

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**UNIVERSITE CONSTANTINE 3**



**INSTITUT: GESTION DES TECHNIQUES URBAINES (G.T.U)**

**DEPARTEMENT: TECHNIQUES URBAINES ET ENVIRONNEMENT**

**Mémoire de Master**

Spécialité : Eco-gestion et développement durable

**LE PATRIMOINE CULTUREL COMME LEVIER DE  
DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE DURABLE**

**À CONSTANTINE**

Dirigé par:

**Mme SOUKI Habiba**

**Grade: Maitre Assistante**

Présenté par :

**HADROUG Amira**

**HAOUAR Rayene**

Année Universitaire 2016/2017.

Session: juin

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Table des matières.....        | I   |
| Table des illustrations.....   | V   |
| Liste des abréviations.....    | VII |
| Introduction générale.....     | 1   |
| Problématique.....             | 2   |
| Hypothèse.....                 | 2   |
| Objectifs.....                 | 2   |
| Méthodologie de recherche..... | 3   |
| Structure de mémoire.....      | 4   |

## **Chapitre 01: Généralité et cadrage théorique:**

|  |    |
|--|----|
| Introduction.....  | 5  |
| I-Analyse conceptuelle et généralité.....  | 5  |
| I.1-Le patrimoine et le tourisme.....  | 5  |
| I.1.1-Le patrimoine.....   | 5  |
| I.1.2-Le patrimoine matériel.....  | 6  |
| I.1.3-Le patrimoine immatériel.....  | 6  |
| I.1.4-La culture.....  | 7  |
| I.1.5-Le patrimoine culturel.....  | 7  |
| I.1.6-Le patrimoine naturel.....   | 8  |
| I.1.7-Le patrimoine mixte.....   | 8  |
| I.1.8-Le tourisme.....   | 9  |
| I.1.9-Le tourisme culturel.....  | 9  |
| I.1.10-Le tourisme durable.....  | 9  |
| I.2- Élargissement des notions.....  | 10 |
| I.2.1-Élargissement de la notion de patrimoine.....  | 10 |
| I.2.2-Élargissement de la notion de patrimoine culturel.....   | 11 |
| I.2.3-Le développement touristique durable.....  | 11 |
| I.3-Tourisme et patrimoine culturel.....   | 12 |
| II. Cadre institutionnel et contexte législatif Algérien pour la protection du patrimoine et le développement touristique..... | 13 |
| II.1- Le contexte législatif dans le cadre de la protection de patrimoine.....   | 13 |

|  |    |
|--|----|
| II.1.1- Ordonnance 67-281 du 20 Décembre 1967 relative aux fouilles et à la protection des monuments historique et naturels..... | 13 |
| II.1.2- La loi N° 98-04 du 15 Juin 1998 relative à la protection du patrimoine culturel.....                                     | 14 |
| II.2-Structure et organisme chargé de la protection de patrimoine.....   | 15 |
| II.2.1-Les ministères.....   | 15 |
| II.2.2-Les administrations publiques.....  | 15 |
| II.2.3-Les directions de wilaya.....   | 16 |
| II.2.4-Les outils de mise en œuvre et financement.....   | 16 |
| II.3-L'encrage juridique dans le développement touristique.....  | 16 |
| II.3.1-Le schéma national d'aménagement du territoire (SNAT).....  | 17 |
| II.3.2-Le schéma directeur d'aménagement touristique(SDAT).....  | 28 |
| II.4-Structure chargé de tourisme.....   | 20 |
| III. Les incohérences de gestion entre les ministères chargé de la culture et de tourisme.....                                   | 20 |
| Conclusion.....  | 22 |

## **Chapitre 02: Constantine potentialités patrimoniales et touristiques exceptionnelles:**

|  |    |
|--|----|
| Introduction.....  | 24 |
| I. Constantine une grande histoire et des capacités diversifiés..... | 24 |
| I.1-Une histoire de fierté.....                                      | 24 |
| I.2-Une situation géostratégique et interrégionale importante.....   | 25 |
| II. Une offre touristique culturelle et naturelle diversifié.....    | 27 |
| II.1-Des potentialités patrimoniales indéniables.....                | 27 |
| II.1.1-Le patrimoine matériel (sites et monuments historique).....   | 27 |
| II.1.1.1-la vieille ville.....                                       | 27 |
| II.1.1.2-Les maisons traditionnelles arabo-musulmanes.....           | 29 |
| II.1.1.3-Les portes.....   | 29 |
| II.1.1.4-Les édifices religieux.....                                 | 30 |
| II.1.1.5-Les sites archéologiques et les monuments historiques.....  | 30 |
| II.1.2-Le patrimoine immatériel.....                                 | 34 |
| II.1.2.1-Les événements et les groupes musicaux.....                 | 34 |
| II.1.2.2-L'artisanat.....  | 36 |
| II.1.2.3-Les coutumes.....   | 38 |

|  |    |
|--|----|
| II.2-Des richesses touristiques naturelles diversifiés.....  | 41 |
| II.3-Les infrastructures culturelles .....   | 45 |
| II.4-Le parc hôtelier.....   | 46 |
| II.5-La restauration.....  | 46 |
| II.6-Les agences de voyages.....   | 46 |
| III. Valorisation patrimoniale et développement touristique : programme et interventions.....                      | 47 |
| III.1-Le classement national des sites archéologiques et monument historique en zone protégé.....                  | 47 |
| III.2-La réhabilitation de la rue Mellah Slimane et la place Bab El Djabia.....                                    | 49 |
| III.3-La restauration du palais du Bey.....  | 49 |
| III.4-L'événement culturel : Constantine capitale de la culture arabe 2015.....                                    | 50 |
| III.4.1-L'état d'avancement des différentes opérations du programme de l'événement sur le patrimoine matériel..... | 52 |
| III.4.2-L'état de préservation de patrimoine immatériel.....   | 56 |
| III.5- Les événements et les activités contribuent à la valorisation du patrimoine culturel immatériel.....        | 59 |
| III.6-Les opération de mise en valeur pour le secteur du tourisme .....  | 61 |
| III.6.1-Le classement en cours des sites touristiques importants.....  | 61 |
| III.6.2-Les interventions de valorisation du tourisme à Constantine.....   | 62 |
| Conclusion.....  | 63 |

## **Chapitre 03 : La demande touristique à Constantine en matière de tourisme culturel:**

|   |    |
|---|----|
| Introduction.....   | 65 |
| I. Fréquentation des sites et des monuments historiques et les infrastructures culturelles et touristiques en 2016..... | 65 |
| I.1- La fréquentation de Palais du Bey.....   | 65 |
| I.2-La fréquentation des différents sites et monuments historiques.....   | 66 |
| I.3-La fréquentation de musée Cirta.....  | 67 |
| I.4-La fréquentation du théâtre régional.....   | 67 |

|  |    |
|--|----|
| I.5-Les sites et les monuments historiques et les infrastructures culturelles visités à Constantine en 2016..... | 68 |
| I.6-La demande touristique en matière de patrimoine immatériel.....  | 69 |
| I.7-La fréquentation des infrastructures touristiques.....   | 70 |
| II. Synthèse A.F.O.M.....  | 71 |
| III. Les enjeux de la ville pour un tourisme durable.....  | 73 |
| III.1-L'amélioration des conditions socioéconomique de la population local.....                                  | 73 |
| III.3-La protection de l'environnement en vue d'une meilleure exploitation du flux touristique.....              | 73 |
| Recommandations.....   | 74 |
| Conclusion générale.....   | 77 |
| Bibliographie.....   | 78 |
| Annexes  |    |

## Résumé :

Le patrimoine culturel est devenu l'une des plus importantes préoccupations des politiques récentes pour la promotion d'un développement touristique durable. En effet, les villes s'orientent vers l'exploitation de leurs ressources et leurs potentialités pour renforcer l'attractivité et la dynamisation touristique en améliorant l'image de leur territoire.

Constantine en plus de sa situation géostratégique et ses reliefs diversifiés dispose d'un patrimoine culturel indéniable : des sites archéologiques, monuments historiques, savoir-faire..., hérité de la succession de différentes civilisations, mais ce potentiel est marginalisé et a besoin d'une prise en charge effective.

La nécessité de valoriser ce patrimoine à travers des opérations de conservation et réhabilitation durable, s'impose en vue de constituer un levier de développement culturel touristique future pour Constantine. Cependant, la coordination entre les différents responsables et la participation citoyenne est le premier pas pour faire de Constantine une destination culturelle par excellence.

## Mots clés :

Patrimoine culturel- matériel –immatériel -Tourisme durable-Préservation-Valorisation

## المخلص:

لقد أصبح التراث الثقافي أهم انشغالات السياسات الحديثة لتحقيق تنمية سياحية مستدامة، و لهذا توجهت المدن إلى استغلال إمكاناتها و ثرواتها لتعزيز جاذبيتها السياحية بتحسين صورة محيطها.

قسنطينة بالإضافة إلى موقعها الاستراتيجي و اختلاف تضاريسها التي منحها مناظر و مواقع طبيعية خلابة، تزخر بتراث ثقافي فريد من نوعه : مواقع و معالم تاريخية عادات و تقاليد متوارثة جيلا عن جيل غير انه مهمش و بحاجة إلى دعم فعال.

تتمين هذا التراث تثمين مستدام عن طريق عمليات الحماية و إعادة تأهيل ضروري حتى تكون محرك للتنمية السياحية و الثقافية لمدينة قسنطينة على المدى الطويل و لهذا يبقى التنسيق بين مختلف المسؤولين و إشراك المواطنين الخطوة الأولى و الأساسية لتكون المدينة وجهة ثقافية بامتياز.

## الكلمات المفتاحية :

التراث الثقافي -المادي -اللامادي -السياحة المستدامة -الحماية -التثمين.