

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE SALAH BOUBNIDER - CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

جامعة صالح بو بونيدر قسنطينة -3-
كلية الهندسة المعمارية والتعمير
مكتبة الكلية
مصالحة الإشراف

N° d'ordre :.....

Série :.....

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture

Filière : Architecture

Spécialité : Conception Architecturale &
Environnement Urbain

THEME :

LORSQUE LA FLUIDITE ARCHITECTURALE FUSIONNE AVEC LA
NATURE POUR SUBLIMER UN SITE ET POUR LE BIEN ETRE
DE L'INDIVIDU

SUJET : UN CENTRE DE BIEN ETRE



Présenté par : FANIT ROUMEISSA

Dirigé par : Dr. BENDJABALLAH OUASSILA

Année Universitaire 2018 /2019

Résumé :

Notre travail consiste en la mise en œuvre d'un centre de bien être à djebel ouahch dans la wilaya de Constantine.

Ce centre est repartit selon trois fonctions principales : la prise en charge du corps (thérapie physique), animation et loisirs (loisirs et détente), ce dernier est intégré dans un milieu naturel.

L'approche choisie pour ce projet est de «construire un paysage», autrement dit d'essayer de se rapprocher le plus possible de la réalité. Le projet devrait donc adopter une silhouette complexe faite d'une suite de formes dynamiques inspirées de la nature.

Le bâtiment et son mobilier une composition unifiée et intriquée à son environnement.

Le concept d'architecture fluide organique fut développé par les recherches qui considéraient qu'un projet naissait de la rencontre des nécessités des gens et de l'esprit du lieu, à la manière d'un organisme vivant.

Mots clé :

Centre , stress , bien être , remise en forme , fluidité architecturale , la nature

ملخص

يتمثل عملنا في تنفيذ مركز صحي في جبل وحش في ولاية قسنطينة.

ينقسم هذا المركز إلى ثلاث وظائف رئيسية هي: إدارة الجسم (العلاج الطبيعي) والترفيه (الترفيه والاسترخاء) ، تم دمج هذا الأخير في بيئة طبيعية.

النهج الذي تم اختياره لهذا المشروع هو "بناء منظر طبيعي" ، بمعنى آخر لمحاولة الاقتراب قدر الإمكان من الواقع. لذلك يجب أن يعتمد المشروع صورة ظليلة معقدة مصنوعة من سلسلة من الأشكال الديناميكية المستوحاة من الطبيعة. المبنى وأثاثه تركيبة موحدة ومعقدة لبيئته.

تم تطوير مفهوم بنية السوائل العضوية من خلال الأبحاث التي اعتبرت أن المشروع قد ولد من تلبية احتياجات الناس وروح المكان ، بطريقة الكائن الحي

الكلمات المفتاحية

مركز والإجهاد ، والعافية ، واللياقة البدنية ، والسيولة المعمارية ، والطبيعة