



**République Algérienne Démocratique et populaire**  
**Ministère de l'Enseignement Supérieur**  
**Et de la Recherche Scientifique**  
**Université de Salah boubeneidre**



**Faculté d'Architecture et d'Urbanisme**  
**Département d'Urbanisme**

N° de Série :

N° d'Ordre :

**Mémoire Présentée pour l'Obtention du Diplôme de Master Urbanisme**  
**Option Académique**

**Centre historique de Constantine**  
**Réhabilitation du chemin des remparts**  
**Et la liaison BAB EL DJABIA -CHATT**

**Dirigé par :**

**Mr. MEZIANE Wissam**

**Présenté par :**

**RAHIM Raid Taki eddine**

**Membre de jury :**

- **Président :**
- **Encadreur : Mr. MEZIANE Wissam**
- **Examineur**

**Année Universitaire**

**2019-2020**

# TABLE DES MATIERES

<b>I. PARTIE INTRODUCTIVE</b>	<b>I</b>
<b>Introduction</b>	<b>1</b>
<b>Problématique</b>	<b>1</b>
<b>Hypothèse</b>	<b>2</b>
<b>Objectifs</b>	<b>2</b>
<b>Structure du mémoire :</b>	<b>2</b>
<b>II. PARTIE THEORIQUE</b>	<b>4</b>
<b>1. Evolution urbain et historique de Constantine :</b>	<b>5</b>
1.1 Les Berbères	5
1.2 Les Phéniciens :	6
1.3 Cirta la capitale numide:	7
1.4 Les Romains :	8
1.5 Les Vandales :	12
1.6 L'occupation Byzantine :	13
1.7 Constantine arabo musulmane	13
1.8 Constantine sous la domination Turque	15
1.9 L'occupation Française	17
<b>CONCLUSION</b>	<b>20</b>
<b>2. Outillages conceptuels</b>	<b>21</b>
<input type="checkbox"/> Le patrimoine	21
<input type="checkbox"/> Les ensembles Historiques	22
<input type="checkbox"/> Les Monuments Historiques :	22
<input type="checkbox"/> Le Patrimoine Archéologique	22
<input type="checkbox"/> Le paysage urbain :	23
<input type="checkbox"/> Relation entre paysage et patrimoine :	23
<input type="checkbox"/> Définition d'un Système défensif	23
<input type="checkbox"/> Opérations de sauvegardes :	24
<input type="checkbox"/> La conservation du patrimoine :	24
<input type="checkbox"/> La réhabilitation	24

□	La restauration	24
□	La rénovation :	25
□	La reconversion	25
□	La restructuration urbaine :	25
□	La réanimation et la revitalisation urbaines :	25
<b>3.</b>	<b>L'urbanisme romain</b>	<b>26</b>
3.1	L'histoire de la civilisation Romaine	26
3.1.1	La Royauté	26
3.1.2	La République	26
3.1.3	L'Empire	27
3.1.4	Le Haut-Empire	27
3.2	La ville romaine	28
3.2.1	L'organisation spatial de la ville romaine	28
3.2.2	Les équipements	29
3.2.3	Les habitations	29
3.3	Les voies romaines	30
3.4	Caractéristiques des voies romaines	31
3.4.1	Caractères morphologiques	31
3.4.2	Les démentions	31
3.4.3	Caractères physique	32
3.5	Les fortifications romaines	33
3.5.1	Le rideau	33
3.5.2	Les campements (Castra ou Castrum) :	34
3.5.3	Les forteresses légionnaires (Castelum) :	34
3.5.4	La protection des frontières (le limes) :	35
<b>4.</b>	<b>Les villes romaines en Algérie</b>	<b>37</b>
		38
4.1	TIMGAD	39
4.1.1	L'organisation spatial de Timgad	39
4.1.2	Les caractéristiques des voies	40
4.1.3	Le rempart	41
<b>5.</b>	<b>Étude d'exemples et de modèles théoriques</b>	<b>43</b>
5.1	Étude de expriences et d'exemples etranger	43

5.2	Modèles théoriques _____	45
<b>III.</b>	<b>PARTIE ANALYTIQUE _____</b>	<b>47</b>
<b>1.</b>	<b>Présentation : _____</b>	<b>48</b>
1.1.	Situation : _____	48
<b>2.</b>	<b>Analyse physique _____</b>	<b>50</b>
2.1.	La topographie de site _____	50
2.2.	Les coupes _____	51
2.3.	Vulnérabilité _____	52
<b>3.</b>	<b>Analyse morphologique : _____</b>	<b>52</b>
3.1.	Les voiries et l'accessibilité : _____	52
3.2.	Les ilots : _____	54
3.3.	Le parcellaire : _____	55
3.4.	Rapporte Plein et vide _____	56
<b>4.</b>	<b>Analyse cadre bâti _____</b>	<b>57</b>
4.1.	Typologie architectural d'habitat : _____	57
4.2.	Les niveaux de bâti _____	58
4.3.	Etat des constructions : _____	59
	Processus de dégradatio _____	60
4.4.	Les biens archéologique et historique _____	61
<b>5.</b>	<b>Analyse fonctionnel : _____</b>	<b>62</b>
5.1.	Activités commerciales : _____	62
5.2.	Les équipements _____	63
<b>6.</b>	<b>Analyse paysagère : _____</b>	<b>64</b>
6.1.	La vue d'ensemble : _____	64
6.2.	La silhouette : _____	64
6.3.	Le contour : _____	65
6.4.	Le groupement : _____	65
6.5.	Les repères visuels : _____	66
6.5.1.	Point d'appel : _____	66
6.5.2.	Point de repères : _____	67
<b>7.</b>	<b>Tableau AFOM _____</b>	<b>68</b>

<b>8. Exemple d'étude : les interventions déjà programmés dans la basse Souika. ____</b>	<b>69</b>
8.1. Etude de « Restructuration et rénovation du Rocher », URBACO 1984. _____	69
8.2. Le « Master plan de Constantine » 2003 _____	72
<b>IV. PARTIE DE PROJET _____</b>	<b>76</b>
1. schéma proposition d'une couture urbaine _____	77
2. Schéma de principe _____	78
3. Planification stratégique du projet : _____	80
<b>CONCLUSION GENERAL : _____</b>	<b>81</b>

**RESUME:**

Ce mémoire traite la problématique du quartier historique Souika, Et d'identifier les processus et interventions pour la préservation et la valorisation de se héritage urbain d'une part et de le désenclavée, réanimer et d'assurer de ce mouvements économiques, sociaux et touristiques d'autre part

**Les mots clés :** Constantine, centre historique, basse Souika, le rempart, l'urbanisme romain, patrimoine

**ABSTRACT:**

This dissertation deals with the problem of the historic neighborhood Souika and tries to identify the processes and interventions fore the preservation and valorization of this urban heritage on one hand and open it up resuscitate and ensure the tourist , social and economic movements, on the other hand

**Key words:** Constantine, historical centre, basse Souika, Rampart, romain urbanisme, patrimony

