

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE CONSTANTINE 3 -SALAH BOUBNIDER-



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME.

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE.

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture.

Filière : Architecture.

Spécialité : Architecture urbaine.

RECONCILIATION CENTRE / LITTORAL A SKIKDA

AMENAGEMENT DE LA NODALITE « AXE DIDOUCHE MOURAD /MER ».

Dirigé par : **Houria ARIANE.**
Maitre de conférences A.

Présenté par : **Badreddine SAHLI.**

Jury d'examen :

Présidente :

Rapporteur :

Examineur :

Année Universitaire 2021/2022.

Résumé :

Skikda l'une des villes portuaires connue par une riche diversité écologique et des potentialités naturelles qui participent dans la dynamique urbaine, dispose d'une offre culturelle et touristique intéressante. Comme toute ville portuaire Skikda souffre d'un clivage entre la ville et la mer.

Notre préoccupation est à la fois de remédier à cet aspect visuel fermé, à cet atout paysager altéré et à cette préoccupation d'image dévalorisée, mais aussi d'apporter un correctif au dysfonctionnement qui est ressenti dans cette portion de la ville.

L'objectif dans laquelle s'inscrit notre étude est de rechercher sur une stratégie pour ouvrir ce centre-ville sur la mer, et de là créer une dynamique qui sera un appui pour le tourisme au niveau du Skikda.

La finalité d'une telle réflexion est de créer de nouvelles ambiances, nouvelles activités et renforcer la liaison « centre-ville/mer » afin de rapprocher les utilisateurs « habitants et touristes » du port en toute affinité avec le centre-ville et ainsi renforcer un axe touristique de la ville.

Pour cela, nous avons cerné notre problématique, approché cette thématique d'un point de vue théorique puis nous avons fait appel à des méthodes et outils de recherches appropriés en architecture urbaine pour pouvoir faire une proposition à ce dysfonctionnement. Nous nous sommes appuyés dans cette offre sur la création d'un pôle touristique, culturel et de plaisance qui dégage et ouvre le champs visuel sur le port et valorise la dimension historique de la ville.

Mots clés : Skikda, ville portuaire, littoral, aménagement, restructuration.

Abstract

Skikda, one of the port cities known for its rich ecological diversity and natural potentialities which participate in the urban dynamics, has an interesting cultural and tourist offer. Like any port city Skikda suffers from a divide between the city and the sea.

Our concern is both to remedy this closed visual aspect, this altering landscape asset, and this devalued image concern, but also to provide a corrective to the dysfunction that is felt in this portion of the city.

The objective of our study is to research a way to open this city center to the sea, thus creating a dynamic that will be a support for tourism at the level of Skikda.

In order to create new atmospheres, new activities, to connect the city center directly with the sea and in order to bring users "residents and tourists" closer to the port, thus strengthening the tourist axis of the city.

So we identified our problem as to how to open the city center of Skikda to the sea and to answer the latter, we used research methods and tools appropriate to our case study.

From this it was concluded that the opening of the port cities to the sea is done through the creation of a tourist, cultural and pleasure pole that unites the open visual aspect and enhances the historical aspect of the city to achieve the large city near the large port to respond to this new imbalance.

Keywords : Skikda, port city, coast, development, restructuring.

ملخص:

سكيكدة، إحدى مدن الموانئ المعروفة بتنوعها البيئي الغني وإمكانياتها الطبيعية التي تشارك في الديناميكيات الحضرية، لديها عرض ثقافي وسياحي مثير للاهتمام. مثل أي مدينة ساحلية تعاني سكيكدة من الانقسام بين المدينة والبحر. ينصب اهتمامنا على معالجة هذا الجانب المرئي المغلق، وأصل المناظر الطبيعية المتغير هذا، وهذا الاهتمام بالصورة التي تم تخفيض قيمتها، ولكن أيضاً لتوفير تصحيح للخلل الوظيفي الذي يشعر به هذا الجزء من المدينة. الهدف من دراستنا هو البحث عن طريقة لفتح مركز المدينة هذا على البحر، وبالتالي خلق ديناميكية من شأنها أن تكون داعمة للسياحة على مستوى سكيكدة. من أجل خلق أجواء جديدة وأنشطة جديدة لربط وسط المدينة مباشرة بالبحر ولتقريب المستخدمين "المقيمين والسياح" من الميناء، وبالتالي تعزيز المحور السياحي للمدينة. لذلك حددنا مشكلتنا حول كيفية فتح وسط مدينة سكيكدة على البحر وللإجابة على هذا الأخير، استخدمنا أساليب وأدوات البحث المناسبة لدراسة حالتنا. من هنا استنتجنا أن فتح المدن الساحلية على البحر يتم من خلال إنشاء قطب سياحي وثقافي ومتعة يوحد الجانب البصري المفتوح ويعزز الجانب التاريخي للمدينة لتحقيق الارتباط والاستمرارية بين المدينة والبحر.

الكلمات المفتاحية: سكيكدة، ميناء المدينة، الساحل، التنمية، إعادة الهيكلة.

Dédicaces.

*Je dédie ce travail qui n'aura jamais vu le jour sans leur soutien indéfectible et sans limite,
À mes très chers parents qui ne cessent de me donner généreusement et avec amour tout le
nécessaire pour que je puisse arriver à ce que je suis aujourd'hui,
Que DIEU vous protège et que la réussite soit toujours à ma portée pour pouvoir vous
comblent de bonheur.*

À Mes sœurs Ouassila, Amel et Ihssan et à mon frère Rabah.

À Tous mes chers amis et mes camarades.

À tous ceux qui me sont chers.

Sommaire

Résumé

Abstract

ملخص.....

INTRODUCTION GENERALE

Introduction 1

Problématique..... 3

Objectifs de la recherche 4

Méthodologie 4

Structure de mémoire 5

CHAPITRE I RECONCILIATION ET CONCEPT VILLE / PORT

Introduction 6

1. Le port, principal élément générateur d'une ville. 6

1.1 Le port 6

1.1.1 Définition étymologique 6

1.1.2 Histoire des ports..... 7

1.1.2.1 L'évolution des ports..... 8

1.1.3 Les types des ports 9

1.1.4. Les composantes, la morphologie et typologie fonctionnelle des ports : 11

1.1.5. Développement et mutations portuaires face à la mondialisation..... 12

1.1.6 Activités de base d'un port..... 13

1.1.7 Les ports en Algérie. 14

2. La ville portuaire, élément clé de la mondialisation. 15

2.1 Définition 15

2.2 La relation entre la ville et le port : 17

2.2.1 L'évolution des relations villes ports 17

2.3. Clivage ville/Port : 18

2.4 Impacts des relations ville-port sur le développement des villes portuaires 21

2.4.1 Le phénomène de délaissement.....	21
2.4.3 La pollution portuaire.....	22
2.5. La ville portuaire de Skikda :.....	23
3. Actualité de la relation Ville/Port.....	23
3.1. L'opération de restructuration/Réorganisation.....	23
3.1.1 définition	23
3.1.2 objectifs	23
Conclusion.....	24
CHAPITREII ANALYSE DES MODELES	
Introduction	25
Exemple n°01 :	26
Exemple n°02 :	33
Exemple n°03 :	39
Conclusion.....	44
CHAPITREIII APPROCHE PROGGRAMATIQUE	
Introduction.	46
1. Synthèse programme des exemples analysés	46
L'exemple N°01 :	47
L'exemple N°02 :	48
L'exemple n°03 :	50
2. Programme retenu	51
3.tableau du programme	51
Conclusion.....	53
CHAPITREIV APPROCHE CONTECTUELLE	
ANALYSE DU SITE	
1. Justification du choix du site :.....	53

2.Aire d'étude/Délimitation de la ville de Skikda :	53
2.1Le Relief De La Wilaya De Skikda.....	54
2.1.1. Les montagnes.....	54
2.1.2. Les plaines.....	54
2.2. Le réseau hydrographique	54
2.3. Potentialités et contraintes de la wilaya	55
2.3.1. Les potentialités.....	55
2.3.2. Les contraintes.....	56
Analyse urbaine du site /MORPHOLOGIE	56
1.Présentation du site.....	56
3.Evolution historique du site :	57
3.1. La période phénicienne : 12ème siècle avant j.c.	57
3.2. Période numide : 146 av. j.-c.....	57
3.3. Période romaine.....	58
3.4. La Période Vandale Et Arabe.....	59
3.5. La période coloniale (1838-1962)	59
3.5.1. Au début de la colonisation.....	59
3.5.2. L'évolution du port mixte de Skikda :	60
3.5.4. La Période (1930-1962) :	61
3.6. La Période De L'indépendance	62
3.6.1. 1 ^{ere} PERIODE 1962-1980	62
3.6.2. 2 ^{eme} PERIODE 1980-1992.	62
3.6.3. 3 ^{eme} PERIODE 1992-1999.....	63
3.7. Apres 2000 jusqu'à nos jours. er.....	63
4.Analyse du milieu bâti :	64
4.1. Contexte de la propriété	64

4.2. Contexte règlementaire :	65
4.3. Contexte visuel :.....	65
4.3.1. Lieux à partir desquels nous avons des vues attrayantes vues panoramiques, par réplique celles qu'il faut bloquer.....	65
4.3.2. Les points de repère.....	67
4.3.3.les Séquences spatiales.....	67
5.Zone d'intervention	68
5.1. Forme et dimensions	68
5.2. Configuration du terrain	69
5.2.1. Topographie	69
6.Analyse structurelle.....	70
6.1. Système viaire	70
6.2. L'accessibilité.....	71
6.3. Trame parcellaire.....	71
6.4. Le bâtis et le non bâtis.....	71
6.5. Les équipements	72
6.6. Emplacement du bâti par rapport aux voies	73
6.7. Les nœuds.....	73
6.8.les espace libres	73
6.9. Réseaux de communication.....	73
7. Analyse fonctionnelle.....	74
8. silhouette	74
9. La façade urbaine	75
Synthèse	75
Conclusion.....	75

CHAPITRE V SCHEMA DE PRINCIPE

INTRODUCTION.....	77
1.Objectifs et intentions.....	Erreur ! Signet non défini.
2.1. Les premières réflexions	77
2.2. Etapes du schéma de principe	78
Première étape	79
Deuxième étape.....	80
Conclusion générale	82
Bibliographie.....	

Liste des figures

Figure 1. Port entrepôt : la fonction portuaire est défendent des Enraciné dans la ville.....	8
Figure 2. Moyen Age : les remparts incursions	8
Figure 3. Ville/port.....	8
Figure 4 : Port 2000Le Havre (France).	11
Figure 5.Ville au cinq port Lorient.....	11
Figure 6. t Terminal routier de Dunkerque.	12
Figure 7. Sainte Nazaire : navire de Croisière	12
Figure 8. Le concept de cycle de vie d'un équipement portuaire.....	13
Figure 9. Localisation des ports algériens	15
Figure 10. Diagramme des villes côtières par jean pierre Paule 2007	17
Figure 11 saint gilles	26
Figure 12 points de repère de saint gille.....	27
Figure 13 points de repères saint gille.....	28
Figure 14 accessibilité a saint gille	29
Figure 15 trame viaire de saint gille.....	29
Figure 16les nœud de saint gille.....	30