

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE SALAH BOUBNIDER CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT MANAGEMENT DE PROJETS

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

Mémoire de Master

Filière : Management des Projets
de construction.

Spécialité : Management de Projets.

Management des parties prenantes
Cas d'étude : centre culturel islamique annexe de Constantine
La nouvelle ville ALI MENDJLI.

Encadré par:

- Mme DR CHOUGIAT SALIHA
- Mme DR SIFI GAMRA

Présenté par :

Mr AICHE Lokman

Année Universitaire 2017/2018.

Session : juin.

SOMMAIRE

CHAPITRE INTRODUCTIF

Introduction générale

Problématique :

hypothèse :

Objectifs du travail:

Méthodologie de travail :

CHAPITRE 01 APPROCHE REFRENTIELLE

1. Culture islamique dans le monde.....	1
1.1. Introduction :	1
1.2. Le Concept de la culture islamique :	1
1.2.1. Origine du concept :.....	1
1.2.2. Définition de la culture islamique :	2
1.2.3. Les composantes de la culture islamique :.....	3
1.3. Le Contenu de la culture islamique :	3
1.3.1. le plan culturel islamique :	3
1.3.2. la Civilisation islamique :	4
1.3.3. Le patrimoine islamique :	5
1.3.4. l'histoire islamique :	5
1.3.5. La pensée islamique :.....	6
1.4. Les caractéristiques de la culture islamique : (voir figure 2)	7
1.4.1. Les sources de la culture islamique :	7
1.4.2. Le patrimoine islamique :	8
1.4.3. Les principes humains communs :.....	9
1.4.4. Les cultures locales :.....	9
1.5. les objectifs du concept culture islamique : (voir figure 3).....	10

SOMMAIRE

1.5.1. Sur le plan individuel :	11
1.5.2. Au niveau de la Communauté islamique :	12
1.5.3. Sur le plan international :	12
1.6. conclusion :	13
2. Culture islamique en Algérie	14
2.1. introduction :	14
2.2. la culture islamique en Algérie :	14
2.3. Le ministère des affaires religieuses et des WAKFS : (voir figure 4).....	14
2.4. Le centre culturel islamique : (voir figure 5)	15
2.5. le plan national de la promotion de la culture islamique :	16
2.6. Conclusion:.....	17

CHAPITRE 02 APPROCHE ANALYTIQUE DU CAS D'ETUDE

1. identification du projet (centre culturel islamique annexe de Constantine)	31
1.1. présentation du projet.....	31
1.2. présentation du projet.....	32
2. fiche technique du projet du projet (centre culturel islamique annexe de Constantine	33
3. tableau synoptique du projet du projet (centre culturel islamique annexe de Constantine	35
3.1. Synthèse du tableau synoptique :	41
4. Analyse du projet (centre culturel islamique annexe de Constantine)	42
4.1. Présentation de la ville de Constantine:	42
4.2. La situation du site:	42
4.3. Situation du terrain d'assiette du cas d'intervention.....	43
4.4. Micro climat	44
4.5. Topographie :	45
4.6. Diagnostic architectural :	46
CONCLUSION :	48

SOMMAIRE

CHAPITRE 03 APPROCHE MANAGERIALE DU CAS D'ETUDE

INTRODUCTION :	49
1. contexte :	49
2. défaillance au niveau de financement de l'opération étude, suivi et réalisation cci annexe de Constantine	50
3. Investigation	51
3.1. première étapes	51
4. intervention du management des partie prenantes	63
4.1. Identification des parties prenantes :	63
4.2. Analyse des parties prenantes :	6
4.3. Classification des parties prenantes :	66
4.4. Action correctives :	67
Conclusion	68
Conclusion générale	69
Bibliographie	
Listes	
Annexes	