

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**  
**MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE**  
**SCIENTIFIQUE**  
**UNIVERSITE CONSTANTINE 3**



**INSTITUT DE GESTION DES TECHNIQUES URBAINES**  
**DEPARTEMENT DE LA GESTION DES VILLES**  
**FILIERE DE MANAGEMENT DES VILLES**

**N° D'ORDRE.....**

**N° DE SERIE.....**

**MEMOIRE DE MASTER**

**ESPACES PUBLICS : VECTEURS**  
**D'ATTRACTIVITE URBAINE**  
**Cas d'étude Constantine Parc Urbain BARDO**

**ENCADRE PAR**  
**Dr. MEBIROUK.H**

**ELABORE PAR**  
**DJEBLI Housna**  
**ACHOURI Hafida**

**ANNEE UNIVERSITAIRE 2019/2020**

**SESSION DE SEPTEMBRE**

## TABLE DES MATIERES

Dédicaces .....	I
Dédicaces .....	II
Remerciements.....	III
Table des matières.....	IV
Tables des tableaux et des illustrations.....	V
Liste des abréviations.....	VI

### INTRODUCTION GENERALE

Introduction.....	1
Problématique .....	2
Hypothèse.....	4
Objectifs.....	4
Méthodologie de travail.....	5
Choix du thème.....	5
Structure de mémoire.....	5
Les contraintes.....	6

### PARTIE 01 : APPROCHE CONCEPTUELLE

#### CHAPITRE 01 : ESPACE PUBLIC

Introduction.....	8
<b>I. Espace public.....</b>	<b>8</b>
I.1. Définitions.....	8
I.2. Historique des espaces publics.....	9
I.2.1.Agora Grecque.....	10
I.2.2.Forum Romain.....	10
I.2.3.L'espace public en moyen âge.....	11
I.2.4.La renaissance.....	11
I.2.5.La période classique.....	12
I.2.6.L'ère industrielle.....	12
I.2.7.L'espace public au 2 <sup>ème</sup> siècle.....	13
I.2.8.L'espace public contemporain.....	13
I.3. Les caractéristiques des espaces publics.....	13
I.4. Les fonctions des espaces publics.....	14
I.5. Les enjeux de l'espace publics.....	15

I.6. Les acteurs de l'espace public.....	16
I.6.1.Les acteurs économiques.....	16
I.6.2.Les acteurs politiques.....	16
I.6.3.Les professionnels de l'espace public.....	16
I.6.4.Les habitants, usagers, citoyens.....	17
I.7. Les formes d'espace public.....	17
I.7.1.La place publique.....	18
I.7.2.La rue.....	19
I.7.3.Le boulevard.....	20
I.7.4.L'avenue.....	21
I.7.5.L'espace vert.....	21
I.7.5.1. Typologie des espaces verts.....	21
I.8. Concepts liés à l'espace public.....	24
I.8.1.Mobilier urbain.....	24
I.8.2.Les types du mobilier urbain.....	24
<b>II. Le parc urbain.....</b>	<b>26</b>
II.1.Définition du parc urbain.....	26
II.2.L'historique des parcs urbains.....	27
II.3.Les caractéristiques des parcs urbains.....	27
II.4.Typologie des parcs urbains.....	28
II.5.Les fonctions de parc urbain.....	28
II.6.Les dimensions du parc urbain.....	29
II.7.Les critères d'attraction du parc urbain.....	30
Conclusion.....	31

**CHAPITRE 02 : L'ATTRACTIVITE URBAINE ET LA PROBLEMATIQUE  
DES ESPACES PUBLICS PAR RAPPORT A LA LEGISLATION  
ALGERIENNE**

Introduction.....	33
<b>I. L'attractivité urbaine.....</b>	<b>33</b>
I.1. Définition.....	33
I.2. L'origine de la notion d'attractivité.....	34
I.3. Les attributs d'attractivité.....	36
I.3.1.Le patrimoine naturel.....	38

I.3.2. Les facteurs sociaux et économiques.....	38
I.3.3. La logistique.....	38
I.3.4. Les produits touristiques.....	38
I.4. Les types d'attractivité.....	39
I.4.1. L'attractivité économique.....	39
I.4.2. L'attractivité liée à la qualité de vie.....	39
I.4.3. L'attractivité urbaine.....	39
I.4.4. L'attractivité touristique.....	39
I.5. Les facteurs d'attractivité.....	40
I.6. Les composantes d'attractivité.....	40
I.6.1. La composante géographique du territoire.....	40
I.6.2. La composante organique.....	40
I.6.3. La composante économique et infrastructurelle.....	40
I.7. Les critères de l'attractivité urbaine.....	41
I.8. Les enjeux de l'attractivité.....	41
I.9. Les mesures de l'attractivité.....	42
I.9.1. Mesures objectives.....	42
I.9.2. Mesures subjectives.....	42
I.10. Concepts clés.....	42
I.10.1. La ville.....	42
I.10.2. La Métropole.....	43
I.10.3. La Compétitivité.....	44
I.10.4. Qualité de vie.....	44
<b>II. La problématique des espaces publics par rapport à la législation algérienne.</b>	44
II.1. Le programme d'amélioration urbaine.....	44
II.2. Les textes juridiques algériennes sur l'espace public.....	45
II.2.1. La loi °06-06.....	45
II.2.2. La loi n° 90-30.....	46
II.2.3. La loi n° 03-10.....	47
II.2.4. La loi n° 07-06.....	47
Conclusion.....	48

## **CHAPITRE 03: L'EXPERIENCE INTERNATIONALE**

Introduction.....	50
-------------------	----

<b>I. Parc urbain Vallon</b> .....	50
I.1. Présentation de la ville de Lyon.....	50
I.2. Présentation du parc de Vallon.....	51
I.3. Situation du parc de Vallon.....	52
I.4. La composition du parc Vallon.....	52
I.5. Réaménagement du parc Vallon.....	53
I.6. Les enjeux de l'aménagement.....	54
I.7. Les partis de l'aménagement.....	55
I.8. Fiche technique du parc.....	56
I.9. La gestion du parc Vallon .....	58
<b>II. Parc de la tête d'OR</b> .....	58
II.1.Présentation du parc de la tête d'Or.....	58
II.2.Situation du parc de la tête d'Or.....	59
II.3.Composition du parc de la tête d'Or.....	60
II.4.Les activités du parc de la tête d'Or.....	61
II.5.Les accès du parc de la tête d'Or .....	62
II.6.Fiche technique du parc de la tête d'Or.....	63
II.7.Les objectifs du parc de la tête d'Or.....	64
Conclusion.....	64

## **PARTIE 02 : DIAGNOSTIC TERRITORIAL PARTAGE**

### **CHAPITRE 04 : ANALYSE DE LA VILLE DE CONSTANTINE SELON LA MATRICE SWOT**

Introduction.....	66
<b>I. La ville de Constantine</b> .....	67
I.1. Dimension environnementale.....	67
I.1.1.La vulnérabilité.....	68
I.1.2.La climatologie de Constantine.....	69
I.2. Dimension historique.....	69
I.3. Dimension socio-économique.....	71
I.3.1.La population.....	71
I.3.2.L'emploi.....	72
I.3.3.Les secteurs d'activité.....	73
I.4. Dimension urbaine .....	73

I.4.1.Réseau routier.....	73
I.4.2.Accessibilité.....	74
I.4.3.Les équipements.....	75
I.4.4.Le bâti.....	76
I.5. Synthèse du diagnostic de la ville de Constantine.....	78
<b>II. Les espaces publics dans la ville de Constantine.....</b>	<b>80</b>
II.1.La répartition des espaces publics par secteur urbain.....	81
II.1.1.    Les exemples des espaces verts de la ville de Constantine.....	86
II.1.2.    Organismes assurant la gestion des espaces verts de la ville.....	89
Conclusion .....	90

## **CHAPITRE 05 : DIAGNOSTIC TERRITORIAL PARTAGE DU PARC RBAIN**

### **BARDO**

Introduction .....	92
<b>I. Diagnostic technique .....</b>	<b>94</b>
I.1. Site d'étude : le parc urbain Bardo.....	94
I.1.1.Dimension historique.....	94
I.1.2.Dimension environnementale.....	95
I.1.3.Dimension urbaine.....	99
I.1.3.1.    La trame viaire.....	99
I.1.3.2.    Les accès du parc.....	100
I.1.3.3.    Trame bâtie.....	101
I.1.3.4.    Les points d'appel et de repère.....	101
I.1.3.5.    Les équipements.....	102
I.1.3.6.    Le mobilier urbain.....	103
I.1.4.Dimension touristique.....	104
I.1.5.Projet et programmation.....	107
I.1.5.1.    Le projet de parc urbain Bardo.....	107
I.1.5.2.    Récupération du foncier.....	110
I.1.5.3.    La genèse du projet.....	111
I.1.5.4.    Fiche technique de projet du parc urbain Bardo.....	112
I.1.5.5.    Les grands travaux dans l'environnement immédiat du parc.....	113
I.1.5.6.    Les obstacles d'achèvement du parc.....	114
I.1.6.Dimension liée à la gestion du parc.....	114

I.2. Synthèse du diagnostic du parc urbain Bardo.....	115
<b>II. Diagnostic partagé.....</b>	<b>116</b>
II.1. Identification des acteurs.....	117
II.2. Concertation.....	117
II.2.1. Entretien semi-directif.....	117
II.2.2. Enquete par questionnaire.....	120
II.3. Confrontation des données avec les instruments et la législation.....	125
<b>Conclusion et recommandations.....</b>	<b>130</b>

## **CONCLUSION GENERALE**

<b>Conclusion générale.....</b>	<b>136</b>
<b>Bibliographie.....</b>	<b>138</b>

**Annexes**

**Résumé**

## Résumé

Les villes avec le développement et le changement des modes de vie sont de plus en plus en concurrence, elles cherchent d'attirer et de retenir plus d'habitant et de touristes... et pour atteindre cet objectif elles prennent l'espace public au tant que colonne vertébrale autours le quel elles s'organisent.

La métropole de Constantine connait une diversité d'espaces publics et notamment d'espaces verts tels que les jardins publics, squares et parc urbain. Ces derniers ont participé à l'embellissement de l'image de la ville ainsi que sa position en tant que métropole régionale.

L'objectif de cette recherche est d'étudier les espaces publics de la ville et définir les critères d'attractivité de ces espaces à travers le cas du parc urbain Bardo. Ce projet en cours de réalisation constitue un des espaces structurants de la ville avec sa taille, son paysage ainsi que les activités qu'il pourrait assurer une fois exploité.

L'étude repose sur une approche qualitative participative guidée par le Diagnostic Territorial Partagé. Cette méthode est fondée sur la décomposition du territoire en dimensions (urbaine, environnementale, historique, etc.) afin d'identifier ses caractéristiques (atouts, faiblesses, opportunité et menace) et sur la concertation avec les acteurs publics ainsi que les usagers, deux instruments essentiels pour définir les enjeux de l'attractivité urbaine.

**Mots clés :** espace public, espaces verts, parc urbain Bardo, attractivité urbaine, ville de Constantine.



## **Abstract**

Cities with the development and change of lifestyles are more and more in competition, they seek to attract and retain more inhabitants and tourists ... and to achieve this goal they take public space as much as vertebral column around which they are organized.

The metropolis of Constantine has a diversity of public spaces, particularly green spaces such as public gardens, squares and urban parks. These have helped to enhance the city's image as well as its position as a regional metropolis. The objective of this research is to study the city's public spaces and define the criteria of attractiveness of these spaces through the case of the Bardo urban park. This project in progress constitutes one of the structuring spaces of the city with its size, its landscape as well as the activities that it could ensure once exploited.

The study is based on a participatory qualitative approach guided by the Shared Territorial Diagnosis. This method is based on the decomposition of the territory into dimensions (urban, environmental, historical, etc.) in order to identify its characteristics (strengths, weaknesses, opportunities and threats) and on consultation with public actors as well as users, two essential instruments for defining the challenges of urban attractiveness.

**Keywords:** public space, green spaces, Bardo urban park, urban attractiveness, city of Constantine.

## ملخص

مع التطور والتغير الذي شهدته أنماط الحياة أصبحت المدن في منافسة مستمرة، فهي تسعى إلى جذب المزيد من السكان والسياح والاحتفاظ بهم ... ولتحقيق هذا الهدف، فإنها تعتبر الأماكن العامة بمثابة العمود الفقري الذي ينظمون حوله.

مدينة قسنطينة تعرف تنوع في الأماكن العامة، وخاصة المساحات الخضراء مثل الحدائق العامة والساحات والحدائق الحضرية. هاته الأخيرة ساهمت في تعزيز صورة المدينة بالإضافة إلى مكانتها كمدينة ميثروبولية إقليمية.

الهدف من هذا البحث هو دراسة الأماكن العامة في المدينة وتحديد معايير الجاذبية الحضرية لهذه المساحات من خلال دراسة حالة حديقة بارودو الحضرية. يشكل هذا المشروع قيد التنفيذ أحد المساحات الهيكلية للمدينة من حيث حجمها، مناظرها الطبيعية بالإضافة إلى الأنشطة التي يمكن أن تتضمنها بمجرد استغلالها.

الدراسة تستند على منهجية نوعية تشاركية موجهة بالاعتماد على التشخيص الإقليمي المشترك. تعتمد هذه الطريقة على تحليل المنطقة إلى أبعاد (حضرية، بيئية، تاريخية، إلخ) من أجل تحديد خصائصها (نقاط القوة والضعف، الفرص والتحديات) وعلى التشاور مع الجهات الفاعلة العامة وكذلك المستخدمين، عنصران أساسيان لتحديد تحديات الجاذبية الحضرية.

**الكلمات المفتاحية:** فضاء عام، مساحات خضراء، حديقة بارودو الحضرية، جاذبية حضرية، مدينة قسنطينة.