



**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**  
**UNIVERSITE SALAH BOUBNIDER –CONSTANTINE 03-**  
**FACULTE D'architecture et D'urbanisme**  
**Département d'urbanisme**

**Mémoire de fin d'études**  
**Pour l'obtention du diplôme de Master en urbanisme.**

**OPTION :**  
**Patrimoine.**

**THEME :**

***Restructuration du site Sidi Rached et création d'un parcours  
mémoriel "***

***Réaliser par :***

**\*BOUALLAG CHIHAB EDDINE.**

***Réaliser par :***

**\*Mr.MEZIANE WISSAM.**

**L'année de soutenance :**

**2020/2021**

## SOMMAIRE :

<b>Introduction général.....</b>	<b>05</b>
<b>Chapitre introductif.....</b>	<b>06</b>
<b>I- La problématique.....</b>	<b>06</b>
<b>II- L'hypothèse.....</b>	<b>07</b>
<b>III- Objectif de la recherche.....</b>	<b>07</b>
<b>IV- Méthodologie de la recherche.....</b>	<b>08</b>
<b>Chapitre 02 : Approche conceptuel.....</b>	<b>10</b>
<b>I- Définition des concepts</b>	
<b>I-1- Le patrimoine.....</b>	<b>11</b>
<b>I-2- Les ensembles historiques.....</b>	<b>12</b>
<b>I-3- Les monuments historiques.....</b>	<b>12</b>
<b>I-4- Le patrimoine archéologique.....</b>	<b>12</b>
<b>I-5- Le paysage urbain.....</b>	<b>13</b>
<b>I-6- Relation entre paysage et patrimoine.....</b>	<b>13</b>
<b>I-7-Définition du système défensif.....</b>	<b>13</b>
<b>II- Opération de sauvegardes.....</b>	<b>14</b>
<b>II-1- La conservation du patrimoine.....</b>	<b>14</b>
<b>II-2- La réhabilitation.....</b>	<b>14</b>
<b>II-3- La restructuration.....</b>	<b>15</b>
<b>II-4- La rénovation.....</b>	<b>16</b>
<b>II-5- La reconversion.....</b>	<b>16</b>
<b>III- Ville romaine.....</b>	<b>16</b>
<b>III-1- L'histoire de la civilisation romaine.....</b>	<b>16</b>
<b>III-2- La rayant.....</b>	<b>16</b>
<b>III-3-La république.....</b>	<b>17</b>
<b>III-4- L'empire.....</b>	<b>18</b>
<b>III-5- Le haut empire.....</b>	<b>19</b>
<b>III-6- Affirmation de la puissance romaine.....</b>	<b>19</b>
<b>III-7- Plan général.....</b>	<b>19</b>
<b>III-8- L'organisation spatial de la ville romaine.....</b>	<b>20</b>
<b>III-9- Le forum.....</b>	<b>21</b>
<b>III-10- Le théâtre.....</b>	<b>23</b>

	III-11- Les thermes.....	23
	III-12- Les habitants.....	24
	III-13- Les voiries romaines.....	24
	III-14- Le rideau.....	27
IV-	Cas d'étude international.....	32
	IV-1- Introduction.....	32
	IV-2- Historique de le forum de Pompei.....	33
	IV-3- Les fonctions essentielles.....	33
	IV-4- Situation.....	34
	IV-5- Plan général.....	34
	IV-6- Les arcs honorifiques.....	35
	IV-7- Les bâtiments d'administration publique.....	35
	IV-8- Le temple d'apollon.....	35
	IV-9- La basilique.....	35
	IV-10- Le temple de Vespasien.....	36
	IV-11- Le temple de dieux lares.....	37
	IV-12- L'édifice d'enacline.....	37
	IV-13- Le macellum.....	38
V-	Cas d'étude national : TIMGAD.....	39
	V-1- Introduction.....	39
	V-2-Situation.....	39
	V-3-Historique.....	39
	V-4-Les moments de cité.....	42
	V-5-Porte du nord.....	42
	V-6-Le forme et le théâtre.....	42
	V-7-La bibliothèque.....	43
	V-8-Le quartier de sertius.....	45
	V-9-Le temple de la Dea Patria et l'Aqua septimiana felix.....	46
	V-10-Les thermes.....	46
	V-11-Conclusion.....	49
<b>Chapitre 03 : Analyse urbaine.....</b>		<b>50</b>
I-	Introduction.....	51
II-	Site et situation.....	51

<b>III-</b>	<b>Situation géographique.....</b>	<b>52</b>
<b>IV-</b>	<b>Situation géographique de la commune de Constantine.....</b>	<b>53</b>
<b>V-</b>	<b>Situation géographique de la veille ville de Constantine.....</b>	<b>53</b>
<b>VI-</b>	<b>Situation d'aire d'étude.....</b>	<b>53</b>
<b>VII-</b>	<b>Présentation du site de Souika.....</b>	<b>54</b>
<b>VIII-</b>	<b>Accès et accessibilité.....</b>	<b>55</b>
<b>IX-</b>	<b>Analyse de l'état naturel.....</b>	<b>56</b>
<b>X-</b>	<b>Analyse Géographique.....</b>	<b>57</b>
<b>XI-</b>	<b>Etude topographique.....</b>	<b>58</b>
<b>XII-</b>	<b>Analyse du tissu urbaine.....</b>	<b>59</b>
<b>XIII-</b>	<b>Analyse des trames.....</b>	<b>60</b>
<b>XIV-</b>	<b>Analyse paysagère.....</b>	<b>68</b>
	<b>XIV-1- Silhouette.....</b>	<b>69</b>
	<b>XIV-2- Contours.....</b>	<b>69</b>
	<b>XIV-3- Groupements.....</b>	<b>70</b>
<b>XV-</b>	<b>Conclusion.</b>	

#### **Chapitre 04 : La programmation.**

<b>I-</b>	<b>L'orientation du PPMSVSS.....</b>	<b>72</b>
<b>II-</b>	<b>Observation.....</b>	<b>72</b>
<b>III-</b>	<b>L'orientation du Master-Plan.....</b>	<b>73</b>
<b>IV-</b>	<b>Schéma de principe.....</b>	<b>74</b>
<b>V-</b>	<b>Conclusion général.....</b>	<b>75</b>