

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE CONSTANTINE 3
SALAH BOUBNIDER**



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

**MEMOIRE DE RECHERCHE DE FIN D'ETUDES EN VUE DE L'OBTENTION DU
DIPLOME DE MASTER II EN ARCHITECTURE**

Spécialité : Architecture, Technologie et Environnement

**L'ESPACE EN VALEUR DE L'EVEIL ET DE L'INTELLIGENCE
CENTRE D'EVEIL ET DE CULTURE POUR L'ENFANT.
« ZOUAGHI – CONSTANTINE »**

Dirigé par :

Mme BENDALI ISMA RAFIA

Présenté par :

SEDRATI ROFIA



**Année Universitaire 2019/2020
Session : Septembre 2020**

TABLE DES MATIERES

| | |
|----------------------|----------|
| SOMMAIRE..... | I |
|----------------------|----------|

INTRODUCTION GENERALE

| | |
|---|----------|
| MOTIVATION : | 2 |
| PROBLEMATIQUE : | 3 |
| HYPOTHESES : | 6 |
| OBJECTIFS : | 6 |
| METHODOLOGIE : | 7 |
| PROFIL : ARCHITECTURE, ENVIRONNEMENT ET TECHNOLOGIE..... | 8 |
| STRUCTURE DU MEMOIRE : | 8 |

PREMIERE PARTIE

APPROCHE CONCEPTUELLE

CHAPITRE I

L'ENFANT ET L'ARCHITECTURE

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCTION..... | 11 |
| I.1. DEFINITION DE L'ENFANCE..... | 11 |
| I.1.2. DEFINITION DE L'ENFANT..... | 11 |
| I.1.3. DEFINITION DE L'ARCHITECTURE..... | 12 |
| I.2. LES BESOINS ET LES CARACTERISTIQUES DES ENFANTS DE 6 A 14 ANS..... | 12 |
| 1.2.1 EXIGENCES SOCIALES ET PSYCHOLOGIES DE L'ENFANT..... | 13 |
| I.2.2. LES EXIGENCES ARCHITECTURALES..... | 16 |
| I.3. LE DEVELOPPEMENT PSYCHOMOTEUR DE L'ENFANT..... | 18 |
| I.3.1. DEFINITION DE LA PSYCHOMOTRICITE..... | 18 |
| I.3.2. LE DEVELOPPEMENT PSYCHOMOTEUR DE L'ENFANT..... | 18 |
| I.3.3 LA CONSTRUCTION DU SCHEMA CORPOREL : LE CORPS SUBI/ LE CORPS VECU / LE CORPS PERÇU / LE CORPS CONNU..... | 19 |
| I.4 .LA CONSTRUCTION DE L'ESPACE CHEZ L'ENFANT SELON PIAGET ETINHELDER : L'ESPACE PERÇU / L'ESPACE CONÇU..... | 20 |

| | |
|---|-----------|
| I .4.1. LES DIFFERENTS TYPES D'ESPACE..... | 22 |
| I.5. DEVELOPPEMENT DE L'ENFANT ET AMENAGEMENT DE L'ESPACE..... | 23 |
| I.5.1.LE DEVELOPPEMENT LANGAGIER..... | 23 |
| I.5.2.LE DEVELOPPEMENT COGNITIF..... | 24 |
| I.5.3.LE DEVELOPPEMENT SOCIAL ET AFFECTIF..... | 24 |
| I.5.4.LE DEVELOPPEMENT SENSORIEL ET MOTEUR..... | 24 |
| I .6.LE DEVELOPPEMENT DE L'INTELLIGENCE DE L'ENFANT..... | 25 |
| I.6.1. LES 8 FORME DE L'INTELLIGENCE A DEVELOPPER CHEZ L'ENFANT..... | 25 |
| I .6.1.1. L'intelligence Logico-Mathématique | 25 |
| I .6.1.2. L'intelligence Verbo-Linguistique..... | 26 |
| I .6.1.3 L'intelligence Spatiale..... | 26 |
| I .6.1.4. L'intelligence Intrapersonnelle..... | 26 |
| I .6.1.5. L'intelligence Kinesthésique/Corporelle..... | 27 |
| I .6.1.6. L'intelligence Inter Personnelle..... | 27 |
| I .6.1.7. L'intelligence Musicale/Rythmique..... | 27 |
| I .6.1.8. L'intelligence Naturaliste..... | 27 |
| CONCLUSION..... | 28 |

CHAPITRE II

LA CULTURE ET L'EDUCATION DANS UN CADRE DE LOISIR POUR ENFANT

| | |
|---|-----------|
| II.1. DEFINITIONS..... | 29 |
| II.1.1. DEFINITION DE LA CULTURE..... | 29 |
| II.1.2. DEFINITION DE L'EDUCATION..... | 29 |
| II.1.3. DEFINITION DE LOISIR..... | 30 |
| II .2 LE ROLE DE LA CULTURE DANS LE DEVELOPPEMENT DE LA PERSONNALITE DE L'ENFANT | 30 |
| II .3. LES BIENFAITS DU LOISIR CULTUREL..... | 31 |
| II 3.2.LES ACTIVITE CULTUREL POUR L'ENFANT..... | 31 |

| | |
|---|-----------|
| II 3.2.1. LES ARTS PLASTIQUES..... | 32 |
| II.3.2.2.LES ATELIERS D’ECRITURE ET DE LECTURE..... | 32 |
| II.3.2.3. LA DANSE..... | 32 |
| II.3.2.4. LA MUSIQUE..... | 33 |
| II.3.2.5. LE THEATRE AMATEUR..... | 33 |
| II.4. LE LOISIR EDUCATIF..... | 33 |
| II.5. L’AMENAGEMENT DES ESPACE ENFANTINS, CULTURELS, EDUCATIFS ET DE LOISIRS | 34 |
| II.5.1. UN ESPACE DE VIE CONFORTABLE ET CHALEUREUX..... | 34 |
| II.5.2. DES LIEUX ET DU MATERIEL SAINS ET SECURITAIRES..... | 35 |
| II.5.3. VARIETE, POLYVALENCE ET ACCESSIBILITE..... | 36 |
| II.5.4 UN ESPACE DE TRAVAIL ADAPTE AUX BESOINS DU PERSONNEL..... | 37 |
| II.5.LA TECHNO-PEDAGOGIE..... | 37 |
| II.5.1 LE TIC COMME UN OUTILS TECHNOLOGIE D’APPRENTISSAGE..... | 37 |
| II.5.2 CLASSIFICATION ET EXEMPLES DE TIC..... | 38 |
| II.5.2.1 L’EXEMPLE 01 : LE DIDACTICIEL..... | 39 |
| II.5.2.2 L’EXEMPLE 02 : L'APPRENTISSAGE EN LIGNE..... | 39 |
| II.5.2.3 L’EXEMPLE 03 : LES ESPACES NUMERIQUES DE TRAVAIL (ENT) OU LES ESPACES NUMERIQUES D'APPRENTISSAGE (ENA)..... | 39 |
| II.5.2.4 EXEMPLE 4 - LE TABLEAU BLANC INTERACTIF..... | 39 |
| II.5.2.5. EXEMPLE 5 – SCRATCH..... | 40 |

CHAPITRE III

LE JEU ET L’ENFANT

| | |
|---|-----------|
| III.1DEFINITION DU JEU | 41 |
| III.2 LES BIENFAITS DU JEU..... | 41 |
| III.2.1 SON DEVELOPPEMENT MOTEUR ET SENSORIEL..... | 41 |
| III.2.2 SON DEVELOPPEMENT INTELLECTUEL..... | 41 |
| III .2.3 SON DEVELOPPEMENT SOCIAL..... | 41 |
| III.2.3 LE DEVELOPPEMENT DE SON LANGAGE..... | 42 |

| | |
|---|-----------|
| III.3 LES TYPE DE JEUX ENRICHISSANTS POUR LES JEUNES ENFANTS..... | 42 |
| III.3.1 JEUX D'EVEIL ET D'EXPLORATION..... | 42 |
| III.3.2 JEUX DE MANIPULATION..... | 43 |
| III.3.3 JEUX DE CONSTRUCTION..... | 43 |
| III.3.4 JEUX D'IMITATION..... | 44 |
| III.3.5 JEUX DE SOCIETE..... | 44 |
| III.3.6 JEUX CREATIFS ET SPORTIFS..... | 44 |
| III. 4. APPRENDRE PAR LE JEU..... | 44 |
| III .4.1. LE JEU COMME UNE STRATEGIE D'APPRENTISSAGE | 45 |
| III .4.1.1. L'APPRENTISSAGE PAR LE JEU DANS LE SYSTEME PRESCOLAIRE FORMEL..... | 45 |
| III .4.1.2. L'APPRENTISSAGE PAR LE JEU A LA MAISON ET DANS LA COMMUNAUTE..... | 45 |
| III .4.2. LE JEU EDUCATIF..... | 46 |
| III .4.2.1JEUX MATHEMATIQUES CONÇUS PAR L'INSERM..... | 46 |
| III.4.2.2 IDEES DE JEUX ORAUX, TACTILES..... | 46 |
| III .4.2.3 JEUX TRADITIONNELS..... | 46 |
| III .4.2.4 JEUX SUR TABLETTE..... | 47 |
| III .4.2.5 DES JEUX POUR DEVELOPPER LA CREATIVITE..... | 47 |
| III 5. COMMENT LE JEU FAÇONNE LE CERVEAU DE L'ENFANT..... | 48 |
| III 5.1.LA CAPACITE DE COOPERATION..... | 48 |
| III .5.2.LANGAGE..... | 48 |
| III .5.3 RESOLUTION DE PROBLEMES..... | 48 |
| III .5.4 PENSEE CONTREFACTUELLE..... | 48 |
| III.5. 5 MAITRISE DE SOI..... | 48 |
| III .5.6 NEUROGENESE..... | 48 |
| III 5.7 COMPETENCES SOCIALES..... | 49 |
| III .5.8 PALETTE D'EXPRESSION..... | 49 |
| III 5.9 REDUCTION DE L'ANGOISSE..... | 49 |
| III 5.10 GESTION DES CONFLITS..... | 49 |

| | |
|---|----|
| III .5.12 ATTENTION..... | 49 |
| III .5.13 CALME..... | 49 |
| III .6. LES AIRES DE JEUX | 50 |
| III .6.1 CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DES AIRES DE JEUX | 50 |
| III .6.1.1 LA SUPERFICIE..... | 51 |
| III .6.1.2 LA LOCALISATION | 51 |
| III .6.1.3 LA SECURITE | 51 |
| III .6.1.4 LE TYPE D'AMENAGEMENT PROPRE A L'ENFANT (LE MOBILIER)..... | 52 |
| III .6.1.4.1 CONSIDERATIONS D'ORDRE FONCTIONNEL..... | 52 |
| III .6.1.4.2 CONSIDERATIONS D'ORDRE NORMATIF ET SECURITAIRE..... | 53 |
| III .6.1.4.3 CONSIDERATIONS D'ORDRE MATERIEL..... | 53 |
| III .6.1.4.4 CONSIDERATIONS D'ORDRE ESTHETIQUE..... | 53 |

CHAPITRE IV

LA QUALITE ENVIRONNEMENTALE DANS L'ESPACE ENFANTIN

| | |
|---|----|
| IV.1 GENERALITE SUR LE DEVELOPPEMENT DURABLE..... | 54 |
| IV.1.1 DEFINITION DU DEVELOPPEMENT DURABLE | 54 |
| IV.1.2 LES PARAMETRES DU DEVELOPPEMENT DURABLE | 54 |
| IV.1.3 LES GRANDS PRINCIPES DU DEVELOPPEMENT DURABLE..... | 55 |
| IV.1.3.1. PRINCIPE DE PRECAUTION..... | 55 |
| IV.1.3.2. PRINCIPE DE PREVENTION..... | 55 |
| IV.1.3.3. PRINCIPE DE PRESERVATION DE LA BIODIVERSITE..... | 55 |
| IV.1.3.4. PRINCIPE DE PARTICIPATION ET ENGAGEMENT..... | 55 |
| IV.1.3.5. PRINCIPE DE PRODUCTION ET CONSOMMATION RESPONSABLES | 55 |
| IV.2 L'IMPACT DE L'ENVIRONNEMENT SUR LE CERVEAU DE L'ENFANT..... | 56 |
| IV.2.1. COMMENT LA NATURE NOURRIT LE CERVEAU DES ENFANTS..... | 56 |
| IV.2.2. LES BIENFAITS D'UN TRAVAIL EN VERDURE SUR LA MEMOIRE DE L'ENFANT..... | 57 |

| | |
|--|-----------|
| IV.3 LES CONSIDERATIONS ET LES CRITERES DE CONCEPTION D'UN ESPACE D'APPRENTISSAGE INTERACTIF POUR ENFANT..... | 58 |
| IV.3.1 L'ECLAIRAGE..... | 58 |
| IV.3.2 LA COULEUR..... | 58 |
| IV.3.2 .1 L'EFFET PSYCHOLOGIQUE DES COULEURS..... | 59 |
| IV.3.3 L'ACOUSTIQUE | 59 |
| IV.3.4 CLIMAT INTERIEUR..... | 60 |
| IV.3.5 MATERIAUX..... | 60 |
| CONCLUSION..... | 61 |

**DEUXIEME PARTIE
APPROCHE ANALYTIQUE**

| | |
|--------------------------|-----------|
| INTRODUCTION..... | 63 |
|--------------------------|-----------|

**CHAPITRE I
ANALYSE DES EXEMPLES**

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCTION..... | 65 |
| I.1.EXEMPLE N°1 : CENTRE RECREATIF, SPORTIF ET CULTUREL POUR LES JEUNES, GERSONSVEJ..... | 66 |
| I.2.EXEMPLE N°2 : LE CENTRE CULTUREL POUR ENFANT ELJALILA..... | 71 |
| I.3.EXEMPLE N°3 : CENTRE DE LOISIRS « BOIS DES GELLES » | 75 |
| I.4.EXEMPLE N°4 : KIDZANIA ISTANBUL..... | 79 |
| I.5.EXEMPLE N°5 : Palais de la culture MELEK HADDAD..... | 83 |
| SYNTHESE GENERALE..... | 87 |

**CHAPITRE II
ANALYSE DU PROGRAMME**

| | |
|--|------------|
| INTRODUCTION..... | 88 |
| II.1. ANALYSE DU PROGRAMME..... | 89 |
| CONCLUSION..... | 117 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| CONCLUSION DE LA DEUXIEME PARTIE..... | 117 |
|---------------------------------------|-----|

TROISIEME PARTIE
APPROCHE CONTEXTUELLE

CHAPITRE I
ANALYSE URBAINE

| | |
|---|-----|
| INTRODUCTION..... | 119 |
| I.1.PRESENTATION DE LA VILLE | 119 |
| I .1.2. SITUATION GEOGRAPHIQUE | 199 |
| I .1.3. ASPECT ADMINISTRATIF DE LA WILAYA..... | 120 |
| I .1.4. ASPECT HISTORIQUE | 120 |
| I.1.5.LES POTENTIALITES DE LA VILLE DE CONSTANTINE..... | 120 |
| I.2. LOCALISATION DU SITE D'INTERVENTION | 123 |
| I.2.1. SITUATION DE L'ARRONDISSEMENT DE ZOUAGHI PAR RAPPORT AU CENTRE-VILLE DE CONSTANTINE..... | 123 |
| I.2.2 TERRAIN D'INTERVENTION | 123 |
| I .2.3 JUSTIFICATION DU CHOIX..... | 123 |
| I .2.4 SITUATION ET LOCALISATION | 123 |
| I.2.5 ACCESSIBILITE | 124 |
| I .2.6 ENVIRONNENT IMMEDIAT | 124 |
| I .2.7 FORME ET SURFACE | 124 |
| I .2.8 LE MICROCLIMAT | 124 |
| I .2.9.1 L'ENSOLEILLEMENT | 124 |
| I.2.9.2 LES VENTS DOMINANTS | 124 |
| I .2.9.3.LA MORPHOLOGIE..... | 125 |
| CONCLUSION..... | 125 |

CHAPITRE II
SCHEMA DE PRINCIPE

| | |
|---|------------|
| INTRODUCTION | 126 |
| II.3 LE PRINCIPE D'ORGANISATION..... | 127 |
| CONCLUSION GENERALE | 128 |
| BIBLIOGRAPHIE..... | 129 |
| BIBLIOGRAPHIE | 129 |
| LISTE DES FIGURES | 132 |
| LISTE DES TABLEAUX..... | 134 |
| LES ABREVIATION | 134 |
| TABLE DES MATIERES..... | 136 |