

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة صالح بونيدر - قسنطينة -3-



معهد تسيير التقنيات الحضرية
قسم تسيير المدن و التعمير

الرقم التسلسلي:.....
الرمز:.....

مذكرة ماستر

التخصّص: تسيير المدن

الشعبة: تسيير التقنيات الحضرية

السياحة الثقافية في مدينة تنس واقع و آفاق
"حالة مدينة تنس القديمة"

تحت إشراف الأستاذ:

- بوزحزح فؤاد

"أستاذ محاضر"

مقدّمة من طرف الطالب:

- بلحسن إبراهيم

السنة الجامعية 2016 / 2017

دورة: جوان

فهرس العناوین

الصفحة	العنوان	الرقم
4-1	المقدمة العامة	
الفصل الأول: مفاهيم و مصطلحات حول السياحة و السياحة الثقافية		
5	مقدمة الفصل	
5	تمهيد	
6 -5	مفهوم السياحة	01
6	السائح	1-1
8 -7-6	أنواع السياحة	2-1
8	أهداف السياحة	3-1
9	أصناف السياحة	4-1
9	أهمية السياحة	5-1
10	عناصر الجذب السياحي	6-1
10	العوامل المؤثرة على السياحة	7-1
11-10	تعريف الثقافة	2
11	خصائص الثقافة	1-2
12 -11	عناصر الثقافة	2-2
13 -12	فوائد الثقافة	3-2
13	تعريف السياحة الثقافية	3
13	التعريف القانوني للسياحة الثقافية	1-3
13	تعريف منظمة السياحة العالمية	2-3
14	العناصر الواجبة لتطوير السياحة الثقافية	3-3
14	أقسام السياحة الثقافية	4-3
16 -15	النشاطات المشجعة للسياحة الثقافية	5-3
17 -16	السياحة الثقافية/ التراثية	6-3
17	سائح المناطق التراثية أو السائح الثقافي	7-3
17	مميزات السياحة الثقافية التراثية	8-3
18	خلاصة الفصل	

الفصل الثاني: المؤهلات السياحية لمدينة تنس		
19	مقدمة	
المبحث الأول: دراسة تحليلية لمدينة تنس		
19	تمهيد	
21-20-19	نبذة تاريخية عن مدينة تنس	1
22	الدراسة الطبيعية	2
22	موقع المدينة	1-2
24	الحركة	2-2
24	مورفولوجية الموقع	3-2
24	الشبكة الهيدروغرافية	4-2
26	الأخطار الكبرى	5-2
26	الدراسة العمرانية	3
26	التحليل الاجتماعي والديموغرافي	1-3
26	تطور السكان	1-1-3
27	بنية السكان	2-1-3
28	السكن	2-3
29 -28	الوضعية الحالية لحظيرة السكن	1-2-3
29	شبكة الطرق	3-3
29	الطريق الوطني رقم 11	1-3-3
29	الطريق الوطني رقم 19	2-3-3
29	الطريق الولائي رقم 44	3-3-3
31	المساكن	4-3
31	نوع المساكن المتواجدة في مدينة تنس	1-4-3
31	النقل الحضري	5-3
31	عن طريق الهجرة الداخلية	1-5-3
31	عن طريق الهجرة الخارجية	2-5-3
32	أحياء مدينة تنس	6-3
32	مركز المدينة	1-6-3
32	تنس القديمة	2-6-3

32	حي الشعارير	3-6-3
32	حي المعصرة ومنطقة السّاحل و الريّاشة	4-6-3
32	حي الطوارئ	5-6-3
33	الأحياء المسبقة الصّنع	6-6-3
33	حي الميناء	7-6-3
35	التّجهيزات	7-3
35	التجهيزات التعليمية	1-7-3
35	التجهيزات الثقافيّة و الدينيّة	2-7-3
36	التجهيزات الإداريّة	3-7-3
37	التجهيزات الصحيّة	4-7-3
37	التجهيزات الرياضيّة	5-7-3
38	المساحات التجاريّة	8-3
38	المساحات العمومية	9-3
40	خلاصة المبحث	
المبحث الثاني: المؤهّلات السياحيّة لمدينة تنس		
41	تمهيد	
41	المؤهّلات السياحيّة للمنطقة	1
41	إمكانيات طبيعيّة	1-1
41	الشواطئ	1-1-1
42	شاطئ تنس المركزي	أ
43	شاطئ تراغنيّة	ب
43	المناظر الخلّابة	2-1-1
44	الزّراعة	3-1-1
44	غابة تنس	4-1-1
44	الإمكانيات الاقتصاديّة و التّاريخيّة	2-1
44	ميناء تنس	1-2-1
45	منارة تنس	2-2-1
45	تمثال العذراء	3-2-1
46	الإمكانيات الشّبه- سياحيّة	3-1

46	إمكانيات متعلقة بالنبات	1-3-1
46	الصّيد	2-3-1
46	الحقول المرجانية	3-3-1
46	مناطق التوسع السياحي	4-3-1
46	الهياكل القاعدية للسياحة	4-1
46	الفنادق الموجودة بمدينة تنس	1-4-1
47	المخيمات العائليّة بمدينة تنس	2-4-1
47	مراكز الاصطياف	3-4-1
48	المطاعم السياحية	4-4-1
48	الإقامات الشبابية	5-4-1
48	وكالات السياحة و الأسفار	6-4-1
49	الإمكانيات الثقافية	5-1
49	الصناعات التقليديّة	1-5-1
49	خلاصة المبحث	
49	خلاصة الفصل	
الفصل الثالث: واقع السياحة الثقافيّة في مدينة تنس القديمة		
50	مقدّمة	
المبحث الأول: تقديم مدينة تنس القديمة		
51	تمهيد	
51	موقع مدينة تنس القديمة	1
53	البنية الحضريّة لمدينة تنس القديمة	2
53	التّحليل الحضري	3
53	واد علّالة	1-3
55	المنحدر	2-3
55	السّور المحيط بالمدينة	3-3
56	العناصر المهيكلّة	4
56	الشّوارع	1-4
56	الشّوارع الرئيسيّة	1-1-4
57	الشّوارع الثانويّة	2-1-4

57	أزقة منكسرة	3-1-4
59	الأحياء	5
59	الساحات	6
59	ساحة الرّحبة	1-6
60	ساحة السّوق القديم	2-6
60	الحمامات	7
61	المدارس	8
61	مدرسة الذّكور	1-8
61	مدرسة الإناث	2-8
62	المعالم التّاريخيّة	9
62	مدينة تنس العتيقة	1-9
62	الأبواب و الأبراج	2-9
62	باب البحر	1-2-9
63	بابا القبلة	2-2-9
64 - 63	باب بن ناصح	3-2-9
64	باب الخوخة	4-2-9
64	برج الغولة	5-2-9
65	المقابر	3-9
65	المساجد	4-9
65	مسجد سيدي معيزة	1-4-9
67	مسجد سيدي بلعبّاس	2-4-9
68	مسجد لالا عزيزة	3-4-9
68	مسجد سيدي بن عيسى	4-4-9
69	عادات و تقاليد منطقة تنس القديمة	10
69	الأعياد الدّينيّة	1-10
70 - 69	الإحتفال بالمولد النبوي الشّريف	2-10
70	عادات و تقاليد عرس سيدي معمر	3-10
71	الحلويات و الأكلات التقلّيدية في المنطقة	4-10
71	خلاصة المبحث	

المبحث الثاني: خطوات إجراء الدراسة الميدانية وتحليل وتفسير النتائج		
72	منهجية الدراسة الميدانية	1
72	حدود الدراسة	1-1
72	الصعوبات المتلقاة خلال توزيع الإستمارة	2-1
72	تحليل نتائج الإستبيان (الإستمارة)	2
72	تمهيد	
72	هل أنت من مواليد المنطقة	1
73	ماهي وضعية المسكن	2
74	تاريخ بناء المسكن	3
74	ماهي حالة مسكنك	4
75	ماهي المشاكل التي تعاني منها في المسكن	5
77	ماذا تقترحون لهذه المساكن	1-5
78	هل تعطي قيمة لتراثكم	6
79	هل يبدي المسؤولون إهتماماً بالتراث	7
79	هل تشجع المحافظة على العادات و التقاليد المحليّة	8
80	هل مازلتم تحتفلون بتقاليد الماضي	9
81	هل لديك معلومات عن بعض المهرجانات التي كانت في القدم و تمّ الاستغناء عنها	10
84-83	المشاكل و الإقتراحات	
84	خلاصة المبحث	
84	خاتمة الفصل	
86 - 85	خلاصة عامّة	

الملخص:

قصة تنس كباقي قصبات الجزائر تعتبر كشاهد للأهمية التاريخية التي تكتسبها المنطقة ، فهي دليل على مدى أهمية هذا الموروث الثقافي من الناحية السياحية ، إلا أن عدم الاهتمام بها من طرف السكان والمسؤولين جعلها تؤول إلى الزوال و تفقد هويتها التاريخية ، وهو ما أوجب على المسؤولين ضرورة النهوض بهذا الإرث و الإسراع في عملية تجسيد المشاريع السياحية المبرمجة لها ، و القيام بحملات تحسيسية للسكان، وإحياء العادات و التقاليد التي كانت تعرفها المنطقة ، وهذا على غرار ما تقوم به الدول المتطورة في مجال السياحة الثقافية / التراثية .

الكلمات المفتاحية :

قصة تنس، الأهمية التاريخية، الموروث الثقافي، العادات و التقاليد، السياحة الثقافية / التراثية.

Résumé :

La Casbah de Ténès comme toutes les casbahs d'Algérie, est considérée comme un témoin de la valeur historique que possède la région , elle est également la preuve de l'importance de ce patrimoine culturel de coté touristique, Néanmoins, sa négligence de la part des habitants et les autorités a engendré sa dégradation et la perte de son identité historique, ce qui nécessite la mobilisation des acteurs pour promouvoir cet héritage, et l'accélération dans l'opération de réalisation des projets touristiques programmés, et également faire des campagnes de sensibilisation pour habitants , il est nécessaire aussi de faire la revitalisation des pratiques et des traditions que connaît la région , et cela a l'image de ce que font les pays développés dans le domaine du tourisme culturel / patrimonial .

Mots clés :

La Casbah de Ténès, La valeur historique, Patrimoine culturel, Pratiques et traditions, Tourisme Culturel / Patrimonial.