

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة قسنطينة 3



كلية العلوم السياسية
قسم تنظيم سياسي و إداري

الرقم التسلسلي:.....

الرمز:.....

مذكرة لنيل شهادة الماستر في العلوم السياسية

التخصص: سياسة عامة

الشعبة: علوم سياسية

السياسة الثقافية في الجزائر و دورها في حماية التراث الثقافي
" دراسة حالة تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية "

الجامعة	الرتبة	اللقب و الإسم
جامعة قسنطينة 03	رئيسا	أ. زهراوي مريم
جامعة قسنطينة 03	مشرفا	د. فريمش مليكة
جامعة قسنطينة 03	مناقشا	أ. عشاشي محمد

تحت إشراف:

- د. مليكة فريمش

مقدمة من طرف الطالبين:

- عبد المؤمن علي قشي

- عمر محادة

السنة الجامعية 2015 / 2016

دورة ماي 2016

العنوان	رقم الصفحة
الفهرس.....	
المقدمة.....	أ-ح
الفصل الأول: الإطار المفاهيمي للسياسة الثقافية و التراث الثقافي.....	21-20
المبحث الأول: ماهية الثقافة.....	33-22
المطلب الأول: تعريف الثقافة.....	22
المطلب الثاني: خصوصيات الثقافة.....	26
المطلب الثالث: أهمية الثقافة.....	31
المبحث الثاني: ماهية السياسات الثقافية.....	44-33
المطلب الأول: مفهوم السياسة الثقافية.....	34
المطلب الثاني: صنع السياسة الثقافية.....	35
المطلب الثالث: أهمية و أدوار السياسة الثقافية.....	42
المبحث الثالث: التراث الثقافي و سياسات حمايته.....	56-45
المطلب الأول: مفهوم التراث الثقافي.....	45
المطلب الثاني: المخاطر المهددة للتراث الثقافي.....	49
المطلب الثالث: دور السياسة الثقافية في حماية التراث الثقافي.....	52
خلاصة و استنتاجات الفصل الأول.....	57
الفصل الثاني: الجهود الجزائرية في مجال حماية التراث الثقافي.....	59-58
المبحث الأول: خصوصية الثقافة في الجزائر.....	68-60
المطلب الأول: الأبعاد الثقافية الجزائرية.....	60
المطلب الثاني: خصوصيات التراث الثقافي الجزائري.....	66
المبحث الثاني: السياسات الثقافية في الجزائر: المراحل التاريخية، الفواعل، التمويل.....	87-68
المطلب الأول: المراحل التاريخية للسياسة الثقافية.....	68
المطلب الثاني: فواعل السياسة الثقافية.....	72
المطلب الثالث: تمويل السياسة الثقافية.....	83
المبحث الثالث: النصوص القانونية في مجال حماية التراث الثقافي.....	95-87
المطلب الأول: النصوص القانونية الثقافية في الدستور.....	87
المطلب الثاني: قوانين و آليات حماية التراث الثقافي.....	89

96.....	خلاصة و استنتاجات الفصل الثاني.....
98-97.....	الفصل الثالث:تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية و دورها في حماية التراث الثقافي.....
100-99.....	المبحث الأول:التعريف بتظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية.....
99.....	المطلب الأول:فكرة عاصمة الثقافة العربية كتظاهرة ثقافية.....
99.....	المطلب الثاني:نبذة عن قسنطينة عاصمة الثقافة العربية.....
110-100.....	المبحث الثاني:النشاطات الثقافية للتظاهرة.....
101.....	المطلب الأول: الجزء الخاص بالمشاريع الثقافية.....
103.....	المطلب الثاني:الجزء الخاص بالأنشطة الثقافية.....
119-110.....	المبحث الثالث:قسنطينة عاصمة الثقافة العربية مقارنة نقدية.....
110.....	المطلب الأول:تقييم السياسة الثقافية في الجزائر.....
113.....	المطلب الثاني:تقييم تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية.....
121.....	خاتمة.....
126.....	قائمة المصادر و المراجع.....

الملخص:

تمحورت إشكالية دراستنا حول السياسة الثقافية في الجزائر و دورها في حماية التراث الثقافي، على اعتبار الدور الذي يلعبه هذا الأخير في الحفاظ على الهوية و الثقافة الوطنية. وقد تناولت الدراسة المواضيع المتعلقة بالسياسة الثقافية في الجزائر مع التركيز على الدور الذي تلعبه في حماية التراث الثقافي من خلال استنباط أهم آليات حمايته.

كما حاولنا الإجابة على هذه الإشكالية من خلال دراسة حالة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية لسنة 2015، و الوقوف على الإضافة التي قدمتها التظاهرة في مجال حماية التراث الثقافي.

الكلمات المفتاحية: الثقافة، السياسة الثقافية، التراث الثقافي، قسنطينة عاصمة الثقافة العربية.

Abstract:

This study is an attempt for measuring the effectiveness and efficiency of the role of the Algerian cultural policy in promoting, saving and protecting national heritage. As well as it concerns cultural policy making, its actors, and the most important laws and mechanisms to protect heritage.

However, we tried to answer our main problematic by focusing on the case "Constantine capital of arab culture 2015 " to demonstrate its contribution on promoting and protecting Algerian heritage.

Key words: culture, cultural policy, heritage, Constantine capital of arab culture.