

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE CONSTANTINE 3**



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

MEMOIRE

Pour obtention du diplôme de MASTER

Filière : architecture

Spécialité : Architecture, environnement et technologie

THEME :

L'architecture de montagne un dilemme pour l'expansion du tourisme écologique.
Cas de djebel El Ouahch. Constantine.

PROJET :

Complexe hôtelier écologique de djebel el ouahch.

Dirigé par :
Dr. BOUMAUCHE.N

Présenté par :
OBEIDI Fatima Zahra

Année Universitaire 2019/2020.

Table des matières :

I. Remerciement :

II. List des figures :

III. List des tableaux :

IV. Table des matières :

1. Introduction générale.....	Page 1
1.2 Problématique :	Page 2
1.3 Questionnement :	Page 3
1.4 Hypothèses :	Page 3
1.5 Objectifs :	Page 4
1.6 Méthodologie de recherche :	Page 4
1.7 Structure de mémoire :	Page 5

PARTIE 1 : APPROCHE THEORIQUE

2. Chapitre 1 : l'architecture de montagne et sa psychologique	
2.1 Introduction :.....	Page 7
2.2 Les caractéristiques de l'architecture de montagne :	Page 7
2.3 Les architectes qui travaillent sur l'architecture de montagne :	Page 10
2.4 L'architecture de montagne et les hôtels	Page 12
2.5 Les effets physiques de l'architecture de montagne et leur occupant :.....	Page 13
2.6 Les bienfaits de la nature de montagne pour le corps et l'âme :.....	Page 19
2.7 Conclusion :.....	Page 20
3. Chapitre 2 : le tourisme	
3.1 Introduction :.....	Page 21
3.2 L'origine de tourisme :	Page 22
3.3 L'importance de tourisme :.....	Page 22
3.4 Les types de tourisms :.....	Page 23
3.5 Le tourisme en Algérie :.....	Page 26
3.6 Les potentialités touristiques en Algérie :.....	Page 27
3.7 Les potentialités touristiques en Constantine :.....	Page 32
3.8 Conclusion :.....	Page 36

PARTIE 2 : APPROCHE ANALYTIQUE

4. Analyse de site

4.1	Situation :	Page 38
4.2	Analyse physique :	Page 40
4.3	Analyse géologique :	Page 42
4.4	Histoire de djebel ouahch:	Page 43
4.5	Facteurs édaphiques :	Page 44
4.6	L'arboretum :	Page 46
4.7	La faune :	Page 49
4.8	Analyse climatique :	Page 50
4.9	Analyse bioclimatique :	Page 53
4.10	Analyse microclimatique :	Page 56
4.11	Choix de ville :	Page 56
	Conclusion :	Page 56

5. Analyse des exemples :

5.1.	HOTEL DE GRACE SANTORIN:	Page 57
5.2	KARAKANI LUMI AUSTRALIE :	Page 63
5.3	ALILA VILLAS SOORI BALI:	Page 67
	Conclusion :	Page 77

PARTIE 3 : APPROCHE EMPIRIQUE

7.1	Introduction :	Page 75
7.2	Philosophie de projet :	Page 75
7.3	Le zoning de projet :	Page 78
7.4	Le schéma de principe :	Page 79
7.5	Les composantes du projet :	Page 80
7.6	Système écologique du projet :	Page 83
7.7	Programmation :	Page 85
	Conclusion :	Page 87

Conclusion général :	Page 87
Résumé :	Page 88
ملخص :	Page 89
Abstract :	Page 09
Bibliographie :	Page 91

8. Conclusion :

Le site est constitué par formations végétales dont l'essence domaniale est le pin d'Alep. Le pin d'Alep Elle est très héliophile (besoin de lumière important). Résiste très bien à la sécheresse. L'objectif du projet est de préserver la biodiversité, la conception dès le début s'articule sur cette idée, nous avons favorisé la rencontre entre l'être humain le tourisme et l'environnement montagneuse.

9. Conclusion générale :

La wilaya de Constantine, l'une des belles régions touristiques de l'Algérie, renferme un Potentiel culturel et naturel très diversifié. Le secteur du tourisme, constitue une activité Économique très importante, notamment en matière de création d'emplois, de revenus et de Richesses. Donc, il est indispensable de développer le tourisme et de le considérer comme Étant une source de développement. Cependant, le développement d'un tourisme durable apparait de plus en plus comme une exigence pour la région de Constantine. Aujourd'hui l'activité touristique doit atteindre un développement basé sur les critères de rentabilité et de durabilité. Constantine décline un environnement favorable pour faciliter le pilotage du tourisme durable permettant d'instituer Constantine comme étant une destination durable. Toutefois et afin de concrétiser cet objectif il est impératif que les pouvoirs publics s'impliquent dans la réalisation d'un plan d'action destiné à mener le tourisme durable à l'échelle locale puis régionale.

On conclue que L'hôtel n'est pas seulement un lieu d'hébergement mais aussi il est Considéré comme une fiche d'identité de la ville puisque 'il représente la Première destination pour étranger pour cela il faut que toutes ses Fonctions et prestations se complètent pour répondre aux besoins du Visiteur.

L'objectif du projet est de préserver la biodiversité, la conception dès le début s'articule sur cette idée, nous avons favorisé la rencontre entre l'être humain le tourisme et l'environnement montagneuse.

Favoriser la rencontre en l'homme et son environnement mais non pas avec le tourisme car le tourisme c'est le fait de voyager pour son agrément.

Résumé :

Le tourisme est devenu l'une des principales activités économiques au monde, mettant en jeu des investissements considérables. Chaque année, des centaines de millions de touristes voyagent partout dans le monde. Les pratiques touristiques sont constituées par un déplacement de personnes.

Depuis que les gens se sont aventurés hors des villes pour recréer ou vivre dans les montagnes, ils ont trouvé des façons créatives d'utiliser des matériaux indigènes pour créer des bâtiments qui combinent le romantisme d'une propriété frontalière avec le confort et les commodités de la vie moderne.

Après avoir vu dans notre recherche quelques exemples d'hôtel, et leurs chemins parcourus depuis la création de cette typologie, on peut imaginer une nouvelle vision de ce type d'équipement et consiste en ces quelques points.

- Un équipement à usage touristique qui tient compte des commandements de Développement durable.
- Tenir compte de la dimension Ecologique. Donc vers la stratégie de l'écotourisme
- Economique en énergies, autant non polluant
- Respectant et s'adaptant son environnement naturel.
- Fait à base de Matériaux recyclables, et non nocifs à l'environnement et à la santé des usagers
- Utiliser en la faveur l'énergie renouvelables ex : panneaux solaires dans notre complexe touristique.

Durant la recherche et en adoptant un processus philosophique, on est arrivé à s'inspirer du le pin d'Alep, un élément naturel remarquable qui constitue un patrimoine naturel de la ville pour concevoir notre projet architectural: « complexe touristique». Ce dernier répond aux besoins des activités de tourisme.

Mots clés : tourisme, pin d'Alep, djebel el ouahch, Architecture de montagne, écologique.

ملخص:

أصبحت السياحة أحد الأنشطة الاقتصادية الرئيسية في العالم ، حيث تنطوي على استثمارات كبيرة. كل عام ، يسافر مئات الملايين من السياح في جميع أنحاء العالم. تتكون الممارسات السياحية من حركة الناس نظرًا لأن الناس غامروا بالخروج من المدن لإعادة إنشاء الجبال أو العيش فيها ، فقد وجدوا طرقًا مبتكرة لاستخدام المواد الأصلية لإنشاء مبانٍ تجمع بين الرومانسية الخاصة بالامتلاكات الحدودية ووسائل الراحة والراحة في حياة عصرية بعد أن رأينا في بحثنا بعض الأمثلة على الفنادق ، ومساراتها التي اتبعت منذ إنشاء هذا التصنيف ، يمكننا تخيل رؤية جديدة لهذا النوع من المعدات وتتكون من هذه النقاط القليلة

معدات للاستخدام السياحي تراعي أوامر التنمية المستدامة

مراعاة البعد البيئي. لذلك نحو استراتيجية السياحة البيئية □

اقتصادية في الطاقة ، كما أنها غير ملوثة

احترام بيئتها الطبيعية والتكيف معها

مصنوعة من مواد قابلة لإعادة التدوير وغير ضارة بالبيئة وصحة المستخدمين □

استخدام الطاقة المتجددة لصالح ، مثل الألواح الشمسية في مجمعنا السياحي □

خلال البحث وبعتماد عملية فلسفية ، استوحينا من شجر الصنوبر الحلبي ، وهو عنصر طبيعي رائع يشكل تراثًا طبيعيًا للمدينة ..لتصور مشروعنا المعماري: "مجمع سياحي". هذا الأخير يلبي احتياجات الأنشطة السياحية

الكلمات المفتاحية: السياحة ، الصنوبر الحلبي ، جبل الوحش ، العمارة الجبلية ، البيئة

Abstract:

Tourism has become one of the main economic activities in the world, involving considerable investment. Every year, hundreds of millions of tourists travel all over the world. Tourism practices consist of the movement of people.

Since people ventured out of cities to recreate or live in the mountains, they have found creative ways to use native materials to create buildings that combine the romance of a border property with the comforts and conveniences of modern life.

After having seen in our research some examples of hotels, and their paths followed since the creation of this typology, we can imagine a new vision of this type of equipment and consists of these few points.

- Equipment for tourist use that takes into account the sustainable development commands.
- Take into account the ecological dimension. So towards the ecotourism strategy
- Economical in energy, as much non-polluting
- respecting and adapting to its natural environment.
- Made from recyclable materials, and not harmful to the environment and the health of users
- Use renewable energy in favor, eg solar panels in our tourist complex.

During the research and by adopting a philosophical process, we came to be inspired by the Aleppo pine, a remarkable natural element which constitutes a natural heritage of the city to conceive our architectural project: "tourist complex". The latter meets the needs of tourism activities.

Keywords: tourism, Aleppo pine, Jebel el Ouahch, Mountain architecture, ecological.