

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE CONSTANTINE 3**



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :.....

Série :.....

Mémoire de Master 2

Filière : **Architecture**

Spécialité : **Architecture,
Environnement et Technologie.**

**ECOLE D'ARCHITECTURE A LA CASBAH DE
CONSTANTINE :
UTILISATION DE LA TECHNOLOGIE DANS UN
ENVIRONNEMENT INTERGENERATIONNEL**

Dirigé par :

M. BOUHEROUR Nadir.

Présenté par :

Mlle. KABOUICHE Rayene.

Année Universitaire 2019/2020.

Session : octobre 2020.

Table des matières

| | |
|-------------------------|---|
| Introduction | 1 |
| Problématique | 1 |
| Questions | 1 |
| Objectif | 1 |
| Structure du mémoire | 2 |
| Méthodologie d'approche | 2 |

PREMIERE PARTIE

Chapitre I : Approche théorique 5

| | |
|--|----|
| Introduction | 6 |
| I.1 Concepts et Définitions | 6 |
| I.1.1 Première partie | 6 |
| I.1.1.1 Qu'est-ce que l'architecture ? | 6 |
| I.1.1.2 Définitions | 6 |
| Synthèse | 7 |
| I.1.1.2 Définition de la formation | 8 |
| Synthèse | 8 |
| I.1.1.3 Définition de l'école | 8 |
| Synthèse | 9 |
| I.1.1.4 École d'architecture | 9 |
| I.1.2 Seconde partie | 9 |
| I.1.2.1 Qu'est-ce que l'environnement ? | 9 |
| I.1.2.2 Intergénérationnel | 9 |
| Synthèse | 9 |
| I.2. Rétrospective | 9 |
| I.2.1 L'évolution des lieux du savoir | 9 |
| I.2.2 L'apparition des premiers lieux du savoir | 10 |
| I.2.2.1 L'École des Beaux-Arts en France | 10 |
| I.2.2.2 Le Bauhaus de Dessau | 11 |
| I.2.3 L'avènement de l'enseignement de l'architecture dans l'institution universitaire | 12 |

| | |
|---|----|
| I.2.3.1 Démocratisation de l'enseignement de l'architecture et refonte des programmes d'enseignement | 12 |
| Conclusion | 13 |

DEUXIEME PARTIE

| | |
|---|-----------|
| Chapitre II : Analyse comparative | 15 |
| Introduction | 16 |
| II.1 Le Bauhaus de Dessau, 1926. | 16 |
| II.1.1 Situation du projet | 16 |
| II.1.2 Composition du plan de masse | 17 |
| II.1.3 Accessibilité de l'école | 18 |
| II.1.4 Étude spatiale | 20 |
| II.1.4.1 Les plans du complexe | 21 |
| II.1.5 Étude architecturale | 25 |
| II.1.5.1 Les façades | 25 |
| II.1.5.2 Les différentes façades du complexe | 30 |
| II.1.5.3 Structure et matériaux | 30 |
| Synthèse | 31 |
| II.2 L'école polytechnique d'architecture et d'urbanisme d'Alger (EPAU), 1970. | 32 |
| II.2.1 Situation du projet | 32 |
| II.2.2 Composition du plan de masse | 33 |
| II.2.3 Accessibilité de l'école | 34 |
| II.2.4 Étude spatiale et architecturale | 35 |
| II.2.4.1 L'EPAU est construite en deux phases | 36 |
| II.2.4.1 .1 La première phase | 36 |
| II.2.4.1 .2 La deuxième phase | 36 |

| | |
|--|-----------|
| II.2.4.2 Description | 37 |
| II.2.4.2.1 Les amphithéâtres | 37 |
| II.2.4.2.2 L'administration et la Bibliothèque | 37 |
| II.2.4.2.3 Les salles de TD | 37 |
| II.2.4.2.4 Les ateliers | 37 |
| Synthèse | 38 |
| II.3 L'institut d'Architecture, d'Urbanisme et de la Construction de Constantine (IAUC), 1974 | 39 |
| II.3.1 Situation du projet | 39 |
| II.3.2 Composition du plan de masse | 40 |
| II.3.3 Accessibilité du complexe | 41 |
| II.3.4 Étude spatiale | 42 |
| II.3.4.1 Composition du complexe Ahmad Hammani | 42 |
| II.3.4.2 Composition de l'institut d'architecture | 43 |
| II.3.5 Étude architecturale | 44 |
| Synthèse | 46 |
| Conclusion | 46 |
| Chapitre III : Analyse du site | 47 |
| Introduction | 48 |
| III.1 Présentation de Constantine | 48 |
| III.1.1 Situation géographique | 48 |
| III.1.2 Constantine : La vielle ville | 48 |
| III.1.2 Historique de la ville | 52 |
| III.1.2.1 Époque romaine | 52 |
| III.1.2.2 Époque Vandale | 53 |
| III.1.2.3 Époque Byzantine | 53 |
| III.1.2.4 Époque Arabo-musulmane (648 -1230) | 53 |

| | |
|--|-----------|
| III.1.2.5 Époque Ottomane | 54 |
| III.1.2.6 Époque Française | 55 |
| III.1.3 Climatologie | 57 |
| III.2 choix du site | 59 |
| III.2.1 Présentation du terrain – La Casbah | 59 |
| III.2.1.1 Les plans d’alignement et de nivellement | 59 |
| III.2.1.2 Les transformations de la Casbah à l’époque française | 60 |
| III.2.2 Situation | 60 |
| III.2.3 Morphologie | 61 |
| III.2.4 Accessibilité | 63 |
| III.2.4 Intervention de l’URBACO 1984 | 63 |
| III.2.8 Typologie du bâti | 65 |
| Conclusion | 66 |

TROISIEME PARTIE

| | |
|---|-----------|
| Chapitre IV : Éléments de conception | 68 |
| Introduction | 69 |
| IV.1 Genèse de l’idée | 69 |
| IV.2 Produit final | 73 |
| Conclusion | 76 |
| Conclusion générale | 77 |

Abstract

The Algerian built environment suffers from several problems including inconsistency and insalubrity, and despite the fact that Algeria annually produces skills in the field of architecture.

Questions about the quality of the training of architects ask.

In this thesis we will try to understand the why by digging a little into the history of architecture and analyzing a few schools of architecture in Algeria and around the world.

The work will not end before trying to propose an architectural solution through the creation of a school of architecture on a site of great historical value (the Casbah of Constantine)

Keywords

Higher education - Casbah of Constantine - Intergenerational environment - Training - School.

المخلص

تعاني البيئة العمرانية الجزائرية من عدة مشاكل منها التناقض وعدم الملاءمة ، رغم من أن الجزائر تنتج سنوياً مهارات في مجال الهندسة المعمارية. هذه الوضعية تفسح المجال لعدة تساؤلات حول جودة التعليم المقدم للمهندسين المعماريين.

سنحاول عم طريق هذه الأطروحة فهم الاسباب من خلال التعمق قليلاً في تاريخ العمارة ودراسة و مطابقة بعض مدارس الهندسة المعمارية في الجزائر وحول العالم. لن ينتهي العمل قبل محاولة اقتراح حل معماري من خلال إنشاء مدرسة للهندسة المعمارية في موقع ذي قيمة تاريخية كبيرة (القصة قسنطينة)

الكلمات المفتاحية

تعليم عالي - القصة قسنطينة - بيئة بين الأجيال - تكوين - مدرسة.

Résumé

Le cadre bâti algérien souffre de plusieurs problèmes dont l'incohérence et l'insalubrité, et malgré que l'Algérie produit annuellement des compétences dans le domaine de l'architecture.

Des questions sur la qualité de la formation des architectes de posent.

Dans ce mémoire on essaiera de comprendre les pourquoi en creusant un peu dans l'histoire de l'architecture et en analysant quelques écoles d'architecture en Algérie et dans le monde.

Le travail ne se terminera pas avant d'essayer de proposer une solution architecturale au travers la création d'une école d'architecture sur un site d'une grande valeur historique (la Casbah de Constantine)

Mots clés

Enseignement supérieur - Casbah de Constantine- Tissu intergénérationnel- Formation - École.