

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

UNIVERSITE -SALAH BOUBNIDER- CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture

Filière : Architecture

Thématique : Architecture, Technologie, et Environnement

**ARCHITECTURE, TECHNOLOGIE ET ENVIRONNEMENT
POUR UNE REINTEGRATION EPANOUISSANTE DES FEMMES EN DETRESSE A
CONSTANTINE**

Présenté par Chahinez DRIF

Sous la direction de Dr. Siham BESTANDJI, maître de conférences

Jury:

Président: Mme Hosna KERMICHE

Rapporteur: Dr. Siham BESTANDJI

Examineur: Dr. Zohra BENMAGHSOULA

Année Universitaire 2019/2020.

Octobre 2020

SOMMAIRE

Première partie : CONSTRUCTION THEORIQUE DU SUJET : La détresse à la recherche d'une architecture	11
Introduction	11
Chapitre 01 : De la détresse à l'épanouissement	12
Introduction	12
Conclusion.....	47
Chapitre 02 : Organismes et Associations, une opportunité, une force et un secours pour les femmes en détresse	47
Introduction	47
Conclusion.....	55
Conclusion de la première partie.....	56
Deuxième partie : la détresse féminine : Contexte, projets et programme à la loupe	57
Introduction	57
Chapitre 01 : Un contexte pour un projet d'intégration de la femme en détresse	58
Introduction	58
Conclusion.....	76
Chapitre 02 : D'une approche comparative de projets concrétisés à une approche programmatique d'un projet à concrétiser	76
Introduction	76
Conclusion.....	99
Chapitre 03 : Quels sont les éléments à retenir pour un programme architectural au service d'une réintégration épanouissante féminine ?	99
Introduction	99
Conclusion.....	124
Chapitre 04 : Montage d'un projet de réintégration de la gente féminine en détresse .	125
Introduction	125

Conclusion.....	134
Conclusion de la deuxième partie	134
Troisième partie : Une architecture qui cultive l'épanouissement	135
Introduction	135
Chapitre 01 : Architecture, Technologie et Environnement pour les femmes en détresse	136
Introduction	136
Conclusion.....	146
Chapitre 02 : De l'idée au projet architectural	147
Introduction	147
Conclusion.....	152
Conclusion de la troisième partie	152
Conclusion générale	153
 Bibliographie	
Liste des figures	
Liste des tableaux	
<i>Table des matières</i>	
Annexes	
Résumés	

Résumé :

La femme est comme une fleur, avec ses épines et ses senteurs, sans elle le jardin n'existe point. Pour avoir un beau jardin, il faut bien prendre soin de ses fleurs, néanmoins plusieurs d'entre elles sont arrachées, maltraitées, dénigrées et finissent souvent piétinées, à taire ou dans certains cas six pieds sous terre. Les femmes en détresse représentent une grande partie de la population. Souvent mise sous silence, cette catégorie marginale est à prendre en considération.

A travers une ébauche de recherche sur le cercle vicieux de la détresse féminine, et les prises en charges proposées par différentes structures dans le monde et en Algérie, ainsi que l'analyse du site d'intervention, le terrain d'implantation, et les projets existants choisis, le programme architectural élaboré et le montage du projet, une architecture voit le bout du tunnel. De par sa matrice idéale, ses contraintes, et son fonctionnement, elle expose des intentions et des visions griffonnées, afin de garantir un fragment d'une réintégration épanouissante pour les femmes en détresse à Constantine.

Mots clés : femmes, détresse, prise en charge, réintégration épanouissante.

المخلص :

المرأة هي الام، الاخت، الزوجة، و البنات. تعد الخلية المركزية للأسرة، بدونها يختل التوازن و لن يعد هناك استقرار مستدام. المثل يقول " صوت المرأة ثورة " و هذا تعبير عن مدى قوتها، تأثيرها و مكانتها في المجتمع. لكن في غالب الاحيان، المرأة تتعرض لسوء المعاملة، الاحتقار، العنف بكل انواعه، بل في بعض الحالات تحرم من حقوقها الاساسية، تلتزم الصمت بغية العيش. انها محنة النساء.

من خلال البحوث التي أنجزت حول محنة النساء، و الدعم الذي تقدمه مختلف المؤسسات العامة و الجمعيات الخيرية في العالم وفي الجزائر، التحليل المفصل للموقع والمشاريع المعمارية المختارة، و من خلال البرمجة المعمارية، تخطيط واعداد المشروع، توصلنا الى تصميم مشروع معماري للنساء اللواتي هن في محنة من اجل تحقيق جزء من اعادة الاندماج.

الكلمات المفتاحية: المرأة ، المحنة ، الرعاية ، تحقيق إعادة الاندماج.