

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**UNIVERSITE CONSTANTINE 3**



**INSTITUT DE GESTION DES TECHNIQUE URBAINE**

**DEPARTEMENT GESTION DES VILLES ET URBANISATION**

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

**Mémoire de Master**

**Filière : gestion des villes et urbanisation**

**Spécialité : gestion des villes  
et urbanisation**

**REQUALIFICATION DES ESPACES PUBLICS  
CAS DE LA PLACE AIN FAOUARA ET DU PARC D'ATTRACTION  
- Centre ville de Sétif -**

Dirigé par:

**Mme NEZZAL Salima**

Maitre de conférences

Présenté par :

**MelleFEKHAR Houria**

**MelleLEBSIRKhaoula**

Année Universitaire : 2015/2016.

Session : juin

# ***SOMMAIRE***

## ***Chapitre introductif :***

➤ Introduction générale.....	1
➤ Problématique.....	2
➤ Hypothèse.....	3
➤ Objectif de recherche.....	3
➤ Méthodologie de travail.....	3
➤ Difficulté du la recherche.....	4
➤ Structure du mémoire.....	4

---

## ***Chapitre01 : Concepts, définitions, genèse et rôle de l'espace public.***

---

Introduction.....	6
1. Notion d'espace public.....	6
2. La genèse de l'espace public.....	7
2.1 .L'agora grecque.....	7
2.2. Le forum .....	8
2.3. Le forum de Rome .....	9
2.4. L'espace public au moyen âge .....	11
2.5. La Renaissance.....	12
2.6. La période classique : .....	13
2.7. L'espace public à l'ère du développement industriel.....	13
2.8. L'espace public au XX éme siècle.....	14
3. Les types des espaces publics .....	16
3.1. La rue .....	16
3.1.1. Définition de la rue.....	16
3.1.2. Les types des rues .....	16
3.1.2.1. La rue principale.....	16
3.1.2.2. La ruelle .....	17
3.1.2.3. La rue droite .....	17
3.1.2.4. La rue courbe.....	17
3.1.3. Les rues ordinaires.....	17

3.2. Le boulevard.....	17
3.3. L'avenue .....	18
3.4. L'impasse.....	18
3.5. Le passage.....	18
3.6. La place publique.....	18
3.7. Les jardins publics.....	19
3.8. L'esplanade.....	19
3.9. La promenade publique.....	19
3.10. Le Square.....	19
3.11. Le parc.....	19
4 .Les acteurs de l'espace public.....	19
4.1. Les acteurs économiques.....	20
4.2. Les acteurs politiques.....	20
4.3. Les acteurs professionnels.....	20
4.3.1. Les architectes.....	20
4.3.2. Les urbanistes.....	20
4.3.3. Les paysagistes.....	20
4.4. Les usagers.....	20
5. Les échelles des espaces publics.....	20
5.1. A l'échelle de la ville.....	20
5.2. A l'échelle du quartier.....	21
6. Les enjeux de l'espace public.....	21
6.1. La mobilité.....	21
6.2. Les usages publics.....	21
6.3. L'identité.....	21
7. le rôle de l'espace public urbain.....	22
7.1. Un lieu de structuration de l'espace urbain.....	22
7.2. Un lieu de mixité et de cohésion sociale.....	22
Conclusion.....	22

---

## ***Chapitre02 : Concevoir l'espace public.***

---

Introduction.....	24
1. L'aménagement de l'espace public.....	24
1.1. Le mobilier urbain.....	24
1.1.1 Les fonctions de mobilier urbain.....	24
1.1.2 Les types de mobilier urbain.....	24
1.2 Les Edicules .....	25
1.3 L'espace vert.....	25
2. Les approches théoriques qui traitent la forme urbaine.....	26
2.1. L'analyse pittoresque.....	26
3. Concevoir l'espace public.....	27
3.1. Les difficultés de la conception.....	27
4. Comment améliorer l'espace public.....	28
5. Aspirations et besoins des citoyens.....	29
5.1. Déplacements et circulation.....	29
5.2. Les activités économiques.....	29
5.3. Les relations sociales.....	29
5.4. La satisfaction des besoins sensoriels et psychologiques.....	29
6. Analyse des modèles.....	31
6.1. Place d'armes à Oran.....	31
6.2. La Plaza Mayor, centre historique de Madrid.....	33
Conclusion.....	35

---

## ***Chapitre03 : Présentation et évolution urbaine de la ville de Sétif.***

---

Introduction.....	37
1. Présentation de la ville de Sétif.....	37
1.1. Situation Géographique.....	37
1.2. Les données climatiques.....	38
2. Evolution urbaine de la ville de Sétif.....	39

2.1. La période Précoloniale.....	39
2.2. La période coloniale.....	39
3. Croissance et évolution urbaine .....	42
4. La structure de la ville.....	43
Conclusion.....	43

---

## ***Chapitre04 : Présentation des espaces publics du centre ville de Sétif.***

---

Introduction .....	45
1. Analyse urbaine du centre ville.....	45
1.1. Equipements structurants du centre ville de Sétif .....	45
1.2. Espace fonctionnels dans le centre ville de Sétif.....	47
1.3. HORECA.....	47
1.4. Circulation mécanique dans le centre ville de Sétif.....	48
1.5. Nœuds, points de repères et points d'appels.....	49
1.6. Les espaces publics du centre ville de Sétif.....	50
2. Analyse d'exemple (parc d'attraction et Ain El Fouara).....	53
2.1 L'analyse du parc d'attraction.....	53
2.2. L'analyse de la place d'Ain El Fouara.....	60
3. La gestion des espaces publics dans le centre-ville de Sétif.....	65
Conclusion.....	65

---

## ***Chapitre05 : Analyse du questionnaire et Recommandations.***

---

<b><i>Introduction.....</i></b>	<b><i>67</i></b>
<b><i>Résultat du questionnaire... ..</i></b>	<b><i>67</i></b>
<b><i>Conclusion.....</i></b>	<b><i>73</i></b>
<b><i>Recommandations.....</i></b>	<b><i>74</i></b>

---

<b><i>Conclusion général.....</i></b>	<b><i>77</i></b>
<b><i>Bibliographie.....</i></b>	<b><i>78</i></b>
<b><i>Annexe : Questionnaire.....</i></b>	<b><i>81</i></b>
<b><i>Table des figures.....</i></b>	<b><i>85</i></b>

*Abréviations utilisés*.....88

*Résumé*.....

## Résumé :

La place Ain El Fouara ainsi que le parc d'attraction, de part l'existence en son sein d'un site archéologique, représentent l'histoire de la ville de Sétif. Ce sont les espaces publics les plus fréquentés de la ville, favorisant ainsi les rencontres, pour le premier et les divertissements pour l'autre. Malheureusement ces derniers se trouvent dans un état d'abandon et souffrent de problèmes d'aménagements, de circulation, de stationnements, de sécurité et d'hygiène. Aucune opération de revitalisation n'a été réalisée à ce jour et les gestionnaires de la ville semble ignorés ces lieux. Notre étude a pour objectif la requalification de ces espaces publics tant nécessaires à l'amélioration de l'image de la ville de Sétif.

## Mots clés :

Espace public-Gestion- Requalification-Centre-ville-Parc-Place.

## المخلص

إن ساحة عين الفوارة وحظيرة التسلية لمدينة سطيف و نسبة الى القيمتهما الاثرية التي تمثل تاريخ مدينة سطيف هي الفضاءات العمومية الأكثر استعمالا في المدينة تسهل اللقاءات للأول و التسلية للآخر . للأسف هذه الأخيرة تعاني من التهميش و مشاكل التهئية ،حركة المرور ،موقف السيارات ، الحماية ، النظافة .  
لم تنجز أي عملية لإعادة حيوية هذه الفضاءات إلى يومنا هذا و مسيروا هذه المدينة تجاهلوا هذه الأماكن . الهدف من دراستنا إعادة تأهيل الفضاءات العمومية لضرورة تحسين صورة مدينة سطيف .

## الكلمات المفتاحية

المساحات العمومية، تسيير، إعادة التأهيل، مركز المدينة، حظيرة التسلية، ساحة.