

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**



**UNIVERSITE CONSTANTINE 3**

**INSTITUT GESTION ET TECHNIQUES URBAINES**

**DEPARTEMENT DE GESTION DES VILLES ET URBANISATION**

N° d'ordre : ...

Série : ... ..

**Mémoire de Master**

Spécialité : Gestion des collectivités locales et gouvernance

**LES INTERVENTIONS URBAINES ENTRE THEORIE ET PRATIQUE  
CAS D'ETUDE : VIEILLE VILLE DE CONSTANTINE**

**Présenté par :**

BOUBENNA madjida

BOULAHIA ahlem

**Encadré par :**

Mr FADEL Abd El Ouaheb

Grade : maitre-assistant A

Année Universitaire 2016/2017

Session : (juin)

## **TABLEAU DE MATIERES :**

**INTRODUCTION GENERALE..... 01**

### **PREMIERE PARTIE : APROCHE THEORIQUE**

#### **CHAPITRE 1 :LA VILLE DE CONSTANTINE**

<b>Introduction .....</b>	<b>04</b>
<b>1. L'importance d'intervention dans le milieu urbain.....</b>	<b>04</b>
<b>1.1. Dans une perspective sociale.....</b>	<b>04</b>
<b>1.2. Dans une perspective urbanistique.....</b>	<b>04</b>
<b>1.3. Dans une perspective économique .....</b>	<b>04</b>
<b>1.4. Dans une perspective environnementale.....</b>	<b>04</b>
<b>1.5. Dans une perspective patrimoniale .....</b>	<b>04</b>
<b>2. Constantine lors de l'histoire.....</b>	<b>05</b>
<b>3. L'importance de la vieille ville de Constantine .....</b>	<b>06</b>
<b>3.1. Typologie du bâti.....</b>	<b>06</b>
<b>3.2. L'activités commerciales.....</b>	<b>07</b>
<b>3.3. Équipements et services.....</b>	<b>08</b>
<b>4. Etat de dégradation de la vieille ville de Constantine.....</b>	<b>08</b>
<b>5. La remise en valeur.....</b>	<b>09</b>
<b>5.1. Le programme des interventions sur la vielle ville de Constantine dans le cadre de l'évènement.....</b>	<b>09</b>
<b>5.2. Les objectifs de l'événement culturel .....</b>	<b>15</b>
<b>5.2.1. Un événement phare destiné à mettre en valeur l'histoire de l'Algérie.....</b>	<b>15</b>
<b>5.2.2.élever la ville au rang de pôle touristique et culturel durable.....</b>	<b>15</b>
<b>Conclusion.....</b>	<b>15</b>

## **DEUXIEME PARTIE : APROCHE ANALYTIQUE**

### **CHAPITRE 2 : APROCHE D'INTERVENTION SUR LE TISSU URBAIN**

<b>Introduction.....</b>	<b>16</b>
<b>1. La répartition des interventions par zone.....</b>	<b>16</b>
<b>1.1. La zone n°01.....</b>	<b>16</b>
<b>1.1.1 Projets ciblés.....</b>	<b>16</b>
<b>1.2. La zone n°02 .....</b>	<b>17</b>
<b>1.2.1. Projets ciblés.....</b>	<b>17</b>
<b>1.3. La zone n°03 .....</b>	<b>17</b>
<b>1.3.1. Projets ciblés .....</b>	<b>17</b>
<b>1.4. La zone n°04 .....</b>	<b>18</b>
<b>1.4.1 Projets ciblés .....</b>	<b>18</b>
<b>1.5. La zone n°05 .....</b>	<b>18</b>
<b>1.5.1 Projets ciblés .....</b>	<b>18</b>
<b>1.6. La zone n°06 .....</b>	<b>18</b>
<b>1.6.1. Projets ciblés.....</b>	<b>18</b>
<b>1.7. La zone n°07 .....</b>	<b>19</b>
<b>1.7.1. Projets ciblé .....</b>	<b>19</b>
<b>1.8. La zone n°08 .....</b>	<b>19</b>
<b>1.8.1. Projets ciblé .....</b>	<b>19</b>
<b>2. Enquête surterrain.....</b>	<b>21</b>
<b>2.1 L'occupation des locaux concernés par les interventions .....</b>	<b>21</b>
<b>2.2 Type de propriétés .....</b>	<b>21</b>
<b>2.3. Type d'activités commerciales des locaux concernés par les interventions .....</b>	<b>22</b>
<b>2.4. La nature de l'intervention.....</b>	<b>23</b>

<b>3. Les travaux préparatoires .....</b>	<b>24</b>
<b>3.1. Les Mosquées .....</b>	<b>24</b>
<b>3.1.1. Mosquée Sidi Afan.....</b>	<b>27</b>
<b>3.1.2. La Grande Mosquée.....</b>	<b>27</b>
<b>3.1.3. Mosquée Du Bey.....</b>	<b>28</b>
<b>3.1.4. Mosquée Rabin Cherif .....</b>	<b>28</b>
<b>3.1.5. Mosquée Sidi Lakhdar .....</b>	<b>29</b>
<b>3.1.6. Mosquée Abderrahmane bachtarzi .....</b>	<b>30</b>
<b>3.1.7. Mosquée Katania .....</b>	<b>30</b>
<b>3.2. Les Zaouïas.....</b>	<b>31</b>
<b>3.2.1. Zaouïa Taibia .....</b>	<b>34</b>
<b>3.2.2. Zaouïa Aissaouia.....</b>	<b>34</b>
<b>3.2.3. Zaouïa Saida Hafssa.....</b>	<b>35</b>
<b>3.2.4. ZaouïaTijaniaSouffla.....</b>	<b>36</b>
<b>3.2.5. ZaouïaTijaniaOulia .....</b>	<b>36</b>
<b>3.3. Les Hammams.....</b>	<b>37</b>
<b>3.3.1. HammamBeyNaaman.....</b>	<b>40</b>
<b>3.3.2. Hammam Ben Tobel .....</b>	<b>40</b>
<b>3.3.3. Hammam El Batha .....</b>	<b>40</b>
<b>3.3.4. Hammam souk el Ghazel.....</b>	<b>40</b>
<b>3.4. Les Fondouks.....</b>	<b>41</b>
<b>3.4.1. Fondouk Ben Djabellah.....</b>	<b>44</b>
<b>3.4.2. Fondouk Ben Hammadi 1 ET 2.....</b>	<b>44</b>
<b>3.4.3. FondoukZiate .....</b>	<b>44</b>
<b>3.5. Les Places.....</b>	<b>45</b>

<b>3.5.1. Place Palais Du Bey (Si Haouas).....</b>	<b>48</b>
<b>3.5.2. Place Sidi Djisse .....</b>	<b>48</b>
<b>3.6. Les Rues et les ruelles.....</b>	<b>48</b>
<b>3.6.1. Rue mellah Slimane.....</b>	<b>50</b>
<b>3.6.2. Rue SellahiTaher .....</b>	<b>51</b>
<b>3.6.3. Rue Hamlaoui .....</b>	<b>51</b>
<b>3.6.4. Rue Soufi Moustefa.....</b>	<b>51</b>
<b>3.6.5. Rue Bestanji Med .....</b>	<b>51</b>
<b>3.6.6. Rue Si AbdellahBouhroum.....</b>	<b>51</b>
<b>3.7. Derbs.....</b>	<b>52</b>
<b>3.7.1.Derb Ben ChikhLafgoun.....</b>	<b>52</b>
<b>3.7.2.Derb Ben Charif.....</b>	<b>52</b>
<b>3.8. Moulin.....</b>	<b>54</b>
<b>Conclusion.....</b>	<b>55</b>

## **CHAPITRE 3 : PATHOLOGIES ET TRAVAUX DE RESTAURATION**

<b>Introduction.....</b>	<b>56</b>
<b>1. Traitement enquête terrain.....</b>	<b>56</b>
<b>1.1. L'état des sites ciblé avant et après l'intervention .....</b>	<b>56</b>
<b>1.2. Durée de l'intervention .....</b>	<b>57</b>
<b>1.3. Degré de Satisfaction des citoyens .....</b>	<b>59</b>
<b>1.4. Les causes de l'insatisfaction des citoyens.....</b>	<b>59</b>
<b>1.5. L'information de la population .....</b>	<b>61</b>
<b>2. Pathologie et travaux de restauration.....</b>	<b>62</b>
<b>2.1.Les Mosquées.....</b>	<b>62</b>
<b>2.1.1. Mosquée Sidi Afan.....</b>	<b>62</b>

<b>2.1.2. La grande mosquée .....</b>	<b>64</b>
<b>2.1.3. Mosquée Du Bey .....</b>	<b>66</b>
<b>2.1.4. Mosquée Rabin Cherif.....</b>	<b>68</b>
<b>2.1.5. Mosquée Sidi Lakhdar .....</b>	<b>70</b>
<b>2.1.6. Mosquée Abderrahmane Bachtarzi.....</b>	<b>72</b>
<b>2.1.7. Mosquée Katania.....</b>	<b>74</b>
<b>2.2. Les Zaouïas.....</b>	<b>76</b>
<b>2.2.1. Zaouïataibia.....</b>	<b>76</b>
<b>2.2.2. Zaouïa Aissaouia .....</b>	<b>77</b>
<b>2.2.3. Zaouïa Saida hafssa.....</b>	<b>78</b>
<b>2.2.4.Zaouïa TijaniaSouffla.....</b>	<b>79</b>
<b>2.2.5. Zaouïa Tijania Oulia.....</b>	<b>80</b>
<b>2.3. Les Hammams.....</b>	<b>81</b>
<b>2.3.1. Hammam bey naaman.....</b>	<b>82</b>
<b>2.3.2. Hammam Ben Tobel.....</b>	<b>83</b>
<b>2.3.3.Hammam El Batha.....</b>	<b>84</b>
<b>2.3.4. Hammam souk el Ghazel.....</b>	<b>85</b>
<b>2.4. Les Foundouks.....</b>	<b>86</b>
<b>2.4.1.Foundouk Ben Djabellah.....</b>	<b>86</b>
<b>2.4.2 Foundouk Ben Hammadi 1 ET 2.....</b>	<b>87</b>
<b>2.4.3. Foundouk Ziate .....</b>	<b>89</b>
<b>2.5. Les Places.....</b>	<b>91</b>
<b>2.5.1. Place Palais Du Bey (Si Haouas).....</b>	<b>91</b>
<b>2.5.2. Place Sidi Djlisse .....</b>	<b>92</b>
<b>2.6. Les rues et les ruelles.....</b>	<b>92</b>

<b>2.6.1. Rue Mellah Slimane .....</b>	<b>94</b>
<b>2.6.2. Rue Sellahi Taher .....</b>	<b>95</b>
<b>2.6.3. Rue Hamlaoui .....</b>	<b>96</b>
<b>2.6.4. Rue Bestanji .....</b>	<b>97</b>
<b>2.6.5. Rue Soufi Moustefa.....</b>	<b>97</b>
<b>2.6.6. Rue Si Abdellah Bouhroum.....</b>	<b>98</b>
<b>2.7. Derbs.....</b>	<b>99</b>
<b>2.7.1. Derb Ben Chikh Lafgoun .....</b>	<b>99</b>
<b>2.7.2. Derb ben charif .....</b>	<b>100</b>
<b>2.8. Moulin .....</b>	<b>101</b>
<b>3. Les problèmes et les acteurs.....</b>	<b>103</b>
<b>4. Point de vue de la population.....</b>	<b>105</b>
<b>Conclusion .....</b>	<b>105</b>
<b>CONCLUSION GENERALE.....</b>	<b>106</b>

## الملخص

قسنطينة، مدينة تاريخ قديمة تمثل قيمة عمرانية تشهد على مرور عدة حضارات حاليا المدينة تشكو من تدهور حالة النسيج العمراني و فقدانها لهويتها الحضارية و بنيتها الاصلية .

شهدت المدينة تدخلات لترميم نسيجها العمراني في اطار تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015 ،التدخلات شملت كامل المدينة .

لا يهدف هذا العمل الى تقييم التظاهرة و انما لإ معرفة التدخلات الحضارية في اطار الترميم و التجديد .

يتركز هذا البحث على معرفة قيمة المدينة على المستوى الاقتصادي و المعماري ، حالة تدهور النسيج العمراني و عملية التدخل في اطار المظاهرة لنستخلص في الاخير المشاكل و العوائق التي حالت دون انتهاء الاشغال

## الكلمات المفتاحية

التدخلات العمرانية ، مدينة تاريخية ، مسجد ، زاوية ، حمام ، فندق ، شارع ، درب ،ساحة ، اشغال

## Résumé

Constantine, ville d'histoire ancien présent une remarquable valeur architectural qui témoigne du passage de nombreuses civilisations. Actuellement, la ville rencontre de nombreux problèmes comme la dégradation de son cadre bâti, la perte de son identité et de sa structure originelle.

Cependant, des actions d'intervention ont été entamées dans le cadre de Constantine capitale de la culture arabe 2015, une intervention globale qui la prendra en charge dans sa totalité

L'objectif de ce travail n'est pas de faire une évaluation sur l'événement lui-même mais au contraire sur les différentes interventions dans le cadre de la restauration et la réhabilitation des sites

La recherche porte sur la connaissance de l'importance de la ville sur le plan économique et architectural, l'état de dégradation de la ville et les différents travaux concernant l'intervention sur le tissu dans le cadre de l'événement, la détermination des problèmes qui sont a la base d'inachèvement des travaux

## Mots clés

Intervention urbaine, ville historique, Mosquée, Zaouïa, Hammam, Fondouk, Rue, Derb, Place, travaux