

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :

Série :

Mémoire de Master

Filière : Architecture

Thématique : Architecture Urbaine

Mémoire : La requalification urbaine du boulevard urbain

ALI MENDJLI CONSTANTINE

**Projet : LE BOULEVARD A.L.N À ALI MENDJLI REQUALIFIÉ PAR LA
MOBILITÉ DOUCE.**

Dirigé par : MALKI ASSIA ALLOUANI

Présenté par : KHELASSI MOHAMED MEHDI

Table des matières :

Table des matières

INTRODUCTION :	7
PROBLEMATIQUE :	9
MOTIVATION DU CHOIX DU SUJET :	10
OBJECTIFS DE RECHERCHE :	10
METHODOLOGIE DE RECHERCHE :	11
STRUCTURE DU MEMOIRE :	11
 PREMIERE PARTIE : ANALYSE THEORIQUE	
CHAPITRE I : REQUALIFICATION ET AMENAGEMENT URBAIN	12
INTRODUCTION.....	12
2-DEFINITIONS :	15
2-2-AMENAGEMENT DU TERRITOIRE :	16
2-3-AMENAGEMENT REGIONAL :	16
2-4-AMENAGEMENT RURAL :	17
2-5-AMENAGEMENT URBAIN :	17

3-LES GRANDES OPTIONS D'AMENAGEMENT ET DE DEVELOPPEMENT	:.....17
4- LES PRINCIPES DE SCHEMA D'AMENAGEMENT	:.....18
5-DU PROJET URBAIN AUX PROJETS D'AMENAGEMENT URBAIN	:.....18
6- LE PROJET D'AMENAGEMENT URBAIN	:.....19
7-LES OBJECTIFS DU PROJET D'AMENAGEMENT	:.....20
8-LES OBJECTIFS DE L'AMENAGEMENT URBAIN ON PEUT RESUMER ON	:21
9-CONCLUSION	:.....22
CHAPITRE II : LE BOULEVARD URBAIN23
1.4 L'ESPACE PUBLIC	:.....24
IMAGE 14: ABRI BUS40
CHAPITRE III : NUERO-ARCHITECTURE45
1-INTRODUCTION45
2-DEFINITION	:.....45
2-1- Neuro-architecture	: 45
2-2- Psychologie environnementale	: 46
3- NEUROSCIENCES ET ARCHITECTURE	:.....46
4- CERVEAU ET ENVIRONNEMENT	:.....47

5- COMPRENDRE LES FACTEURS	48
6- NEURO-ARCHITECTURE ET PARAMÈTRES DU DESIGN.....	49
6-1- La navigation :	49
6-2- La lumière :	49
6-3- La forme :	49
6-4- Le volume :	50
6-5- La couleur :	50
6-6- Les matériaux :	51
6-7- Le lien avec la nature :	51
7- CONCLUSION :.....	51
DEUXIEME PARTIE : APPROCHE ANALYTIQUE.....	52
CHAPITRE IV : ANALYSE DES EXEMPLES	52
1-INTRODUCTION :.....	52
Exemple 01 : Projet Bonaventure Montréal	52
II.3.1 Description	53
II.3.2 VISION ET ORIENTATIONS D'AMÉNAGEMENT	54
II.3.3 Les éléments du projet de conversion :	55
II.3.4 Les rues :.....	56
II.3.5 Les plantations d'alignement	58
II.3.6 Le mobilier urbain.....	59
Exemple 02 : Le Boulevard Big Dig à Boston	61
Exemple 03 : Boulevard du sud Marseille B.U.S	64
CHAPITRE IIV : ANALYSE DU SITE	67

1/présentation de la ville de Constantine	67
2/Présentation de L'air D'étude	68
3/Présentation de l'assiette d'intervention	69
4- Analyse historique :	70
5- Analyse urbain du site:	73
✓ Kevin Lynch	73
➤ Les Limites	73
➤ Les Parcours	73
➤ Les Nœuds et points de repères	74
✓ Pannerai	74
➤ La Forme et la surface	74
➤ Les Ilots	74
➤ La Trame Parcelaire	75
➤ La Trame Bâti/non Bâti	75
➤ La Typologie de construction	75
Topographie	76
La silhouette	77
Géotechnique	77
Ensoleillement	77
Vent Dominant	77
2/ LES PROBLEMES DU NOTRE SITE SELON	78
Bentley	78
La perméabilité :	78
La variété :	78
La robustesse :	78
La lisibilité :	78
L'appropriation :	78

La richesse :	78
La Méthode Séquentielle selon Gordon Cullen	79
6- Synthèse AFOM :	80
CHAPITRE VI : LE BOULEVARD A.L.N À ALIMENDJLI REQUALIFIÉ PAR LA MOBILITÉ DOUCE.....	81
1-Introduction :	81
2-Objectifs du projet :	81
3- Description du projet :	82
3- Présentation du projet :	82
7-Conclusion :	83
Conclusion générale :	Erreur ! Signet non défini.
Bibliographie :	85
Résumé :	Erreur ! Signet non défini.
Mots clés :	Erreur ! Signet non défini.

Chapitre introductif

Introduction :

La Ville est un lieu de concentration de groupes sociaux et aux intérêts multiples voire contradictoires ; ou ses rues et ses places sont les lieux où s'expose l'architecture et où se déroule la vie quotidienne des citadins.

En effet quelle que soit la taille de la ville, la situation, la fonction... elle est constituée de logement, d'activités, de commerces et d'espaces publics et les boulevards. Le développement rapide des villes a engendré une évolution de ses composantes comme l'espace public.

En ce qui concerne les composants principaux de la ville on a le boulevard, qui est une large voie de communication urbaine établie dans les villes sur l'emplacement des anciens remparts. Donc il permet de contourner une ville de l'extérieur, comme il fait une ceinture périphérique et intérieure.

Les pratiques de boulevard en urbanisme débutent surtout au XVIII^e siècle à Paris, le contournement possible des enceintes, puis s'accélérent sous le second empire avec la politique Haussmannienne d'aération urbaine en créant des axes de promenades. Il est lieu de certaine monumentalité architecturale qui touche aussi les immeubles.

De nos jours, le boulevard ne peut plus être considéré comme une simple rue qui relie entre deux points, il est un espace à vivre, il favorise le commerce, les rencontres des citoyens et les relations. C'est le lieu des pratiques de la vie urbaine : commerce, détente, rencontre, circulation, promenade, mobilité douce et forte etc.

Conclusion générale :

L'urbanisme vise à organiser correctement l'espace et à le structurer de manière à faciliter la vie des citoyens, en le divisant en plusieurs quartiers, équipements et routes ... etc.

Le concept de requalification a toujours eu pour objectif d'assurer un cadre de vie confortable et donc devenu une partie intégrante de l'urbanisme. Il apporte également un confort visuel et environnemental aux citoyens. L'amélioration de la ville reste un enjeu majeur de la politique urbaine, cet enjeu devient de plus en plus concret à travers le monde, ce qui est très important pour l'esthétique et la qualité du paysage.

Le travail ici tourne autour de la combinaison des normes de développement durable du boulevard ALN d'Ali Mendjli avec des éléments esthétiques artistiques et paysagers. L'état du site nous a révélé, la dégénérescence et l'étroitesse des trottoirs, le manque ouvert d'espaces publics aménagés, le manque total d'éléments artistiques, et le manque de places de parking, et de pistes cyclables.

L'utilisation des concepts de l'architecte whiny Maas et certaines notions de la neuro-architecture - espace qui améliore la mémoire et les capacités cognitives-.

Résumé :

Dans cette recherche on a abordé une problématique : le manque de l'aspects esthétique des boulevards urbains

Notre choix est porté sur le boulevard A.L.N à Ali mendjli Constantine qui a un emplacement stratégique et sensible et qui est encore aujourd'hui en chantier

Ce travail a eu pour un objectif principal : La requalification et l'aménagement des espaces de promenade et d'améliorer le bien-être et de renforcer l'attractivité du boulevard pour lui donner un aspect esthétique et développer ainsi le concept de la mobilité douce.

La conception du projet a tenu compte de l'apport de la neuro architecture et des concepts de l'architecte Whiny Maas.

Mots clés :

Nouvelle ville, Boulevard urbain, Espace publics, mobilité douce, neuro architecture blvd A.L.N Ali Mendjli.

Bibliographie :

Instruments d'urbanisme