

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE
UNIVERSITÉ CONSTANTINE 3 FACULTÉ D'ARCHITECTURE ET
D'URBANISME DÉPARTEMENT D'ARCHITECTURE



La performance énergétique pour un tourisme équestre au respect de l'environnement

Projet : éco-centre de tourisme équestre à Tiaret

Mm ACHI Habiba

AKA Soumia

Membre de jurées :

Mm DRIF Leila

Mm MEROUCHE Chahrazade

Mémoire de Master 2

Filière : Architecture

Thématique : Architecture environnement et technologie

Année Universitaire : 2019/2020

Résumée :

A Tiaret, un patrimoine existant concernant le cheval, Cette pratique équestre occupe une place prépondérante à l'échelle de cette ville et de ses environs.

Ce patrimoine culturel peut être un sport et un loisir qu'il attire les touristes de différents endroits

Dans notre mémoire nous avons essayé de faire vibrer Tiaret en concevant un projet à l'échelle internationale avec une architecture néo traditionnelle en respect l'environnement

A travers la thèse et après l'analyse des différents modèles suivant différentes méthodes et approches pour faire émerger notre propre projet original, cette originalité découle de la recherche thématique ,analytique ;technique et environnemental

Le centre de tourisme équestre est un équipement qui présente une variété d'espace, et au vu du site D'intervention proposé, ce sera une nouvelle attraction dans la ville de Tiaret

الملخص

يتواجد بمدينة تيارت تراث يتعلق بالخيل حيث تحتل ممارسة الفروسية هذه مكانة سائدة على مقياس هذه المدينة والمناطق المجاورة لها

يمكن أن يكون هذا التراث الثقافي رياضة ونشاطاً ترفيهياً لجذب السياح من أماكن مختلفة

في هذه المذكرة حاولنا جعل مدينة تيارت تهتم من خلال تصميم مشروع على نطاق دولي بهندسة معمارية تقليدية جديدة تحترم البيئة من خلال هذه الأطروحة وبعد تحليل نماذج مختلفة واتباع طرق وأساليب مختلفة من البحث الموضوعي والتحليلي والتقني لإخراج مشروعنا الأصلي

مركز الفروسية والسياحة عبارة عن مشروع كبير يحتوي على عدة وبالنظر إلى الموقع المقترح ، ستكون نقطة جذب جديدة في مدينة تيارت

Sommaire :

Introduction générale	1
Problématique.....	2
Hypothèse Et objectifs.....	2
Motivation	3
Méthodologie de recherche.....	3
Structure de mémoire	4
I. Approche thématique : Tourisme équestre	
Chapitre I : Notion conceptuelle	
Introduction du chapitre 01.....	05
1.Différentes activités équestres.....	06
Les organismes équestres dans le monde.....	06
L'organisme équestres en l'Algérie	07
I. L'équitation	
I.1.Définition de l'équitation	08
I.2. Aperçu Historique de l'équitation	08
II.3.les différentes disciplines de sport équestre.....	09
A. Disciplines olympiques	09
B. Discipline international	10
C.Discipline classé régional pour l'Europe par FEI	10
E. D'autres disciplines.....	11
F. Disciplines culture et tradition.....	11
I.4. L'équitation en Algérie	11
I.4.1. L'équitation traditionnelle (fantasia).....	11
I.4.2. Liste des clubs équestres en Algérie.....	12
I.4.3.Les races des chevaux en Algérie	14
I.5. L'équitation à Tiaret	15
I.6.les équipements équestres	16

I.6.1 Définition d'un centre équestre	16
II. Le tourisme :	
II.1. Définition	16
II.2. Les Différents Types Du Tourisme.....	17
III. Tourisme équestre	
III.1.Définition.....	17
III .2.Des origines du tourisme équestre	18
III.4. L'offre « tourisme équestre ».....	19
III.5.les utilisateurs de tourisme équestre.....	20
III.5.1.Le cheval.....	20
III.5.2.le cavalier	20
III.5.3.Le public	21
III.7 .Centre de tourisme équestre	23
Conclusion du chapitre I	23
Chapitre II: tourisme équestre et développement durable	
Introduction	24
I .L'architecture écologique	24
I.1. Définition	24
I.2.L'intérêt de l'architecture écologique	24
I.3. Les facette de l'architecture écologique	24
I.4.Les principes de l'architecture écologique	25
I.5.L'objectif de l'architecture écologique	25
II .L'architecture écologique et le tourisme équestre	25

II .1 Equitation « eco- friendly ».....	25
II .2. Le label Equurres	26
II .3. La certification Haute Qualité Environnementale (HQE).....	26
III. Eco- centre de tourisme équestre.....	27
III.1.Ecoconstruction.....	27
III.1.1.Bois composite	27
III.2. Eco-gestion.....	28
III.2.1.Définition du biogaz.....	28
III.2.2.Les avantages du biogaz.....	28
III.2.2.Composants de l'unité de production de biogaz	29
III.2.4.Les étapes de la création de l'unité de biogaz	29
Conclusion.....	31
II .Approche analytique	
Chapitre I: Analyse des modèles	
Introduction	31
Exemple 01 : Centre équestre Emir Abed El Kader.....	31
I .1Justification de choix	31
I.2. Fiche d'identification	31
I.3. Présentation	32
I.4. Situation de site par apport à la ville de Tiaret	32
Analyse environnementale	
1 .Accessibilité.....	32
2. Environnement immédiat.....	33
Analyse architecturel :	

1. Composition de masse

1.1. Accès.....	33
1.2. La forme	33
1.3. La volumétrie	33
1.4. Les façade.....	33
1.5. L'aspect fonctionnel	34

Analyse technique36

Analyse critique36

II. Exemple 02 : centre équestre Etoile de l'est à Constantine

Introduction	37
Exemple 01 : Centre équestre Emir Abed El Kader.....	37
I .1Justification de choix	37
I.2. Fiche d'identification	37
I.3. Présentation	37
I.4. Situation de projet par rapport à Constantine	38

Analyse environnementale

1 .Accessibilité.....	38
2. Environnement immédiat.....	38

Analyse architecturale :

1. Composition de masse

1.1. Accès.....	39
1.2. La forme	39
1.3. La volumétrie	39
1.4. Les façade.....	39

1.5. L'aspect fonctionnel	40
Analyse technique	44
Analyse critique.....	44
 III. Exemple 03 : Académie équestre Al-Shaqab à Doha	
Introduction	44
I .1Justification de choix	44
I.2. Fiche d'identification	44
 Analyse environnementale	
1. Implantation.....	45
2. Accessibilité.....	45
 Analyse architecturale :	
1. Composition de masse	
1.1. Accès.....	45
1.2. La forme	45
1.3. La volumétrie	45
1.4. Les façade.....	45
1.5. L'aspect fonctionnel	45
Analyse technique	48
Synthèse	48
 IV. Tableau comparatif	
49	
Conclusion	50
Programme officiel à partir d'un bureau d'étude de Mm Boustila à Deksi –Constantine.....	51
 Chapitre II : Analyse du programme	
Introduction.....	53

Analyse du programme	54
Synthèse	63
III .Approche contextuelle	
Introduction	64
I. Contexte Géographique et Administratif	
I-1- Présentation de la ville de Tiaret	64
I.2.Situation géographique de la wilaya de Tiaret.....	64
I .3.Accessibilité.....	65
I .4. Aperçu historique.....	65
I .5.Tiaret est le berseau de cheval	65
I .6.Altitude et climat	65
I .7. La richesse culturelle et patrimoine de la wilaya de Tiaret.....	66
I .7.1. La fantasia	66
I .7.2. le forgeage	66
I .7.3 .La sellerie.....	67
I .7.4.la fabrication du baroud.....	67
II. Analyse du site et de terrain d'intervention du projet architectural(sidi Ouedeh	
.....	68
II. 1 justification de choix.....	68
II. 2. Situation géiographique	68
II. 3.Accéssibilité.....	69
II.4.Les limites de terrain	70
II.5.L'ensolleillement et les vent dominnat.....	70
II.6.La forme de terrain	70

II .7.La surface	70
II.8.La nature de sol	71
II.8.La topographie	71
Conslusion	72
Approche architectural :	
Introduction	73
1. les objectifs de projet	73
2. les différents concepts.....	73
2.1. Concept formel.....	73
2.2. Concept spatial	74
2.3. Concept technique	75
3. Schéma de principe.....	76
4. Description de projet.....	79
Conclusion	84
Conclusion général	84
Résumé	85