

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

جامعة قسنطينة *03*

كلية العلوم السياسية

قسم العلاقات الدولية

القوضى الخلافة : دراسة في المفهوم

مذكرة مقدّمة لنيل شهادة الماستر في العلوم السياسية

تخصّص : الدراسات الأمنية و الإستراتيجية

تحت إشراف الأستاذ :

نوفل لعامرة

إعداد الطالب :

عبد اللّطيف بن عربية

أعضاء لجنة المناقشة :

الأستاذ : محمّد عشاشي رئيسا

الأستاذ : نوفل لعامرة مشرفا

الدّكتور: عبد اللّطيف بوروبي مناقشا

السنة الجامعية 2012/2013

الفهرس:

العنوان

رقم الصفحة:

/

مقدمة

الفصل الأول :الإطار النظري لمفهوم الفوضى الخلاقة

المبحث الأول :الفوضى الخلاقة مقارنة اصطلاحية

المطلب الأول :تعريف الفوضى الخلاقة

المطلب الثاني :التّمييز بين الفوضى الخلاقة و المفاهيم المشابهة

المبحث الثاني : التطور التاريخي لمفهوم الفوضى الخلاقة

المطلب الأول: الفوضى الخلاقة من واقع الثورة الفرنسيّة إلى أفكار علم الاقتصاد

المطلب الثاني: الفوضى الخلاقة في الإستراتيجية الأمريكيّة

الفصل الثاني :الناقشات النظرية لمفهوم الفوضى الخلاقة

المبحث الأول:المبادئ الأيديولوجية لمفهوم الفوضى الخلاقة

المطلب الأول:العقيدة الإستراتيجية

المطلب الثاني:العقيدة الدّينيّة

المبحث الثاني : المبادئ الإستراتيجية لمفهوم الفوضى الخلاقة

المطلب الأول : تصور نهاية التّاريخ" ف ارنسيس فوكوياما

المطلب الثاني:تصور صارع الحضارات " لصاموئيل هانتنتغتون

الخاتمة :

قائمة المراجع :

الفهرس :

ملخص:

تتناول الدراسة مفهوم "الفوضى الخلاقة" الذي يعتبر من المفاهيم الحديثة التي دخلت قاموس العلاقات الدولية غير أنه لم يدرس من الجانب الأكاديمي بالشكل الكبير ، فمجملة الدراسات التي تناولت المفهوم سطحية يغيب عنها التحليل العلمي المنهجي، كما أن صفة الإجماع تكاد تغيب كون المفهوم مركب يتكوّن من مصطلحين متقابلين في المعنى.

في دراستنا لمفهوم " الفوضى الخلاقة " حاولنا معالجة الإشكالية المعرفية للمفهوم كونه يجمع بين مصطلحين متناقضين، كما تشتمل الدراسة على سياق تاريخي لمفهوم الفوضى الخلاقة انطلاقاً من الثورة الفرنسية إلى غاية توظيفه كإستراتيجية من قبل الولايات المتحدة الأمريكية. كذلك حاولنا من خلال الدراسة وضع أسس نظرية لمفهوم الفوضى الخلاقة عبر تحديد المبادئ الأيديولوجية و الإستراتيجية للمفهوم، لإلقاء الضوء أكثر على المفهوم من ناحية التطبيق ضبطنا من خلال الدراسة مجموعة آليات اعتمدت عليها الولايات المتحدة الأمريكية في تجسيدها للفوضى الخلاقة في منطقة الشرق الأوسط .

Abstract:

The study addresses the concept of "creative chaos" which is one of the modern concepts that have entered Dictionary of international relations which hasn't been studied yet from the academic side in great form , Previous studies on the superficial concept lacks systematic scientific analysis, and the recipe Almost absent consensus that the concept consists of two terms compound opposite in meaning .

In our study of the concept of "creative chaos" We tried to address the cognitive problem of being a concept combining Contradictory between the two terms, the study also includes a historical context to the concept of creative chaos Proceeding from the French Revolution to the very employed as a strategy by the United States of America Also tried through the study lay the foundations of the theory of the concept of creative chaos by identifying Ideological principles and strategy for the concept, and to shed more light on the concept We catch application through a study of mechanisms adopted by the United States of America In the embodiment of creative chaos in the Middle East .