

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة قسنطينة 3



كلية العلوم السياسية

مذكرة ماستر

الشعبة: تنظيمات سياسية وإدارية

التخصص: سياسة عامة

استراتيجيات الأمن الثقافي في إطار العولمة
"دراسة حالة الجزائر"

مقدمة من طرف الطالب:
مباركي حسام الدين طه

تحت إشراف:
اوشن سمية
أستاذ مساعد أ

السنة الجامعية 2015 / 2016

الدورة : جوان 2016

الفهرس

-	خطة البحث
1	مقدمة
6	الفصل الاول: الاطار المفاهيمي للدراسة
6	المبحث الأول: مفهوم الإستراتيجية
6	المطلب الأول: ضبط مفهوم الإستراتيجية و نشأتها
12	المطلب الثاني: أنواع الإستراتيجية
13	المطلب الثالث: مستويات الإستراتيجية
14	المطلب الرابع: مراحل صياغة الإستراتيجية
17	المبحث الثاني: مفهوم الأمن الثقافي
17	المطلب الأول: ضبط مفاهيمي للمصطلح
19	المطلب الثاني: أبعاد و أهداف الأمن
21	المطلب الثالث : مفهوم الثقافة
23	المطلب الرابع: أهمية تحقيق الأمن الثقافي
24	المبحث الثالث: مفهوم العولمة
24	المطلب الأول: ضبط مفاهيمي لمصطلح العولمة ونشأته

30	المطلب الثاني: مظاهر العولمة
33	المطلب الثالث: أهداف العولمة
35	الفصل الثاني: العولمة الثقافية و آثارها (1989_2014)
35	المبحث الأول: آليات تأثير العولمة على الثقافة
35	المطلب الأول: وسائل الإعلام و الاتصال
38	المطلب الثاني: الآليات الاقتصادية
43	المطلب الثالث: الآليات السياسية
46	المبحث الثاني: إيجابيات و سلبيات و اثار العولمة في الجانب الثقافي
46	المطلب الأول: ايجابيات العولمة في الجانب الثقافي
47	المطلب الثاني: سلبيات العولمة في الجانب الثقافي
49	المطلب الثالث: اثار العولمة في الجانب الثقافي
53	الفصل الثالث: العولمة الثقافية في الجزائر
53	المبحث الأول: مقومات الهوية الثقافية في الجزائر
53	المطلب الأول: الدين الإسلامي
54	المطلب الثاني: اللغة العربية

55	المطلب الثالث: التراث الامازيغي
56	المبحث الثاني: مظاهر العولمة الثقافية في الجزائر
56	المطلب الأول: ملامح العولمة الثقافية في الجانب الاجتماعي
62	المطلب الثاني: ملامح العولمة الثقافية في الجانب الثقافي و الفكري
66	المطلب الثالث: ملامح العولمة الثقافية في الجانب الاقتصادي
68	المبحث الثالث: استراتيجيات الأمن الثقافي في الجزائر
68	المطلب الأول: دور المجتمع المدني في تحقيق الأمن الثقافي في الجزائر
70	المطلب الثاني: دور التنشئة الاجتماعية و السياسية في تحقيق الأمن الثقافي في الجزائر
73	المطلب الثالث: دور الإعلام في تحقيق الأمن الثقافي في الجزائر
77	المطلب الرابع: تقييم و أفاق إستراتيجية الأمن الثقافي في الجزائر
86	خاتمة:
88	المراجع:
94	الفهرس: