

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE CONSTANTINE 03
FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE



N° d'ordre :

Série :

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture

Filière : **Architecture**

Spécialité : **Architecture**

Option : **Architecture urbaine**

TITRE : STATION BALNEAIRE :
OUTIL DE RECONCILIATION ENTRE LA VILLE ET LA
MER, CAS DE L'AOUANA JIJEL

Dirigé par :

Mr. AICHE Messaoud

Mme. BOUARROUDJ Radia

Présenté par :

NAFA Lydia

Année universitaire 2021-2022

Table des matières :

Remerciement

Dédicace

Sommaire

Introduction générale : p 01

I. Problématique : p 02

II. Méthodologie : p 03

III. Structure du mémoire : p 03

Partie I :L’approche théoriqueP 04

Chapitre I : Réconciliation entre la ville et la mer p 05

Introduction : p 06

1. Ville - mer : Conceptions et définitions p 06

I.1 Ville côtière : p 06

a. Définition p 06

b. Importance de la ville côtière : p 06

1.2 Front de mer p 07

a. Définition p 07

b. Rôle du front de mer dans la ville : p 07

1.3 Ville portuaire p 07

a. Définition p 07

b. Typologie spatio-fonctionnelle : p 08

b.1 La centralité p 08

b.2 La modalité p 08

b.3 La réticularité : p 08

1.4 Le port p 09

a. Définition p 09

b. Rôle du front de mer dans la ville : p 09

1.3 Ville portuaire p 09

a. Définition p 09

b. Typologie : p 09

b.1 Le port, un lieu de cristallisation urbaine p 09

b.2 Sur le plan physique p 09

b.3 sur le plan urbanistique : p 09

1.5 Façade maritime p 10

a. Définition	p 10
b. Rôle de la façade maritime :	p 10
1.6 L'interface Ville - mer	p 10
a. Définition	p 10
b. Evolution des relations ville- Mer :	p 11
1.7 Typologie des différents mouvements de reconversion de front de mer	p 12
a. Le type d'aménagement nord-américain axé sur le shopping	p 13
b. le type d'aménagement libéral, l'exemple londonien :	p 13
c. Le type d'aménagement raisonné	p 13
d. Le type d'aménagement extravagant	p 13
2. Réinventer la relation ville - mer	p 13
2.1 Stratégies d'aménagement de l'interface ville - Mer	p 14
a. Premier axe : aménagement de la façade maritime	p 14
b. Deuxième axe : reconnexion ville – mer -citoyen	p 15
c. Troisième axe : enrichir le paysage (ville-port)	p 16
d. Quatrième axe : modernisation de l'activité portuaire	p 17
Chapitre II: Le tourisme	p 18
Introduction :	p 19
I. Définitions :	p 19
I.1 Le tourisme	p 19
I.2 Le touriste :	p 19
I.3 La zone d'expansion touristique (Z.E.T)	p 20
II. Le rôle du tourisme	p 20
III. Historique du tourisme :	p 20
IV. Le tourisme en Algérie	p 21
V. Les facteurs influant sur le tourisme :	p 21
a. Facteurs qui aident à l'évolution du tourisme :	p 21
b. Facteurs qui freinent l'évolution du tourisme :	p 22
VI. Les différents types du tourisme :	p 22
a. Le tourisme urbain	p 22
b. Le tourisme culturel	p 22
c. Le tourisme religieux	p 22
d. Le tourisme thermal	p 22
e. Le tourisme saharien	p 23

f. Le tourisme routier	p 23
g. Le tourisme de montagnes	p 23
h. Le tourisme balnéaire	p 23
Chapitre III : La station balnéaire	p 24
1. Définitions :	p 25
2 Les composants d'une station balnéaire :	p 25
2.1 Les hôtels	p 25
2.2 Les motels ou les relais	p 26
2.3 Les résidences touristiques	p 26
2.4 Les bungalows	p 26
2.5 Equipements de sport et de loisir	p 26
2.6 La restauration	p 27
Partie II : L'approche analytique	P 28
Chapitre I : Analyse du site	p 29
1. Présentation de la Wilaya de Jijel	p 30
1.1 Situation géographique :.....	p 30
1.2 Limites :.....	p 30
1.3 Aperçu historique de la wilaya de Jijel :	p 30
2. Présentation de la commune d'El Aouana :	p 31
2.1 Situation géographique :.....	p 31
2.2 Limites :.....	p 31
2.3 Aperçue historique :.....	p 31
3. Présentation de l'assiette d'intervention :	p 32
3.1 Topographie :	p 32
a. Coupe AA :.....	p 32
b. Coupe BB :.....	p 33
3.2 Climat :.....	p 33
a. Les vents :.....	p 33
b. L'enseillement :.....	p 34
3.3 L'accessibilité :	p 34
4. Image paysagère :.....	p 35
4.1 Limites :.....	p 35
4.2 Les nœuds :.....	p 36
4.3 Les voies :.....	p 36

4.4 Les points d'appel et de repère :	p 36
4.5 Contours et silhouette :	p 37
5. Analyse typo-morphologique :	p 37
5.1 Système bâti :	p 37
5.2 L'état des constructions :	p 38
5.3 La hauteur des constructions :	p 38
5.4 La typologie de bâti :	p 38
1. L'habitat :	p 38
a. Habitat traditionnel :	p 38
b. Habitat individuel :	p 39
c. Habitat collectif :	p 39
5.5 Ilots et parcelles :	p 39
5.6 Perméabilité :	p 40
5.7 Variété des équipements :	p 40
5.8 Lisibilité :	p 41
5.9 Richesse :	p 41
5.10 L'appropriation :	p 41
5.11 Fréquentation du site :	p 42
6. Analyse séquentielle :	p 42
7. Les problèmes du site :	p 43
Conclusion :	p 44
Chapitre II : Analyse des exemples	p 45
1. Station balnéaire Joumeirah Beach Dubai	p 46
1.1 Présentation du projet :	p 46
1.2 Situation de la station :	p 46
1.3 Accessibilité :	p 47
1.4 Analyse perceptuelle :	p 47
a. Limites du projet :	p 47
b. Voies et perméabilité du projet :	p 48
c. Lisibilité du projet :	p 48
1.5 Analyse morphologique :	p 49
a. La volumétrie :	p 49
b. Les façades :	p 50
1.6 Analyse fonctionnelle :	p 51

1. L'hébergement :	p 51
a. Hôtel :	p 51
b. Villas :	p 51
d. La détente et le loisir :	p 51
1. Le pavillon des sports Club :	p 52
2. Plaisir de la mer :	p 53
3. Le Souk de Jumeirah :	p 53
4. Le Wild Wadi parc :	p 54
5. Club de jeu :	p 54
6. Conférences et banquets :	p 55
Conclusion :	p 56
2. Le projet urbain de Taparura (réconcilier la villa de Sfax avec la mer) :	p 56
1. Présentation du projet :	p 56
2. Topographie :	p 56
3. Accessibilité :	p 57
4. Analyse perceptuelle :	p 57
4.1 Les limites du projet :	p 58
4.2 Voies et perméabilité :	p 58
4.3 Lisibilité du projet :	p 59
5. Analyse morphologique :	p 59
5.1 Ilots :	p 60
6. Analyse spatiale :	p 62
6.1 Logique de répartition des fonctions :	p 62
3. Station balnéaire d'El Hamamet :	p 64
1. Présentation du projet :	p 64
2. Situation :	p 64
3. Accessibilité :	p 64
4. Analyse perceptuelle :	p 65
4.1 Limites :	p 65
4.2 Voies et perméabilité :	p 65
4.3 Lisibilité du projet :	p 66
5. Analyse spatiale :	p 67
5.1 Analyse du plan de masse :	p 67
A. La zone hôtelière :	p 68

1. L'hôtel Hasdrubal :	p 68
a. Présentation :	p 68
b. Situation :	p 69
c. Logement :	p 69
d. Restauration :	p 70
e. Plage :	p 70
2. Hôtel Mouradi :	p 71
a. Situation :	p 71
b. Hébergement :	p 71
c. Restauration :	p 72
d. Activités sportives :	p 73
e. Détente et loisir :	p 73
f. Espaces de congrès et de conférences :	p 73
B. La zone résidentielle la Medina :	p 73
C. La marina et le port de plaisance :	p 74
D. Le complexe touristique :	p 75
a. Présentation :	p 75
b. Situation :	p 75
c. Hébergement :	p 76
d. Le centre commercial :	p 77
Conclusion :	p 77
4. Station balnéaire Zeralda Alger :	p 78
1. Situation :	p 78
2. Accessibilité :	p 78
3. Analyse perceptuelle :	p 79
3.1. Limites :	p 79
3.2. Voies et perméabilité :	p 79
3.3. Lisibilité du projet :	p 80
4. Analyse spatiale :	p 80
4.1. Principes d'aménagement :	p 80
5. Le contexte architectural :	p 81
5.1. Programme :	p 81
5.2. Principe d'implantation :	p 81
5.3. Les équipements :	p 81

a. Bungalows :	p 81
b. Villas :	p 81
c. Loisirs et sport :	p 81
6. Synthèse des exemples :	p 83
Partie III : Mise en forme du projet	p 86
Chapitre I : genèse du projet :	p 87
1. Les objectifs du projet :	p 88
2. Le programme retenu :	p 88
2.1 Les fonctions principales :	p 88
2.1.1 Hébergement :	p 88
2.1.2 Loisir et sport :	p 88
2.1.3 Restauration :	p 89
2.1.4 Commerce :	p 89
2.1.5 Service :	p 86
2.1.6 Places et espaces verts :	p 89
3. Genèse du schéma de principe :	p 90
a. Premier schéma :	p 90
b. Deuxième schéma :	p 91
c. Troisième schéma :	p 92
d. Plan de composition :	p 92
4. Les ambiances urbaine.....	p 93
Conclusion générale :	p 95
Liste des figures	
Bibliographie	
Table des matières	
Résumé	
Abstract	
ملخص	

Résumé :

Aujourd'hui, la ville et la mer constituent une nouvelle réalité complexe. La ville reste encore un pôle émetteur de gens et de touristes recherchant la mer. Néanmoins, ces derniers sont exposés à faire face à une rupture sous différents angles qui se manifestent par une détérioration du potentiel touristique, un front de mer désavantagé et un port sans objectif fructueux.

L'Aouana, objet de cette étude, ne fait pas l'abstraction de ce phénomène. Elle semble abandonner la mer et petit à petit elle commence à perdre son identité de ville maritime. Devant cette situation, l'objectif de ce travail est de faire face à ces carences et de proposer un modèle de réaménagement adapté pour renouer le lien ville- mer grâce à un projet qui prendra en charge cette relation et qui mettra l'accent sur la mise en valeur du paysage.

Abstract :

Today, the city and the sea constitute a new complex reality. The city is still a source of people and tourists looking for the sea. Nevertheless, they are exposed to a rupture from different angles, manifested in a deterioration of the tourism potential, a disadvantaged seafront and a harbor, fruitful goal.

Aouana, object of this study, does not abstract from this phenomenon. She seems to abandon the sea and gradually she begins to lose her identity as a maritime city. Faced with this situation, the aim of this work is to deal with these shortcomings and to propose a suitable redevelopment model to reconnect the city-sea link thanks to an urban project that will take charge of this relationship and which will focus on the enhancement of the landscape.

الملخص:

اليوم، تشكل المدينة والبحر واقعاً جديداً معقداً. ولا تزال المدينة قطب إرسال للناس والسائحين الباحثين عن البحر هدف ناجح. العوانه موضوع هذه الدراسة لا يتجاهل هذه الظاهرة. يبدو أنها تتخلى عن البحر وتبدأ شيئاً فشيئاً في فقدان هويتها كمدينة بحرية. في مواجهة هذا الوضع، فإن الهدف من هذا العمل هو التعامل مع أوجه القصور هذه واقتراح نموذج لإعادة التطوير تم تكيفه لإعادة ربط الرابط بين المدينة والبحر بفضل مشروع حضري سيتولى هذه العلاقة والذي سيؤكد على تعزيز المناظر الطبيعية.

Mots clé :

La réconciliation urbaine, la station balnéaire , front de mer, ville de l'Aouana Jijel , tourisme.