

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**  
**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE**  
**SCIENTIFIQUE**

**UNIVERSITE CONSTANTINE 3**



**INSTITUT DE GESTION DES TECHNIQUES URBAINES**  
**GESTION DES VILLES ET URBANISATION**

N° d'ordre:.... ..

Série:.... ..

**Mémoire de Master**

**Filière : Gestion des villes et urbanisation**

**Spécialité: Gestion des villes**

**Le Tourisme durable et la sauvegarde patrimoniale**

**Cas de la Casbah d'Alger**

Dirigé par :

**Dr. BENIDIR Fatiha**

**Maitre de conférences**

Présenté par :

**TOUATI Sadia**

**BENELHADJ Ferroudja**

Année Universitaire 2015/2016

Session : Juin

# Table des matières :

<b>Remerciement.....</b>	<b>I</b>
<b>Dédicaces.....</b>	<b>II</b>
<b>Liste des figures.....</b>	<b>III</b>
<b>Liste des tableaux .....</b>	<b>IV</b>
<b>Liste des abréviations .....</b>	<b>V</b>
<b>Introduction générale, Problématique.....</b>	<b>1</b>
<b>Méthodologie.....</b>	<b>3</b>
<b>Chapitre I : présentation des notions de patrimoine, durabilité et du tourisme</b>	
Introduction.....	6
I. Notion du patrimoine.....	6
II. Définition de la durabilité.....	7
III. Définition du développement durable .....	7
III.1. Les piliers du développement durable.....	9
IV. Présentation des notions de tourisme.....	9
IV.1. Généralité.....	9
IV.2. Définition du tourisme.....	10
IV.3. Les différentes formes de tourisme .....	10
IV.3.1. L'écotourisme/ le tourisme vert.....	10
IV.3.2. Le slow tourisme.....	11
IV.3.3. Le tourisme alternatif.....	11
IV.3.4. Le tourisme communautaire.....	11
IV.3.5. Le tourisme équitable.....	12
IV.3.6. Le tourisme participatif.....	12
IV.3.7. Le tourisme responsable.....	12
IV.3.8. Le tourisme solidaire.....	12
IV.3.9. Le tourisme durable.....	13
V. Les principaux enjeux de la mise en tourisme de l'Algérie.....	14
CONCLUSION.....	15

## **Chapitre II : histoire urbaine de la casbah**

Introduction .....	16
I. Aperçu géographique .....	17
I.1. Présentation de la Casbah.....	17
I.2. Situation de la casbah.....	17
I.3. Etudes analytique et physique du site.....	18
I.3.1.Climatologie.....	18
I.3.2.La géomorphologie du site.....	19
I.3.3.La géotechnique.....	20
I.3.4.La sismicité et les risques sismiques.....	20
II. Aperçu historique ; évolution de la casbah à travers le temps : un parcours signifiant....	21
II.1. Processus de structuration de l'espace urbain.....	22
II.1.1. La médina à l'époque phénicienne: un comptoir d'échanges.....	22
II.1.2. La médina à l'époque romaine (40 av. JC) : ou les prémices d'une ville.....	23
II.1.3. La médina à l'époque Beni Mezghenna.....	25
II.1.4. La médina à l'époque ottomane XVIe siècle ou l'épanouissement de la cité...26	
II.1.5. La médina à l'époque française 1830-1962 : le déclin.....	27
II.1.5.1. Période 1830-1846 : Une négation socio-spatiale.....	27
II.1.5.2. Période 1846-1880 : Articulation ville / faubourg/ port.....	29
II.1.5.3. Période 1880-1930 de ville militaire à un centre tertiaire.....	30
II.1.5.4. Période 1930-1962 ou la rupture typo morphologique.....	30
II.1.6. La médina à l'indépendance ou la réappropriation de l'espace.....	31
III. Aperçu démographique et socio-économique.....	32
III.1. Démographie et vie sociale.....	32
III.2. L'habitat .....	33
III.3. Les équipements.....	34
III.3.1. Equipements scolaires.....	34
III.3.2. Equipements sanitaires.....	34
III.3.3. Equipements Administratifs.....	34
III.3.4. Equipements Culturels et Sportifs.....	35
III.3.5. Equipements Cultuels.....	36
III.3.6. autres équipements.....	36
III.4. Commerce .....	37
III.5. Emplois.....	38
Conclusion.....	39

## **Chapitre III : potentialités touristiques de la Casbah**

Introduction.....	40
I. Les facteurs d'attractivités de la zone.....	40
I.1. Structuration et organisation urbaine de la médina d'Alger.....	40

I.1.1. Les limites : la première structuration de la médina .....	41
I.1.2. La porte où le lieu d'articulation dedans/dehors.....	41
I.1.3. Structuration de l'entité médina d'Alger.....	43
I.2. La haute casbah (El Djebel).....	44
I.2.1. Les monuments historique et culturel.....	45
I.3. La basse casbah (AL-Watha).....	50
I.4. La maison traditionnelle comme élément commun .....	61
I.5. Les arts et les traditions .....	65
I.6. Les ressources économiques .....	67
II. Les faiblesses de la zone d'études .....	69
III. Les intervenants et actions .....	70
IV. Les intervenants.....	70
V. Projets et actions en cours .....	71
VI. Conclusion.....	75

## **Chapitre IV : la casbah et le tourisme durable**

Introduction.....	76
I. La nécessité de la relance du tourisme dans la casbah.....	76
II. Impacts positifs du tourisme dans la casbah.....	77
II.1. Tourisme et emploi .....	77
II.1.1. Emplois directs.....	78
II.1.2. Emplois indirects .....	78
II.1.3. Emplois induits.....	78
II.2. le tourisme, source de revenus et d'amélioration de la qualité de vie .....	78
II.3. Conservation du patrimoine culturel et architectural.....	78
II.4. Le rôle social du tourisme durable dans notre zone.....	79
III. Impacts négatifs du tourisme.....	79
III.1. Impacts environnementaux.....	79
III.2. Impacts socioculturels.....	80
III.3. impacts économiques.....	80
IV. Suggestions pour la valorisation et la préservation des potentialités touristiques et pour le développement du tourisme à la Casbah.....	81
IV.1. suggestions pour la valorisation et la préservation des potentialités touristiques.....	82
IV.2. suggestion pour le développement du tourisme.....	83
IV.3. Valorisation du site par l'élaboration de circuits.....	84
Conclusion .....	87
<b>Conclusion générale.....</b>	<b>89</b>
<b>Références bibliographiques.....</b>	<b>VI</b>
<b>Résumé.....</b>	<b>VII</b>

## Résumé :

La casbah, un patrimoine mondial qui nécessite de la préservation et de la valorisation historique à travers son prestigieux contenu urbain, sa richesse architecturale et son art de vivre particulier. Cette citadelle millénaire, qui a symbolisé des siècles durant l'identité de notre peuple et de notre nation dans ce qu'ils ont de plus noble, demeure la fierté des Algérois. Elle a été tout à la fois un sanctuaire pour la promotion et la diffusion de la connaissance universelle et un haut lieu de la résistance. Ces riches potentialités sont un argument majeur pour la relance et le développement du tourisme malgré certaines faiblesses.

Aujourd'hui, le tourisme apparaît comme une expérience importante concernant l'efficacité du concept du développement local. En effet, grâce à ses exigences de qualité, de durabilité, de développement de services et de maintien du patrimoine, il peut être un moteur essentiel du développement local.

La promotion des activités touristiques est de nature à contribuer directement au développement socioéconomique de la Casbah, ces activités permettent aussi d'aider à la sauvegarde de ce patrimoine, dans la mesure où sa préservation et sa valorisation sont perçues comme sources de développement économique et d'amélioration des conditions de vie.

**Mots clé :** développement locale, patrimoine, tourisme durable, Casbah, culture.

:

تراث عالمي يحتاج الى الحفاظ و التقييم التاريخي من خلال محتواه الحضري المرموق، الهندسة المعمارية الغنية و نمط الحياة الخاصة. هذه القلعة القديمة التي ميزت عصور كاملة من هوية شعبنا و بلدنا من ارقى ما يملك و تبقى فخارة العاصميين. لتعزيز و نشر المعرفة العالمية . هذه الإمكانيات الغنية هي الحجة الرئيسية لإحياء و تطوير السياحة

في وقتنا الحالي تبدو السياحة كتجربة هامة بخصوص فعالية مفهوم التنمية المحلية، فعلا بفضل اشتراطها النوعية، تطوير الخدمات و صيانة التراث، بإمكانها اليوم ان تكون محركا أساسيا للتنمية المحلية.

من طبيعة تريح النشاطات السياحية المساهمة التنمية الإجتماعية و الإقتصادية للقبصة، هذه أيضا بالمساندة للحفاظ على هذا التراث، بقدر أن صيانتته و تعزيزه تعتبر كمصدر للتنمية الإقتصادية و تحسين الظروف المعيشية.

المفتاحية: التنمية المحلية، التراث، السياحة المستدامة،