

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة صالح بونبندر - قسنطينة 3



كلية علوم الإعلام والاتصال والسمعي البصري

قسم السمعى البصري

التخصص: سمعي بصري

الرقم التسلسلي:

الرمز:

اتجاهات الصحفيين نحو دور الصحافة الاستقصائية في الكشف عن قضايا

الاجرام في الجزائر

دراسة ميدانية على عينة من صحفيي قناة النهار

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال والسمعي البصري

الأستاذ المشرف:

- د/توفيق عمري

اعداد الطلبة:

- ميمون خديجة

- نمول نورهان

الموسم الجامعي 2022/2021

ملخص الدراسة:

تهدف دراستنا التي تمحورت اشكالياتها الأساسية حول اتجاهات الصحفيين نحو دور الصحافة الاستقصائية في الكشف عن قضايا الاجرام في الجزائر، الى البحث والتعمق في موضوع او مجال الصحافة الاستقصائية ونظرة الصحفيين العاملين بقناة النهار كنوع من الأنواع الصحفية الجديدة وقد تم استخدام المنهج الوصفي على اعتباره الأنسب لهذه الدراسة الميدانية التي أجريت بقناة النهار التلفزيونية، واخترنا 20 مفردة من الصحفيين العاملين بالقناة باستخدام العينة القصدية وعلى اعتبار ان الدراسة ميدانية استخدمنا نظرية البنائية الوظيفية التي تتماشى وموضوع دراستنا لتحقيق الأهداف المسطرة، واستخدمنا الاستبيان كأداة علمية لجمع معلومات وبيانات الدراسة من مجتمع البحث المتمثل في الصحفيين الجزائريين العاملين بقناة النهار، وقد خلصت دراستنا الى بعض النتائج المهمة ابرزها:

- يرى الصحفيون العاملون بقناة النهار ان ظروف العمل الاستقصائي مقبولة نوعا ما في القنوات التلفزيونية الخاصة.
 - يعتقد الصحفيون ان هناك تعاون بين افراد المجتمع المحلي والصحفيين في مجال الصحافة الاستقصائية في الكشف عن الاحداث والقضايا الاجرامية في الجزائر.
 - تعاون المؤسسات الحكومية والرسمية مع الصحفيين الاستقصائيين من اهم الأسباب التي تدفع الصحفيين الى اعداد التحقيقات التي تخص مواضيع وقضايا المهنة المعالجة.
- الكلمات المفتاحية:** الصحافة الاستقصائية، القنوات التلفزيونية الخاصة، قضايا الاجرام.

فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان
	الشكر والتقدير الإهداء فهرس المحتويات فهرس الجداول
1	مقدمة
الفصل الأول الإطار ائسمهي	
5	1- الإشكالية
7	2- الأسئلة الفرعية
7	3- أهمية الدراسة
8	4- أسباب اختيار الموضوع
8	5- أهداف الدراسة
9	6- الدراسات السابقة
21	7- تحديد مفاهيم الدراسة
25	8- منظور الدراسة
33	9- الإجراءات المنهجية
34	10- العينة ومجتمع البحث
35	11- أدوات جمع البيانات
36	12- مجالات الدراسة
الفصل الثاني الصحافة الاستقصائية ودورها في الكشف عن قضايا الإجمام	
39	1- مفهوم الصحافة الاستقصائية
40	1-1- نشأة الصحافة الاستقصائية
42	2-1- الصحافة الاستقصائية في العالم العربي
44	3-1- الفرق بين الصحافة الاستقصائية والصحافة التقليدية
46	4-1- خصائص الصحافة الاستقصائية
47	5-1- شروط أفكار الصحافة الاستقصائية
48	6-1- مصادر التحقيقات الصحفية الاستقصائية
51	7-1- خطوات العمل الاستقصائي التلفزيوني

52	8-1 سمات ومهارات الصحفي الاستقصائي
54	9-1 العوائق والتحديات التي تواجه الصحفي الاستقصائي
56	2- الصحافة الاستقصائية وقضايا الاجرام في الجزائر
56	1-2-1 الصحافة الاستقصائية ورصد الجرائم
57	2-2 دور الصحافة الاستقصائية في تعزيز الممارسة الديمقراطية
60	2-3 مظاهر ورهانات الصحافة الاستقصائية
62	4-2 القوانين والتشريعات الجزائرية المنظمة للعمل الصحفي الاستقصائي
65	2-5 واقع ممارسة الصحافة الاستقصائية في القنوات التلفزيونية الجزائرية
66	2-6 الصعوبات والتحديات التي تواجه الصحفي المتقص والصحافة الاستقصائية في القنوات التلفزيونية الخاصة الجزائرية
69	2-7 افاق ومستقبل الصحافة الاستقصائية في الجزائر
72	2-8 أبرز المحطات التلفزيونية الرائدة في تاريخ الصحافة الاستقصائية
73	2-9 اهم الصحفيين الاستقصائيين في تاريخ الصحافة الاستقصائية
الفصل الثالث الإطار التطبيقي	
77	1- تفريغ الجداول وعرض البيانات
123	2- نتائج الدراسة على ضوء التساؤلات
126	3- النتائج العامة لدراسة
129	خاتمة
132	قائمة المراجع
138	الملاحق