

**République Algérienne Démocratique Et Populaire**  
**Ministère De L'enseignement Supérieur Et De La Recherche Scientifique**  
**Université Constantine 3 Salah Bounider**



**FACULTE D'ARCHITECTURE**  
**DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME**

**Mémoire de Master**

Filière : **Architecture**

Spécialité : **Architecture Urbaine**

***Tentative de réconciliation de la mer avec***  
***la ville par la smart Garden city***

**Dirigé par :**

Bouarroudj Radia

**Présenté par :**

Mohand amer Fatta Mélissa

Année Universitaire 2021/2022.

## Table de matière :

CHAPITRE I : PARTIE INTRODUCTIF .....	17
1 Introduction .....	1
2 Problématique : .....	3
3 Hypothèses de travail : .....	4
4 La méthodologie : .....	5
5 Structure du mémoire : .....	6
CHAPITRE2 : APPROCHE THEMATIQUE .....	7
1 Réconciliation ville - mer à travers les aménagements du front de mer.....	7
1.1 Introduction : .....	7
1.2 L'aménagement urbain : .....	7
1.3 Présentation du littoral en général : .....	9
1.3.1 Le littoral : .....	9
1.3.2 Les types de littoraux : On distingue deux types de littoral il s'agit de : .....	9
1.3.2.1 Littoraux rocheux : .....	9
1.3.2.2 Littoraux sableux : .....	10
1.3.3 Présentation de la ville littorale : .....	10
1.3.4 Particularité de la ville littorale sur le plan urbanistique : .....	11
1.4 La ville portuaire : .....	11
1.4.1 Définitions du thème " PORT " : .....	12
1.4.2 Les composantes, la morphologie des ports : .....	12
1.4.2.1 Les infrastructures portuaires : .....	12
1.4.2.2 Les superstructures portuaires : .....	13
1.4.3 Développement et mutations portuaires face à la mondialisation : .....	13
1.5 Le front de mer : .....	14
1.5.1 Types d'aménagements en front de mer et leurs impacts sur la ville : .....	14
1.5.1.1 Les aménagements portuaires : .....	15
1.5.1.2 Les aménagements touristiques : .....	16
1.5.1.3 Les aménagements culturels : .....	17
1.6 Conclusion : .....	18
2 Ville verte et intelligente (smart Garden city) .....	19
2.1 Introduction : .....	19
2.2 Evolution de la définition de la Smart City .....	19
2.2.1 La Smart City est avant tout l'intégration de nouvelles technologies dans la ville .....	19

2.2.2	Technologies et innovation ne sont pas suffisantes pour créer une Smart City : .....	21
2.3	Les caractéristiques de la Smart City : .....	22
2.3.1	La mobilité intelligente : .....	23
2.3.2	La gouvernance durable : .....	24
2.3.3	L’habitat intelligent : .....	24
2.4	Urbanisation responsable et habitat intelligent : .....	25
2.5	Les clés numériques pour une ville intelligente : .....	26
2.6	Du développement durable à la ville durable : .....	26
2.7	Les objectifs et les champs d’action de la ville durable : .....	27
2.8	La ville intelligente comme vecteur pour le développement durable : .....	28
2.9	Entre développement durable et ville intelligente : .....	28
2.10	Analyse de la théorie derrière les deux concepts : .....	29
2.11	Les dimensions à la base des deux concepts : .....	30
2.12	Opérationnalisation et mise en œuvre des deux concepts : .....	30
2.13	Conclusion : .....	31
<b>CHAPITRE 3 : APPROCHE ANALYTIQUE PROGRAMMATIQUE .....</b>		<b>32</b>
<b>1</b>	<b>GARDENS BY THE BAY À SINGAPOUR .....</b>	<b>32</b>
1.1	Localisation : .....	32
1.2	Selon Bentley .....	33
1.2.1	Perméabilité : .....	33
1.2.2	La variété : .....	33
1.2.3	La lisibilité : .....	34
1.2.3.1	Lisibilité physique : .....	35
1.2.4	Robustesse .....	36
1.3	Selon panerai : .....	37
1.3.1	Les fonction gardens by the bay à Singapore .....	38
1.3.2	Les équipements existant sur les trois baies : .....	39
1.4	L’analyse pittoresque selon Kevin Lynch : .....	40
1.4.1	Les Limites : .....	40
1.4.2	Les Voies : .....	40
1.4.3	Les Nœuds : .....	41
1.4.4	Points de Repère et point d’appel : .....	41
1.5	Gordan Cullen .....	42
1.6	Tableau analytique 1 Singapour .....	43
	.....	43

1.7	Tableau analytique :	44
1.8	Objectif :	47
2	Le projet Euro méditerranée	48
2.1	Présentation du projet :	48
2.2	Selon Bentley.....	49
2.2.1	La perméabilité :	49
2.2.1.1	Perméabilité visuelle :	49
2.2.2	La variété :	50
2.2.3	Lisibilité :	51
2.3	Et selon panerai :	52
2.3.1	Repartions des fonctions :	52
2.4	L'analyse pittoresque selon Kevin Lynch :	54
2.4.1	-1- Les Limites :	54
2.4.2	Les Voies :	54
2.4.3	Les Nœuds :	55
2.4.4	Points de Repère et point d'appel :	55
2.5	Tableau analytique du projet euro méditerranée.....	56
2.6	Tableau programmatique du projet euro méditerranée	58
2.7	Les objectifs :	62
2.8	Programmes retenus	62
3	Hambourg Hafencity :	63
3.1	Prestation :	63
3.2	Selon Bentley :	64
3.2.1	Perméabilité :	64
3.2.2	la variété :	65
3.2.3	Lisibilité :	65
3.3	L'analyse pittoresque selon Kevin Lynch :	67
3.3.1	Les Limites :	67
3.3.2	Les Voies :	67
3.3.3	Les Nœuds :	68
3.3.4	Points de Repère et point d'appel :	68
3.4	Tableau analytique du projet de Hambourg Hafencity	69
3.5	Tableau programmatique du projet Hambourg Hafencity	70
3.6	Les principes d'aménagement :	72
3.7	Programmes retenus	72

3.8	Programmes retenus de toute l'analyse des exemples .....	72
<b>CHAPITRE4 : APPROCHE CONTEXTUELLE.....</b>		<b>73</b>
<b>4</b>	<b>INTRODUCTION : .....</b>	<b>74</b>
4.1	Situation du port : .....	74
4.1.1	Analyse de milieu physique.....	75
4.1.2	Topographie : .....	75
4.1.3	Climat D'Oran :.....	75
4.1.4	Approche historique.....	76
<b>5</b>	<b>Site d'intervention : .....</b>	<b>77</b>
5.1	Le choix de la ville d'Oran :.....	77
5.2	Le choix du site : .....	77
5.2.1	Topographie : .....	78
5.2.2	Le climat :.....	78
5.3	L'analyse pittoresque selon Kevin Lynch :.....	79
5.3.1	Les Limites : .....	79
5.3.2	Les Voies :.....	79
5.3.3	Typologie des voiries : .....	80
5.3.4	Les Nœuds :.....	81
5.3.5	Les point d'appel et les point de repère :.....	81
5.4	Selon Bentley :.....	82
5.4.1	La perméabilité :.....	82
5.4.1.1	La perméabilité physique : .....	82
5.4.1.2	La perméabilité visuelle : .....	82
5.4.2	La variété :.....	83
5.4.3	La robustesse :.....	83
5.5	Selon panerai.....	84
5.5.1	Système viaire : .....	84
5.5.2	Les équipements :.....	84
5.5.3	Analyse du système bâti :.....	85
5.5.4	La typologie de cadre bâti : .....	86
5.5.4.1	Le bâti ponctuel :.....	86
5.5.4.2	Le bâti linéaire :.....	86
5.5.4.3	Le bâti planaire :.....	86
5.6	Analyse séquentielle selon gordon cullen :.....	87
5.7	MÉTHODE (AFOM) :.....	88

5.7.1	Les atouts Les opportunités .....	88
5.7.2	Les faiblesses Les menaces .....	88
Genèse du projet.....		89
1	Les facteurs du projet.....	89
1.1	Les besoins : .....	89
1.2	Les objectifs :.....	89
1.3	Les fondements du projet : .....	89
1.4	Les principes de la réconciliation ville mer :.....	89
1.5	Les principes de la smart garden city .....	89
1.6	Les Principes urbain :.....	90
2	Développement du schéma de principe : .....	90
3	Le programme retenu :.....	93
4	Les ambiances :.....	93
5	Conclusion .....	94
6	Conclusion générale :.....	95

## **Résumé :**

La ville et la mer ont longtemps vécu en harmonie. Ils forment un système basé sur l'imbrication et la complémentarité. Ils forment un espace de communication, de développement et de production.

Ce travail a pour ambition de en évidence les principaux facteurs de développement urbain et architectural de la ville littorale.

La Réconciliation de la ville avec La mer passera obligatoirement par un projet qui prendra En charge cette relation étroite mais conflictuelle entre deux entités en contact et créer des lieux côtiers qu'ils illuminent la vitrine urbaine de la ville littorale et rayonnent sur toute sa périphérie.

En s'intéressant aux interactions entre l'urbanisation côtière et l'aménagement la frange littorale car depuis une trentaine d'années, les choses sont toutefois en train de changer l'humanité évolue sur le plan des espaces, du temps et de la matière à un rythme jamais atteint, ainsi, depuis quelques années, la « smart city » constitue un nouvel idéal urbain.

Le concept émerge à la croisée de deux tendances fortes, l'urbanisation exponentielle de l'humanité et la révolution numérique, où les technologies de l'information et de la communication ont pour vocation de doter les villes d'outils d'aide. Améliorant ainsi la fonction de la ville cette volonté se trouve confrontée aux multiples défis qu'accompagnent les évolutions du monde contemporain : défis environnementaux, sanitaires, énergétiques, sécuritaires et sociaux...

Dans ce contexte, il est possible de parler de smart city comme projet urbain, un message diligenté par une batterie d'intervenants et protagonistes, par un caractère aussi problématique qu'une simple solution purement tendancielle.

## **Les mots clés :**

La Réconciliation ville mer / la ville d'Oran / le front de mer / smart city / innovation / durabilité / reconnexion / aménagement / littorale / façade maritime / falaise.

## **Abstract**

The city and the sea have long lived in harmony. They form a system based on an interweaving and complementarity. They form a space for communication, development and production.

This work highlights the main factors of urban and architectural development of the coastal city.

The Reconciliation of the city with the sea will necessarily pass through a project that will take charge of this close, but conflictual relationship between two entities in contact and create coastal places that illuminate the urban showcase of the coastal city and radiate on all its periphery.

By taking an interest in the interactions between coastal urbanization and the development of the coastal fringe because for thirty years, however, things are changing humanity in terms of spaces, time and matter at an unprecedented rate, thus, in recent years, the «smart city» has become a new urban ideal.

The concept emerges at the crossroads of two strong trends, the exponential urbanization of humanity and the digital revolution, where information and communication technologies are intended to provide cities with tools to aid. Thus improving the function of the city this will be faced with the multiple challenges that accompany the evolution of the contemporary world: environmental, health, energy, security and social challenges...

In this context, it is possible to speak of the smart city as an urban project, a message diligently sent by a battery of speakers and protagonists, by a character as problematic as a simple solution purely tendentious.



## الملخص:

عاشت المدينة والبحر منذ فترة طويلة في وئام. وهي تشكل نظاما يقوم على التشابك والتكامل. إنها تشكل مساحة للاتصال والتطوير والإنتاج.

يسلط هذا العمل الضوء على العوامل الرئيسية للتنمية الحضرية والمعمارية للمدينة الساحلية.

ستمر مصالحة المدينة مع البحر بالضرورة من خلال مشروع سيتولى مسؤولية هذه العلاقة الوثيقة ولكن المتضاربة بين كيانين على اتصال وإنشاء أماكن ساحلية تضيء العرض الحضري للمدينة الساحلية ونشع على جميع أطرافها.

من خلال الاهتمام بالتفاعلات بين التحضر الساحلي وتنمية الأطراف الساحلية لأنه لمدة ثلاثين عامًا، ومع ذلك، فإن الأمور تغير البشرية من حيث المساحات والوقت والمادة بمعدل غير مسبوق، وبالتالي، في السنوات الأخيرة، أصبحت «المدينة الذكية» مثالاً حضرياً جديداً.

ويبرز هذا المفهوم عند مفترق طرق اتجاهين قويين هما التحضر الآسي للبرية والثورة الرقمية، حيث تهدف تكنولوجيات المعلومات والاتصالات إلى تزويد المدن بأدوات المعونة. وبالتالي، فإن تحسين وظيفة المدينة يواجه هذه الإرادة التحديات المتعددة التي تصاحب تطور العالم المعاصر: التحديات البيئية والصحية والطاقة والأمن والاجتماعية...

في هذا السياق، من الممكن التحدث عن المدينة الذكية كمشروع حضري، وهي رسالة أرسلتها بجد مجموعة من المتحدثين والأبطال، بطابع إشكالي مثل حل بسيط مغرض تمامًا.