

**ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE SALAH BOUBNIDER, CONSTANTINE 03**

N° d'ordre :.....

Série :.....

**MEMOIRE DE MASTER
INSTITUT DE GESTION DES TECHNIQUES URBAINES**

**Filière :
Gestion des Villes**

**Spécialité :
Gestion des Collectivités
Locales et Gouvernance**

**Conservation et préservation
du patrimoine culturel
du centre historique de Constantine,
cas du quartier Souika**

**Présenté par :
SOUALAH Ramy**

**Sous la direction de :
Pr. DEKOUMI Djamel**

**Année Universitaire 2018/2019.
Session Juin 2019**

S o m m a i r e

Résumé

Introduction Générale

I- Introduction	i
II- II -Etat des Lieux Historiques bâtis en Algérie	iii
III -Problématique	iv
IV- L'intérêt du thème	vii
V- Structure de la recherche	vii

Chapitre I:Problèmes des centres historiques

I -Introduction	2
II -Menaces des centres historiques	2
1- Les dégradations et les destructions	2
2- L'urbanisation	2
3- L'effet démographique	3
III -La conservation	3
IV- L'héritage traditionnel en Algérie	3
1- L'héritage précolonial	4
2 -L'héritage colonial	4
V-Chartes, conventions et recommandations du patrimoine	4
1- La Charte du patrimoine	4
2- La convention du patrimoine	5
3- La Recommandation du patrimoine	5
VI –Conclusion	5

Chapitre II : Notions et Concepts de conservation

I- Introduction	7
-----------------	---

II -Notions de Patrimoine	7
1- Le patrimoine et la mémoire	8
2-Développement de la notion du patrimoine	8
3- Objets patrimoniaux	8
4- Propriété du patrimoine	8
5 - Les valeurs patrimoniales	8
II -Organisme chargés de la protection du patrimoine	9
1- Ministère de la culture	9
2- L'organigramme de 1970	9
3-L'organigramme de 1994	10
4-L'agence nationale d'archéologie et de protection des sites et monuments historiques	10
III - Le droit Algérien de la protection du patrimoine	11
1-La période coloniale (1830-1962).	12
2-La période post indépendance.	12
3-La période actuelle.	13
IV-Conclusion	13

Chapitre III : Données sur le centre historique de Constantine et constat sur le secteur

I - L'introduction	15
II- Historique de la médina de Constantine	15
III-Le système des voies	16
IV-La dégradation du centre historique de Constantine	20
V-Morphologie urbaine du centre historique ; état actuel	23
VI- Conclusion	26

Chapitre IV: La Conservation et la Préservation du Quartier Souika.

I-Introduction	28
----------------	----

II- La vieille Ville	28
1- La Vieille ville conflits	28
2-Souika : enjeu spatial	30
3- Etat des lieux du quartier Souika	32
4- Degrés de dégradation	33
5- Les Propositions	35
6-Budget au profit de la Souika	37
III-Restauration destructrice des monuments	38
1- Institut Ben Badis	38
2-Madrassa el Kétania	40
3-La mosquée Lakhdar	41
IV- La culture : un investissement	43
1-Madrassa	43
2-Le Palais de Hadj Ahmed	43
3-La wilaya	45
V-Restauration de la Vieille Ville	45
VI- Conclusion	53
Conclusion Générale	54
Bibliographie	56
Liste des Abréviations	58
Lois et Décrets	59
Liste des Illustrations	60

ملخص:

إن التراث يعزز الاقتصاد وينعشه، وعلى الخصوص الاقتصاد المحلي بالمناطق التي توجد بها معالم تراثية محلية التي أظهرت أهميته وخاصةً للسياح من خارج البلاد، كما انه ينمي التنمية الاقتصادية، الثقافية والاجتماعية في البلاد، فالتنمية الاقتصادية بزيادة تداول النقد الأجنبي، وزيادة الخبرات التدريبية والتي تساهم في تعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

إن التراث رمز من رموز الهوية الخاصة بمختلف الشعوب كما هي رمز مرتبط بالأماكن الثقافية التي لا يمكن تجاهلها. كما أنه يعزز الروابط ما بين الماضي والحاضر والمستقبل، ويساعد على استمرارية المجتمعات.

للتراث مكانة مهمة في حياة الفرد والمجتمع، لما له من رابط التقليد والحضارات والتماسك بين المجتمعات. والتراث الثقافي من أهم الأماكن التي يجب المحافظة عليها من معالم الأثرية، والهياكل الأثرية، والمواقع الأثرية التي شيدها الإنسان عبر العصور والتي لها مظاهر جمالية وتاريخية وكذا المباني.

إن تعرض التراث في الوقت الحالي للعديد من التهديدات التي تسبب له الاضمحلال والانحلال عبر الزمن، والذي يعتبر ضرراً يمس جميع الشعوب بسبب تغييرات الأحوال الاجتماعية والاقتصادية، لذا يفضل بذل جهود كبيرة للمحافظة على التراث من الضياع من خلال حمايته، ووضع قوانين لأجل حمايته من الدمار وهذا بحسن التسيير وتطبيق هذه القوانين وضرورة مشاركة وتعاون الكل.

السويقة الحبي العتيق أو المدينة العتيقة والتي تترجع مساكنها على حافة الصخرة الغربية لوادي الرمال، بأزقتها الضيقة ومبانيها المتراسة بطابعها العمراني المتميز تعتبر كمعلم أثري ثقافي بقسنطينة، غير أن هذا الحبي فقد الكثير كنوزه بعد أن تحوّلت مبانيها إلى أنقاض.

الكلمات المفتاحية: التراث العمراني، المدينة التاريخية، التسيير، النصوص التشريعية، المحافظة على الإرث.

Résumé:

Le patrimoine valorise et relance l'économie, en particulier l'économie locale, dans les zones présentant des caractéristiques patrimoniales locales qui ont montré l'importance du patrimoine, en particulier pour les touristes.

Le patrimoine développe l'économie, la culture et le social du pays, le développement économique en augmentant la circulation des devises, ainsi que les expériences de formation contribuant à la promotion du développement économique et social.

Le patrimoine est un symbole de l'identité de divers peuples car c'est un symbole associé à des lieux culturels incontournables. Le patrimoine favorise également les liens entre le passé, le présent et le futur et contribue au maintien des communautés. Le patrimoine occupe une place importante dans la vie de l'individu et de la société, car il est lié à la tradition, aux civilisations et à la cohésion entre les sociétés.

Le patrimoine culturel est l'un des sites les plus importants à préserver des sites archéologiques, des structures archéologiques, des sites archéologiques construits par l'homme à travers les âges et qui ont des manifestations esthétiques et historiques, ainsi que des bâtiments. Le patrimoine actuel est exposé à de nombreuses menaces qui le font se détériorer au fil du temps, ce qui est considéré comme préjudiciable à tous les peuples en raison de l'évolution des conditions sociales et économiques. La bonne gouvernance et la mise en œuvre de ces lois et la nécessité de la participation et de la coopération de tous.

L'ancien quartier ou la vieille ville, dont les maisons sont situées au bord du rocher occidental de la vallée du sable, avec ses ruelles étroites et ses bâtiments complexes au caractère architectural distinctif, est considéré comme un monument archéologique culturel à Constantine, mais ce quartier a perdu de nombreux trésors après que ses bâtiments aient été transformés en ruines.

Mots clés : patrimoine urbain, ville historique, gouvernance, textes législatifs, préservation du patrimoine.

Abstract:

Heritage values and revives the economy, especially the local economy, in areas with local heritage features that have shown the importance of heritage, especially for tourists.

Heritage develops the country's economy, culture and society, economic development by increasing the circulation of foreign exchange, as well as training experiences contributing to the promotion of economic and social development.

Heritage is a symbol of the identity of various peoples because it is a symbol associated with essential cultural sites. Heritage also fosters links between past, present and future and contributes to the maintenance of communities. Heritage occupies an important place in the life of the individual and society, because it is linked to tradition, civilization and cohesion between societies.

Cultural heritage is one of the most important sites to preserve archaeological sites, archaeological structures, archaeological sites built by man through the ages and which have aesthetic and historical manifestations, as well as buildings. The current situation is exposed to many threats that make it deteriorate over time, which is considered prejudicial to all peoples because of changing social and economic conditions. Good governance and implementation of these laws and the need for the participation and cooperation of all.

The old quarter or old town, whose houses are located at the edge of the western rock of the sand valley, with its narrow streets and complex buildings with distinctive architectural character, is considered a cultural archaeological monument in Constantine, but neighborhood lost many treasures after its buildings were turned into ruins.

Keywords: urban heritage, historic city, governance, legislative texts, heritage preservation.