement, la ville de Collo enclavée souffre de tous ces crises, il est temps pour faire de la ville un endroit désenclavé, plaisant et développé. C'est de cet intérêt pour une architecture de désenclavement, parce qu'il s'agit bien d'une responsabilité de l'architecte, que notre travail de recherche est élaboré sur une méthodologie bien défini qui a pour but de créer un projet de développement pour la ville. Il s'agit d'implantation d'un projet d'une valeur nationale et internationale ; un pôle nautique avec une architecture fluide sur une ile artificielle à la baie de Collo. C'est une tentative pour réanimer cette ville touristique mal exploité et pour développer le tourisme balnéaire en Algérie par un autre moyen à savoir les activités nautiques.

Mots-clés : Tourisme- Transport- Sport- Désenclavement- Enclavement- Collo- activités nautiques, architecture fluide.

الملخص:

من خلال هذا العمل المتواضع المتمثل في وضع مشروعنا في إطار منظور يساهم في فك العزلة على مدينة القل، نتمنى من خلاله إنهاء مناهجنا الدراسي بمشروع يثير نقاشاً فكرياً ويبقى واسعاً وملهماً.

من خلال هذا العمل البحثي، حاولنا التعامل مع إشكالية تتكون من عدة أسئلة تدخل في إطار نظري وعملي ولكن أيضاً في إطار معماري واجتماعي اقتصادي؛ النقل والرياضات المائية في قلب السياحة الساحلية.

بقدر ما لا يكمن فصل عمل المهندس المعماري عن مصلحة الأخر، وفي فترة لا تتوقف فيها كلمة "أزمة" عن العودة (أزمة توظيف، أزمة اقتصادية، أزمة اجتماعية، إلخ...)، تعاني مدينة القل من كل هاته الأزمات. قد حان الوقت لفك العزلة عن المدينة وجعلها مكاناً ممتعاً ومتطوراً.

من منطلق اهتمامنا بهندسة لفك العزلة، لأنه في الواقع مسؤولية المهندس المعماري، تم تطوير عملنا البحثي وفق منهجية محددة جيداً تهدف إلى انشاء مشروع لتطوير المدينة.

يتعلق الأمر بتنفيذ مشروع ذو قيمة وطنية ودولية. مركز بحري بهندسة معمارية مرنة على جزيرة اصطناعية في خليج مدينة القل.

هي محاولة لإحياء هاته المدينة السياحية المستغلة بشكل سيء، ولتنمية السياحة في الجزائر من خلال وسيلة أخرى وهي الأنشطة البحرية.

الكلمات المفتاحية: السياحة، النقل، الرياضة، فك العزلة، العزلة، القل، النشاطات البحرية، الهندسة المرنة.