

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Université De Constantine (03)  
Faculté d'Architecture et d'Urbanisme

جامعة قسنطينة (03)  
كلية الهندسة المعمارية والتعمير



قسم إدارة المشاريع

DEPARTEMENT MANAGEMENT DE PROJETS



N0 d'ordre.....

Série.....

Mémoire Présenté pour l'obtention du diplôme de  
MASTER II « MANAGEMENT DE PROJETS »

L'impact du management des ressources humaines sur le déroulement d'une  
opération de restauration

Cas d'étude : « La restauration des mosquées importantes du secteur sauvegardé  
de Constantine »

Présenté par : Mlle : GHERBOUDJ HIND

Encadré par :

- Pr. SASSI BOUDEMAGH SOUAD
- Mr. METNANI NOUR EDDINE

Membre de jury :

- .....
- .....

Année Universitaire : 2015 – 2016

## Tableaux des matières

• INTRODUCTION GENERALE.....	1
• PROBLEMATIQUE.....	2
• HYPOTHESE.....	3
• OBJECTIFS.....	3
• METHODOLOGIE DE RECHERCHE.....	3
<b>PARTIE I : CONCEPTUELLE.....</b>	<b>4</b>
<b>CHAPITRE 01 : APPROCHE MANAGERIALE.....</b>	<b>5</b>
<b>INTRODUCTION.....</b>	<b>6</b>
<b>I. LE PROJET.....</b>	<b>7</b>
1. Origine du terme projet.....	7
2. Définition de projet.....	7
3. Caractéristique du projet.....	7
4. Les différents acteurs dans un projet.....	8
5. Le cycle de vie d'un projet.....	9
6. Le triangle de projet.....	10
<b>II. LE MANAGEMENT.....</b>	<b>11</b>
1. Bref historique du management de projet.....	11
2. Qu'est-ce que le management.....	12
3. Qu'est-ce que le Management de Projet ?.....	12
4. Les domaines de connaissance du management de projets.....	12
<b>III. LE MANAGEMENT DES RESSOURCES HUMAINES.....</b>	<b>15</b>
1. Le management des ressources humaines.....	16
2. Les processus du mangement des ressources humaines.....	16
3. Des notions sur le management des ressources humaines.....	17
<b>CONCLUSION.....</b>	<b>19</b>
<b>CHAPITRE 02 : APPROCHE THEMATIQUE.....</b>	<b>20</b>

<b>INTRODUCTION.....</b>	<b>21</b>
<b>I. LA CULTURE.....</b>	<b>22</b>
1. La culture.....	22
2. La culture en Algérie.....	22
3. La politique culturelle algérienne.....	23
4. Les Biens Et Services Culturels.....	24
5. Diversité culturelle en Algérie.....	25
6. Identification de l'infrastructure culturelle dans le Secteur sauvegarde	
<b>II. LE PATRIMOINE.....</b>	<b>28</b>
1. Le binôme « CULTURE-PATRIMOINE ».....	28
2. Les composantes du patrimoine culturel.....	29
a) Le Patrimoine Culturel Matériel.....	29
b) Le patrimoine culturel immatériel.....	31
3. Les Menaces Qui Pèsent Sur Le Patrimoine.....	31
4. Les travaux de remise en valeurs des équipements culturels.....	33
5. La législation patrimoniale .....	34
6. La politique patrimoniale Algérienne.....	35
7. Le plan permanent et de mise en valeur des secteurs sauvegardés (PPSMVSS).....	38
8. La protection et la valorisation du patrimoine à Constantine.....	39
<b>III. LE CULTE .....</b>	<b>41</b>
1. La mosquée.....	41
a. Étymologie et définition.....	41
2. Eléments de base de la mosquée.....	41
3. Evolution de la mosquée à Constantine.....	42
<b>CONCLUSION.....</b>	<b>46</b>
<b>PARTIE II : CAS D'ETUDE.....</b>	<b>47</b>
<b>INTRODUCTION.....</b>	<b>48</b>
<b>I. Présentation du projet « la restauration des mosquées importantes ».</b>	<b>48</b>
1. Présentation du projet.....	48

2. Situation de projet .....	48
3. Fiche technique du projet.....	54
4. La programmation de l'opération « la restauration des mosquées importantes ».....	56
5. Les travaux remise à chaque mosquée.....	58
6. La genèse du projet.....	64
7. Le Tableau synoptique.....	68
<b>II. Analyse diagnostique .....</b>	<b>73</b>
1. Etude du processus de l'opération « la restauration des mosquées importantes » .....	73
<b>III. Résultats et recommandations.....</b>	<b>89</b>
<b>CONCLUSION.....</b>	<b>100</b>
<b>CONCLUSION GENERALE.....</b>	<b>101</b>