

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE SALAH BOUBNIDER, CONSTANTINE 3



N° d'ordre :

Série :

MEMOIRE MASTER
INSTITUT DE GESTION DES TECHNIQUES URBAINES

Filière :

Gestion des villes urbaines

Spécialité :

Gestion des collectivités locales et
gouvernance

Intitulé

**La valorisation du patrimoine paysager pour
l'attractivité touristique
Cas d'étude : Constantine**

Présenté par :

BENDAOUD Mohamed

OUNAS Ali

Sous la direction de :

Dr. DEKOUMI Djamel

Année universitaire : 2016/2017

Session: Juin 2017

SOMMAIRE

Introduction générale	01
Problématique	03
Hypothèses	04
Méthodologie	05
Structure de recherche	05

Chapitre I : L'analyse conceptuelle

Introduction

I/ Le Patrimoine	07
1- Historique	07
2- Définition	08
2-1 Le patrimoine naturel	09
2-1-1- Selon l'UNESCO	09
2-1-2- Selon Jean-Louis Weber	10
2-2- Le patrimoine culturel	10
2-2-1 Selon l'Unesco	10
2-2-2 Selon le site de développement de l'Université de Genève	11
2-3 Le patrimoine paysager	11
II/ La Valorisation	13
1- Définition	13
2- Règles de base de la mise en valeur d'un élément patrimonial	13
III/ Tourisme	14
1- Qu'est-ce qu'un touriste ?	14
2- Qu'est-ce que le tourisme ?	14
3- Types de tourisme	15
IV/ l'attractivité touristique	16

Conclusion

Chapitre II : Expérience internationale

Introduction

La Vélo route des Fleuves : un itinéraire majeur d'Euro Vélo	18
L'objectif de cette expérience	21

1- Contexte et données générales	22
1-1 Les touristes : le premier public visé.....	22
1-2 L'attractivité de l'EuroVelo6 en Europe.....	23
1-3 Une pratique itinérante dominante.....	25
2- Principes de valorisation à l'échelle européenne	28
2-1 Caractéristiques générales du patrimoine européen.....	28
2-2 Valoriser le patrimoine européen le long des fleuves.....	29
2-4 Stratégie pour une valorisation des territoires européens.....	31
Conclusion	

Chapitre III : L'aspect législatif

Introduction

I/ Terminologie relative au paysage et au patrimoine paysager	34
II/ Les valeurs attribuées au patrimoine paysage	34
1- Patrimoine paysager naturel.....	34
2- Patrimoine paysager urbain.....	34
III/ La notion de paysage dans la politique patrimoniale urbaine algérienne	35
IV/ la législation en rapport avec le paysage	36
1- les premiers textes post indépendance	
1-1 L'ordonnance n°67-281 du 20 Décembre 1967, relative aux fouilles et à la protection des sites et monuments historiques et naturels.....	36
1-2 La loi n°83-03, du 5 février 1983, relative à la protection de l'environnement.....	36
1-3 La loi n°90-29 du 1er Décembre 1990 relative à l'aménagement et l'urbanisme.....	38
1-4 La loi 98-04 du 15 juin 1998 sur le patrimoine culturel.....	40
2- Des actions en faveur du patrimoine au sens de la loi 98-04 relative à la protection du patrimoine culturel algérien	
2-1 Le plan d'aménagement des parcs culturels.....	41
2-2 Le plan permanent de sauvegarde et de mise en valeur des secteurs sauvegardés.....	42
2-3 Des servitudes de protection des secteurs sauvegardés.....	42

Conclusion

Chapitre IV : Cas d'étude Constantine

Introduction

I- l'aspect paysager de la ville	45
1- Aperçu historique sur la ville.....	45
2- La topographie de la ville.....	46
3- Les éléments hydrographiques.....	47
4- La genèse des paysages.....	48
4-1- Période préhistorique.....	48
4-2- Période numide.....	49
4-3- Période Romaine.....	49
4-4- la civilisation Ottomane.....	50
4-5- Période coloniale.....	51
II/ Dans le contexte de la reconnaissance locale	52
A/ les éléments de valeur patrimoniale naturelle.....	52
B/ Les éléments de valeur patrimoniale paysagère.....	56
B-1 Les ponts comme élément d'architecture singulière et à valeur historique et identitaire.....	56
B-2 El-Mridj.....	63
B-3 L'arboretum.....	67
Conclusion	
Conclusion générale	72