

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE.

UNIVERSITE CONSTANTINE 3.



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME.

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE.

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

**MEMOIRE EN VUE DE
L'OBTENTION DU
DIPLOME DE MASTER 2 EN ARCHITECTURE.**

Spécialité : Architecture urbaine.

***EXPLOITATION D'UN ESPACE FORESTIER A DES FINS
ECOTOURISTIQUES ET DE LOISIRS.***

Aménagement d'un parc écologique.

Forêt De Righa (Skikda)

Dirigé par :

Mme ARIANE HOURIA.

Maitre de conférences A.

Présenté par :

BENENIA MOUAD.

Année Universitaire 2021/2022.

Table des matières :

I/ INTRODUCTION GENERALE	14
II/ MOTIVATION :	15
III/ PROBLEMATIQUE :	15
IV/ OBJECTIFS :	18
V/ METHODOLOGIE DE TRAVAIL :	18
VI/ PROFIL DE MASTER EN OPTION : ARCHITECTURE URBAINE	20
VII/ STRUCTURE DU MEMOIRE :	20
VIII/ PREMIERE PARTIE , APPROCHE CONCEPTUELLE	24
➤ DEFINITIONS ET CONCEPTS	25
I. INTRODUCTION :	26
II. LE TOURISME :	26
1. La naissance du mot tourisme :	26
2. Définition du tourisme :	26
3. Le rôle de tourisme :	27
a. Social :	27
b. Culturel :	27
c. Economique :	27
d. Politique :	27
4. Les différentes classifications du tourisme :	27
a. Le tourisme d'affaires	27
b. Le tourisme de santé	28
d. Le tourisme d'agrément et de loisir	28
e. Le tourisme sportif :	28
5. Les différents types d'infrastructures touristiques :	28
a. Stations balnéaires :	29
b. Stations d'hiver :	29
c. Stations thermales	29
d. Hôtellerie :	29
f. Complexe touristique :	29
g. Le camping	29

6.	L'impact du tourisme :	29
a.	Sur le plan environnemental :	29
b.	Sur le plan social et culturel :	30
c.	Sur le plan économique :	30
1.	NOTIONS D'ECOTOURISME ET DEVELOPPEMENT DURABLE	30
a.	Le développement durable :	30
2.	Le tourisme durable.....	31
a.	Définitions du tourisme durable :	31
b.	Tourisme responsable :	32
c.	Tourisme communautaire :	32
III.	LECOTOURISME	32
1.	La Définition de l'éco-tourisme.	32
2.	Les Caractéristiques de l'écotourisme :	32
3.	Les Principes et critères de l'écotourisme :	33
4.	Le lien entre l'écotourisme et le développement durable :	33
IV.	LE LOISIR	34
1.	Introduction :	34
2.	Définitions du loisir :	34
3.	Classification et types de loisirs :	35
A.	Selon l'activité :	35
B.	Selon le milieu :	36
4.	Selon les périodes :	36
I.	L'ETUDE PAYSAGERE :	38
a.	Lecture du paysage :	38
b.	Analyse du paysage :	38
c.	Synthèse :	38
II.	LA PRESERVATION DU SITE NATUREL :	38
III.	LES NOTIONS DE COULEE VERTE ET BLEUE:	39
IV.	L'ERGONOMIE DES USAGERS :	39
IX/	DEUXIEME PARTIE, APPROCHE ANALYTIQUE	40

➤	CHAPITRE I	41
I.	LE 1^{ER} MODELE : LE PARC DA CIDADE PORTO, PORTUGAL :	42
1.	Justification du choix :	42
2.	Fiche technique :	42
3.	Présentation :	43
a.	Genèse :	43
4.	Organisation :	44
a.	Situation :	44
b.	Forme et superficie :	45
c.	Principe de conception :	45
d.	Organisation du parc :	46
5.	Accès et liens :	47
b.	Circulation :	48
6.	Confort et image :	48
➤	Activité :	48
a.	Vues panoramiques :	49
b.	Paysage :	50
7.	Architecture :	51
a.	Le pavillon de l'eau :	51
b.	Le centre Sea Life :	52
c.	Queimódromo :	53
II.	LE 2^{EME} MODELE : CENTRAL PARK, NEW YORK, ETATS :	54
1.	Justification du choix :	54
2.	Fiche technique :	55
3.	Présentation :	55
a.	Genèse :	55
4.	Organisation :	56
c.	Topographie :	57
5.	Accès et liens :	58
a.	. Les limites du parc:	58
c.	Voiries :	59
6.	Confort et image :	60
a.	Paysage :	60
b.	Activités :	61
c.	L'espace vert :	62
d.	Environnement immédiat :	63

7.	Architecture :	64
a.	Belvédère Castle :	64
b.	Zoo de central Park :	64
c.	Le Métropolitain Museum of Art :	64
d.	Le Théâtre Delacorte:	64
	Synthèse :	65
III.	LE 3^E MODELE : PARC DE ZARYADYE, MOSCOU, RUSSIE :	65
1.	Critère de choix :	65
2.	Fiche technique :	66
3.	Présentation :	66
4.	Historique :	67
5.	Organisation :	68
a.	Situation :	68
b.	Forme et surface :	68
6.	Accès et liens :	70
a.	Infrastructure :	70
b.	Accessibilité :	71
c.	Circulation :	71
a.	Activités :	72
b.	Trame verte :	72
c.	Paysage :	73
e.	. Ambiance :	74
f.	Environnement immédiat :	75
8.	Architecture :	75
a.	Le pont flottant :	75
b.	La salle de concert :	76
d.	Le Musée de Zariadié:	77
IV.	LE 4^{EME} MODELE : PARC S'FINDJA :	78
1.	Fiche technique du projet :	78
2.	Justification du choix :	78
3.	Présentation du projet :	78
4.	Situation et localisation :	79
a.	Situation dans l'environnement immédiat :	79
b.	Plan masse :	79
6.	Les accès :	79
7.	Le stationnement :	80

8.	Intégration paysagère et fonctionnelle :	80
9.	Organisation spatiaux-fonctionnelle :	80
	Synthèse :	80
	Conclusion :	81
➤	CHAPITRE II :	82
I.	LE PROGRAMME RETENU :	83
1.	LES OBJECTIFS:	83
2.	LES INTENTIONS :	83
-	La synthèse :	96
	X/ LA TROISIEME PARTIE, CONTEXTUELLE.....	97
➤	CHAPITRE 01 : ANALYSE DU SITE.....	98
I	Présentation de la ville de Skikda :	99
I.1	Présentation de la ville de Skikda :	99
I.2	Aperçu historique : de l'antique Russicada à Philippeville, aujourd'hui Skikda :	99
I.3	Situation géographique de la wilaya de Skikda :	99
I.4	Situation administrative de la wilaya de Skikda :	100
I.5	La morphologie de la ville :	101
I.6	Approche biophysique :	101
I.7	Les atouts et les potentialités remarquables dans la ville de Skikda :	102
II	Le site d'intervention : La zone d'expansion Touristique Larbi Ben M'hidi	104
II.1	Les ZET de la wilaya de Skikda :	104
II.2	Présentation de la zone d'expansion touristique (ZET) « Larbi Ben MHidi » :	105
II.3	Caractéristiques paysagères de la ZET « Ben M'Hidi » :	106
II.4	Caractéristiques physiques de la ZET « Ben M'Hidi » :	107
II.5	L'accessibilité à la ZET « Laarbi Ben M'Hidi » :	107
II.6	Répartition de la population de la ZET :	108
II.8	Les objectifs du développement touristique de la ZET de Ben Mhidi d'après le SDAT 2 de la wilaya de Skikda :	109
II.9	Analyse du terrain d'intervention :	111
II.9.1	Situation :	111
II.9.2	Situation du site par rapport à son environnement :	111
II.9.3	Le choix du site d'intervention :	112
II.9.4	Accessibilité :	113
II.9.5	Superficie et forme : Une forme irrégulière (en vert) presque carrée qui s'étale sur une surface de 8.7 ha	113
II.9.6	Topographie Ce terrain présente différents pourcentages du pentes 19.2% 30.3% et 40.7% et des altitudes variées entre 15 m et jusque 30m, et s'étale horizontalement.	113
II.9.7	Le Micro climat :	114

➤ CHAPITRE II : SCHEMA DE PRINCIPE.....	116
Descriptif du schéma de principe :	123
CONCLUSION GENERALE :	126
ANNEXE :	129
BIBLIOGRAPHIE :	139
Livres, revues et dictionnaires :	139
Thèses et mémoires :	139
Documents :	139
Les sites Internet :	139

Résumé

Ce travail fait un focus sur la gestion d'un patrimoine naturel remarquable en contexte urbain. Il propose une stratégie de promotion touristique associée à une amélioration d'un cadre de vie, en adéquation avec l'actualité d'une conscience écologique et d'un développement harmonieux et durable.

Basé sur le principe de préservation du cadre de vie, du paysage local et de l'empreinte typique du massif forestier de Righa à Skikda, cette recherche ambitionne la valorisation et la préservation par l'usage approprié qui vise à accueillir un public dans une infrastructure récréative pour qu'il puisse y trouver l'essentiel de ses attentes en cohérence avec le milieu forestier (promenades, établissements de restauration, espaces de jeux et réservations pour le sport).

C'est une volonté d'exploiter intelligemment un espace forestier qui a échappé à l'urbanisation, mais qui est resté abandonné sans exploitation ni entretien, exposé au dépérissement et à l'usage d'une population marginalisée.

Comment ? En améliorant sa qualité écologique, par une organisation de gestion multifonctionnelle, et en lui donnant ce caractère de transition et d'interface entre la ville et la mer, soit quitter un milieu urbanisé pour plonger dans un milieu naturel (pour un ressourcement, un calme, une découverte et une détente, par des Installations sportives,

Des jardins familiaux et des attractions.

Abstract

This project focuses on the preservation of a unique natural heritage in an urban setting. It suggests a tourism promotion strategy that is linked to an improved living environment, in keeping with current environmental consciousness and sustainable development.

This research seeks to enhance and preserve the living environment, the local landscape, and the typical imprint of the forest massif of Righa in Skikda through appropriate use that

aims to satisfy a public in an infrastructure recreational so that he can find the basics of his aspirations in harmony with the forest environment (walks, catering establishments, play areas and reservations for sports).

It's a desire to wisely use a forest area that has survived urbanization but has remained undeveloped and unmaintained, leaving it vulnerable to decline and exploitation by a marginalized population.

How? By enhancing its ecological quality, establishing a multifunctional management structure, and giving it the character of a transition and interface between the city and the sea, it may better serve as a gateway to the sea, i.e. Leaving an urbanized environment to immerse oneself in nature (for renewal, calm, discovery, and relaxation, via sports facilities, family gardens, and attractions

المخلص

يركز هذا المشروع على الحفاظ على التراث الطبيعي الفريد في البيئة الحضرية. يقترح استراتيجية ترويج السياحة المرتبطة بتحسين البيئة المعيشية، تمشياً مع الوعي البيئي الحالي والتنمية المستدامة. استناداً إلى مبدأ الحفاظ على البيئة المعيشية والمناظر الطبيعية المحلية والبصمة النموذجية لكتلة غابات ريغة في سكيكدة، يهدف هذا البحث إلى التعزيز والمحافظة من خلال الاستخدام المناسب الذي يهدف إلى إرضاء الجمهور في البنية التحتية الترفيهية حتى يتمكن من العثور على أساسيات تطلعاته في انسجام مع بيئة الغابة (مناحي، ومؤسسات تقديم الطعام، ومناطق للعب، وحجوزات للألعاب الرياضية). إنها رغبة في استغلال بذكاء منطقة حرجية هربت من التحضر ولكنها ظلت غير مطورة وغير مستدامة، مما يجعلها عرضة للانهييار والاستغلال من قبل السكان المهمشين. كيف؟ من خلال تحسين جودتها البيئية، وإنشاء هيكل إداري متعدد الوظائف، ومنحها طابع الانتقال والواجهة بين المدينة والبحر، قد تعمل بشكل أفضل كيوابة إلى البحر، أي ترك بيئة حضرية للانغماس في الطبيعة (للتجديد والهوء والاكتشاف والاسترخاء عبر المرافق الرياضية والحدائق العائلية والمزارات).