

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة قسنطينة -3-



الكلية العلوم السياسية  
قسم تنظيم السياسي والإداري

الانتقال الديمقراطي في تونس وتأثير تكنولوجيا  
الإعلام والاتصال الحديثة .  
أنموذج " انتفاضة تونس 14 جانفي 2011 "

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في العلوم السياسية  
تخصص: حوكمة محلية

تحت إشراف:

"د. فريمش مليكة"

من إعداد الطالبتين:

غباش خديجة

بوكرياطة زينب

أعضاء لجنة المناقشة:

الإسم واللقب	الجامعة	الصفة
الدكتور شريط أمين	جامعة قسنطينة 3	رئيسا
الأستاذ حمودي	جامعة قسنطينة 3	مناقشا
الدكتورة فريمش مليكة	جامعة قسنطينة 3	مشرفة ومقررة

السنة الجامعية: 2014-2015م

فهرس الموضوعات

الصفحة	الفهرس
8	الفهرس.....
14	المقدمة.....
23	الفصل الأول: الإطار المفاهيمي للدراسة.....
24	المبحث الأول : ماهية الانتقال الديمقراطي.....
24	المطلب الأول :مفهوم الديمقراطية.....
28	المطلب الثاني : الانتقال الديمقراطي وبعض المفاهيم القريبة منه.....
30	المطلب الثالث: وطرق وأسباب الانتقال الديمقراطي.....
35	المبحث الثاني : ماهية تكنولوجيا الإعلام و الاتصال.....
35	المطلب الأول: مفهوم تكنولوجيا الإعلام و الاتصال الحديثة (التعريف و التطور).....
44	المطلب الثاني : خصائص تكنولوجيا الإعلام و الاتصال الحديثة.....
46	المطلب الثالث: ايجابيات و سلبيات تكنولوجيا الإعلام و الاتصال.....
50	المبحث الثالث: علاقة تكنولوجيا الإعلام و الاتصال الحديثة بالانتقال الديمقراطي.....
50	المطلب الأول: علاقة تكنولوجيا الإعلام و الاتصال الحديثة بالثقافة.....
54	المطلب الثاني: إشكالية العلاقة بين وسائل الإعلام والديمقراطية.....
59	خلاصة الفصل الأول:.....
62	الفصل الثاني: محطات الانتقال الديمقراطي في تونس"".....
62	المبحث الأول: التحديث السياسي في العهد البورقيبي.....

62	المطلب الأول: علاقة الدولة بالمجتمع :.....
65	المطلب الثاني: مجالات التحديث في العهد البورقيبي.....
69	المطلب الثالث: تقييم المسار التحديثي في تونس في العهد البورقيبي.....
71	المبحث الثاني: تجربة انتقال الديمقراطي في عهد بن علي.....
71	المطلب الأول: أسباب الانتقال إلى حكم بن علي.....
75	المطلب الثاني: مؤشرات التحول الديمقراطي في عهد بن علي.....
84	مطلب الثالث: تقييم التجربة الديمقراطية في عهد بن علي.....
87	المبحث الثالث: انتفاضة "14 جانفي 2011 و الانتقال الديمقراطي.....
87	المطلب الأول: الأسباب للانتفاضة التونسية جانفي 2014 .....
89	المطلب الثاني: طبيعة وفواعل انتفاضة تونس 11جانفي 2011 .....
91	المطلب الثالث: مخرجات انتفاضة جانفي 2011 .....
98	خلاصة الفصل الثاني:.....
101	<b>الفصل الثالث: تأثير تكنولوجيا الإعلام و الاتصال الحديثة في انتفاضة تونس 14جانفي 2011.....</b>
101	المبحث الأول: مساهمة تكنولوجيا الإعلام و الاتصال الحديثة في انتفاضة تونس14 جانفي 2011.....
101	المطلب الأول: دور تكنولوجيا الإعلام و الاتصال الحديثة قبل الانتفاضة .....
105	المطلب الثاني: دور تكنولوجيا الاعلام والاتصال أثناء الانتفاضة.....
108	المبحث الثاني: نموذج موقع الفايسبوك في انتفاضة تونس 14جانفي 2011.....
113	المطلب الاول: دور موقع "الفايسبوك قبل الانتفاضة .....

114	المطلب الثاني: دور الفاييبوك أثناء الانتفاضة 11-جانفي - 2014.....
113	المبحث الثالث: نموذج قناة الجزيرة في انتفاضة تونس 2011.....
113	المطلب الأول: قناة الجزيرة وضرورة التغيير في تونس.....
114	المطلب الثاني: دور قناة الجزيرة أثناء لانقافة التونسية.....
118	خلاصة الفصل الثالث.....
120	الخاتمة:.....
123	التوصيات:.....
125	المراجع:.....

## المخلص:

شهدت العالم على مر التاريخ موجات من الانتقال الديمقراطي الذي كانت بدايته من القارة الأوروبية انتقل بعدها الى باقي دول العالم من بينها الدول العربية و الذي عرفت في الآونة الأخيرة حراكا شعبيا كانت بدايته من تونس نقل عنه أول انتقال سياسي ديمقراطي عرفته البلاد منذ استقلالها عن فرنسا ، وقد كان لتكنولوجيا الإعلام و الاتصال الحديثة دور هام في إنجاح هذه المعادلة حيث ساهمت في بلورت وعي المجتمع التونسي خاصة فئة الشباب الذي انتشرت بينهم خاصة في الفترة الأخيرة استخدام هذه التكنولوجيا ،و التي كانوا في البداية يستعمونها لغرض الدردشة و الحوار ثم انتقلت الى وسيلة لتبادل الفكري و المعرفي و المناقشات السياسية والحديث عن القضايا التي تخص الدولة و المجتمع ،امام التعتيم المفروض عليهم من قبل الاعلام الرسمي واغلاق كل منافذ التعبير عن الرأي.

وتعالج هذه الدراسة الدور الذي تلعبه تكنولوجيا الاعلام و الاتصال الحديثة في الانتقال الديمقراطي و اسقاط ذلك على ما شهدته تونس خلال الانتفاضة الاخيرة 14\_جانفي -2011 مع التركيز على قياس الدور الذي قام به كل من موقع الفيسبوك وقناة الجزيرة خلال هذا الانتقال الديمقراطي التونسي.

## Résumé

Le monde a connu historiquement des vagues de la transition démocratique, qui a été le début du continent européen, puis déplacé vers le reste du monde, y compris les Etats arabes et a été connu dans la mobilité récente était populairement le début de la Tunisie cité première transition politique démocratique défini par le pays depuis son indépendance de la France, Il était pour la technologie de l'information et de communication modernes ont un rôle important dans le succès de cette équation où a contribué à la prise de conscience cristallisée de la société tunisienne, en particulier les jeunes, qui, spécialement dans la dernière diffusion de la période, y compris l'utilisation de cette technologie, et que initialement Astamunha aux fins de discussion et de dialogue est ensuite passé à un moyen de l'échange de la propriété intellectuelle discussions et parler Al djazira appartenant à l'Etat et de la société, avant l'interdiction imposée sur eux par les médias officiels et la fermeture de toutes les prises d'expression et cognitives et politiques.

Cette étude porte sur le rôle des technologies de l'information et de communication modernes dans la transition démocratique et en le déposant sur ce que la Tunisie lors de la dernière insurrection 14\_janvier -2011 avec un accent sur la mesure du rôle joué par Facebook et le site Al-dJazira au cours de la transition démocratique tunisienne.