

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة قسنطينة 3



المعهد: تسيير التقنيات الحضرية

الرقم التسلسلي:.....

الرمز:.....

مذكرة ماستر

التخصص: تسيير الجماعات المحلية و الحوكمة

الشعبة: تسيير التقنيات الحضرية

مقارنة بين النسيج القديم و النسيج الحديث
دراسة حالة مدينة غارداية

تحت إشراف:

حمود نعيمة

الرتبة: أستاذ مساعد صنف أ

مقدمة من طرف الطالبة:

خلایف صدام حسين

غراسلية محمد

السنة الجامعية 2014 / 2015

الدورة : جوان 2015

فهرس المحتويات

1 مقدمة عامة
02 1- الإشكالية
02 2- دوافع اختيار الموضوع
02 3- خطة البحث
03 المشاكل والصعوبات

الفصل الأول: دراسة تحليلية

09 مقدمة الفصل الأول
10 1- مفاهيم عامة
10 1-1 مفهوم المدينة
10 1-2 العمران
10 1-3 التراث العمراني
11 1-3-1 أنواع التراث العمراني
11 1-3-2 التشريعات المتعلقة بالتراث العمراني
11 1-4-1 التشريعات المتعلقة بالموصفات البناء في مناطق الجنوب
12 1-5-1 التدخلات العمرانية
12 1-5-1-1 إعادة الاعتبار
12 1-5-1-2 ترميم المباني
12 1-6-1 التوسع العمراني
12 1-6-1-1 مفهوم التوسع العمراني
12 1-6-1-2 أنواع التوسع العمراني
12 أ- التوسع الداخلي
12 ب- التوسع الخارجي
12 - الإمتداد
13 - التجمعات السكانية

13	2- الدراسة الطبيعية.....
13	2-1- نشأة المدينة.....
13	- نشأة مدن واد مزاب.....
14	2-2- الموقع.....
14	أ- موقع الولاية.....
14	ب- موقع البلدية.....
17	2-3- الخصائص الجيوتقنية.....
17	أ- الموضع.....
17	ب- المظاهر الطبوغرافية.....
18	ج- المعطيات الهيدروغرافية.....
18	د- المعطيات الهيدرولوجية.....
18	هـ- المعطيات الجيولوجية.....
18	2-4- المناخ.....
18	أ- الحرارة.....
19	ب- التساقط.....
20	ج- الرياح.....
20	- رياح الصحراوي.....
20	- رياح السيروكو (الشهيلي).....
20	- رياح الشرقي.....
21	3- الدراسة الاجتماعية و الاقتصادية.....
21	3-1- الدراسة السكانية.....
21	- التطور السكاني لمدينة غارداية.....
22	أ- المرحلة الأولى 1966م إلى 1977م.....
22	ب- المرحلة الثانية: 1977م إلى 1987م.....
22	ج- المرحلة الثالثة : 1987م إلى 1998م.....
23	د - المرحلة الرابعة: 1998م إلى 2008م.....
23	هـ- المرحلة الخامسة: 2008م إلى 2014م.....
23	3-2- الكثافة السكانية.....
24	3-3- عوامل النمو الديموغرافي.....

24	- الزيادة الطبيعية.....
24	4- الدراسة الاقتصادية.....
24	4-1- دراسة السكان الناشطين.....
25	4-2- توزيع السكان الناشطين حسب الأنشطة.....
25	5- الدراسة العمرانية.....
25	5-1- التطور العمراني.....
25	5-1-1- المرحلة الأولى (1053 إلى 1857م).....
25	5-1-2- المرحلة الثانية (1857 إلى 1962م).....
25	5-1-3- المرحلة الثالثة: (1962 إلى 1998م).....
26	5-1-4- المرحلة الرابعة: (1998 إلى 2014م).....
28	5-2- الدراسة السكنية.....
28	5-2-1- توزيع الحظيرة السكنية.....
28	5-2-2- معدل شغل المسكن (TOL).....
28	5-2-3- معدل شغل الغرفة (TOP).....
29	5-2-4- توزيع المساكن حسب أنماط البناء.....
30	5-2-5- الطبيعة القانونية للمساكن.....
31	5-2-6- درجة تجهيز المسكن.....
31	- شبكة المياه الصالحة للشرب.....
31	- شبكة تصريف المياه القذرة.....
31	- شبكة الكهرباء.....
31	- شبكة الغاز الطبيعي.....
31	6-3- التجهيزات و المرافق.....
37	6-4- شبكة الطرق.....
40	خلاصة الفصل.....

الفصل الثاني: مقارنة بين النسيج القديم و النسيج الحديث

42	مقدمة الفصل
43	1- التعريف بالحيين
43	1-1 الموقع.....
43	أ- القصر.....
43	ب- بابا سعد.....
43	2-1 الموضوع.....
43	3-1 اصل السكان.....
44	4-1 دراسة السكنات و المساكن.....
46	2- المقارنة بين النسيج الحديث و القديم.....
46	1-2 على مستوى النسيج.....
49	2-2 النشاط الاقتصادي.....
50	3-2 تموضع التجهيزات.....
54	4-2 مختلف الشبكات.....
55	5-2 شبكة الطرق.....
56	6-2 على مستوى الساحات
60	7-2 على مستوى مرفوجية المسكن.....
64	8-2 الواجهات.....
65	9-2 مواد البناء المستعملة.....
66	10-2 الفتحات و النوافذ.....
66	11-2 من حيث البنية الاجتماعية.....
67	12-2 من حيث التركيب الاقتصادي.....
68	3- التوصيات و الاقتراحات.....
68	4- تقديم دراسة لمنطقة المشروع المقترح.....
70	خلاصة.....

الملخص:

منذ القدم تحتل المدن العربية الإسلامية مكانة راقية في فن العمارة تتماشى مع متطلبات المجتمع و تعكس بشكل مباشر نمط حياته، ومع تطور الزمن جاءت المرحلة المعاصرة بمزيج من الأنماط المعمارية والعمرانية الحديثة التي عملت أو تعمل في معظم الأحيان على تغطية النمط القديم؛ حيث شاع خلال هذه الفترة عدة محاولات لخلق طابع عمراني يناسب العصر، وتمثلت معظم تلك المحاولات في إضفاء ملمح عمراني تراثي على البناء المعاصر قصد تعبيره على الأصالة .

الكلمات المفتاحية:

--مدينة غارداية ،النسيج التقليدي ، القصر ، النسيج الحديث ، حي بابا سعد.

Résumé : Depuis longtemps les villes islamiques arabes occupent une place importante dans l'art de l'architecture vis a vie les exigences de la société et un reflet d une façon direct sur le mode de vie, et avec l'évolution du temps, l'étape contemporaine est venu avec un mélange des type les architecturaux et urbains modernes qui consiste a mène précédemment ou a l'avenir à travers les différentes circonstances de couvrir l'ancien mode de vie où on a connu plusieurs tentatives pour créer caractère urbain moderne ainsi il existe des tentative de donné un aspect patrimonial pour un bâtiment contemporain afin de le mettre sur l'originalité.

Mots clés : ville de Ghardaïa, tusse traditionnel, ksar, tusse moderne, cartée Saad