

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**  
**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR**  
**ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**  
**UNIVERSITE CONSTANTINE 3**



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME**  
**DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**

N° d'ordre :.... .... ....

Série :.... .... .... ....

**Mémoire de Master**

**Filière : Architecture**

**Spécialité : Patrimoine**

**Architectural Bati et Urbain.**

**L'ACTIVITE SCIENTIFIQUE ALTERNATIVE A LA SAUVEGARDE DES EDIFICES  
PUBLICS COLONIAUX D'UN SECTEUR SAUVEGARDE.**

Cas de : l'ex siège de la wilaya de Constantine

Dirigé par:

Présenté par :

**Azazza Hafiza**

**Charmat Zakarya**

Année Universitaire 2021/2022.

Session : juin

## **Table des matières :**

<b>Introduction générale .....</b>	<b>1</b>
<b>Problématique.....</b>	<b>2</b>
<b>Hypothèse.....</b>	<b>3</b>
<b>Objectifs.....</b>	<b>4</b>
<b>Méthodologie de recherche.....</b>	<b>4</b>

## **CHAPITRE I : L'architecture coloniale intégrée à un secteur sauvegardé**

<b>I.1- Le secteur de sauvegarde : Concept et perceptions .....</b>	<b>6</b>
<b>I.1.1 Qu'est-ce qu'un secteur sauvegardé .....</b>	<b>6</b>
<b>I.1.2 Naissance de la disposition .....</b>	<b>6</b>
<b>I.1.3 Intérêt de secteur de sauvegarde .....</b>	<b>7</b>
<b>I.1.4 Aperçu historique du secteur de sauvegarde .....</b>	<b>8</b>
<b>I.2 : La situation en Algérie .....</b>	<b>11</b>
<b>I.2.1 Protection Des Biens Culturels Immobiliers .....</b>	<b>11</b>
<b>I.2.2 Lecture du Décret exécutif n°03-324 du 9 Chaâbane 1424 correspondant au 5 octobre 2003 portant modalités d'établissement du plan permanent de sauvegarde et de mise en valeur des secteurs sauvegardés (PPSMVSS) .....</b>	<b>15</b>
<b>I.2.3 Action d'élaboration du Plan Du PPSMVSS .....</b>	<b>16</b>
<b>I.2.4 Lecture du Décret exécutif n°03-322 du 9 Chaâbane 1424 correspondant au 5 octobre 2003 portant maîtrise d'œuvre relative aux biens culturels immobiliers protégés .....</b>	<b>18</b>
<b>I.3- L'architecture coloniale en ALGÉRIE en tant que composante du SS</b>	
<b>Introduction .....</b>	<b>19</b>
<b>I.3.1 Le patrimoine du 19ème et 20ème siècle en Algérie .....</b>	
<b>I.3.2 Les caractéristiques urbaines et architecturales des créations coloniales en Algérie.....</b>	<b>21</b>
<b>I.3.2.1 Les caractéristiques urbaines.....</b>	<b>21</b>

<b>I.3.2.2 Les caractéristiques architecturales.....</b>	<b>21</b>
<b>I.3.3 Les différents styles architecturaux pendant la période coloniale .....</b>	<b>22</b>
<b>I.3.3.1 Le style colonial en Algérie.....</b>	<b>22</b>
<b>a- Le Style néoclassique style de vainqueur1830-1900 .....</b>	<b>22</b>
<b>b- Le Style nèomoresque1900-1930.....</b>	<b>23</b>
<b>c- L'art nouveau 1914.....</b>	<b>23</b>
<b>d- Le Style moderne 1920-1962.....</b>	<b>24</b>
<b>Conclusion.....</b>	<b>24</b>

## **CHAPITRE II : L'activité scientifique et sa compatibilité avec les édifices publics coloniaux**

<b>II.1 : Concepts .....</b>	<b>26</b>
<b>II.1.1 Qu'est-ce que la recherche .....</b>	<b>26</b>
<b>II.1.2 Définition de la science .....</b>	<b>26</b>
<b>II.1.3 Définition La recherche Scientifique .....</b>	<b>26</b>
<b>II.2 Types des équipements de la recherche scientifique .....</b>	<b>27</b>
a. <b>Centre de recherche .....</b>	<b>27</b>
b. <b>Laboratoire de recherche .....</b>	<b>27</b>
c. <b>Unité de recherche .....</b>	<b>27</b>
d. <b>Agence de recherche .....</b>	<b>27</b>
<b>II.3 Politique nationale de la recherche national scientifique et structures actuelles .....</b>	<b>28</b>
<b>II.3.1 Structures de recherche scientifique existants au niveau national .....</b>	<b>28</b>
<b>II.3.2 Politique de la recherche scientifique en Algérie : .....</b>	<b>28</b>
<b>II.3.2.1 Mesures législatives au niveau national .....</b>	<b>28</b>
a. <b>Les lois .....</b>	<b>28</b>

b. Les décrets exécutifs .....	28
<b>II.4 Le processus de recherche scientifique .....</b>	<b>29</b>
1. La production de connaissances nouvelles .....	29
2. L'utilisation d'une démarche d'investigation rigoureuse .....	30
3. La communication des résultats .....	30
<b>II.5 Les motivations pour faire de la recherche scientifique .....</b>	<b>30</b>
a. Améliorer la qualité de vie des êtres humains .....	30
b. Préserver la nature et l'environnement .....	31
c. Distinguer les croyances des faits .....	31
d. Satisfaire la curiosité naturelle et le désir d'apprendre .....	31
<b>II.6 : Les caractéristiques de bas des édifices publics du 19eme et 20eme siècle.....</b>	<b>32</b>
<b>II.6.1 : En France.....</b>	<b>32</b>
II.6.1.1 Le palais de justice de Strasbourg .....	34
II.6.1.2 L'Opéra Garnier .....	35
<b>II.6.2 : Reconnaissance des édifices majeurs de la période coloniale en Algérie .....</b>	<b>36</b>
II.6.2.1 : L'exemple de l'hôtel de ville d'Annaba .....	37
II.6.2.2 : Le lycée L'Emire Abdelkader .....	40
II.6.2.3 : L'ex siège de la préfecture de Constantine .....	42
<b>II.6.3 Les éléments architecturaux du style néoclassique .....</b>	<b>42</b>
<b>Conclusion.....</b>	<b>43</b>
<b>CHAPITRE III : La reconversion opération de revalorisation d'une architecture patrimonialisée.....</b>	<b>44</b>
<b>III.1. La Patrimonialisation : processus de reconnaissance d'une architecture particulière .....</b>	<b>45</b>
<b>III.1.1. Identification et signification du concept .....</b>	<b>45</b>
<b>III.1.2. Circonstances et naissance du Processus de la patrimonialisation .....</b>	<b>45</b>

<b>III.2. La Mise en valeur une conséquence directe de la patrimonialisation.....</b>	<b>45</b>
<b>III.3. Les Interventions sur patrimoine urbain et architectural .....</b>	<b>47</b>
<b>III.3.1 Menaces sur le patrimoine urbain et architectural .....</b>	<b>47</b>
<b>III.3.1.1 Qu'est-ce qu'une menace ? .....</b>	<b>47</b>
<b>III.3.1.2 Différents types de menaces .....</b>	<b>47</b>
<b>III.3.2. Qu'est-ce qu'une intervention ?.....</b>	<b>48</b>
<b>III.3.3 Interventions sur le patrimoine urbain .....</b>	<b>49</b>
<b>III.3.4. Interventions sur le patrimoine architectural.....</b>	<b>49</b>
<b>III.3.5 Pour quels motifs on intervienne .....</b>	<b>51</b>
<b>III.4 Technique et pratique relatif à la protection du patrimoine .....</b>	<b>52</b>
<b>III-4-1 La réhabilitation .....</b>	<b>52</b>
<b>III-4-2 La restauration .....</b>	<b>52</b>
<b>III-4-3 La rénovation .....</b>	<b>52</b>
<b>III-4-4 La revitalisation.....</b>	<b>52</b>
<b>III-4-5 La requalification .....</b>	<b>52</b>
<b>II-4-6 La reconversion .....</b>	<b>52</b>
<b>III.5. La reconversion .....</b>	<b>53</b>
<b>III.5.1. Intérêt de la reconversion .....</b>	<b>53</b>
<b>III.5.2. Faisabilité de la reconversion .....</b>	<b>54</b>
<b>III.5.3. Comment réussir une reconversion ? .....</b>	<b>54</b>
<b>III.5.4. La démarche de la reconversion .....</b>	<b>55</b>
<b>III.5.5. Objectif de la reconversion .....</b>	<b>55</b>
<b>III.6. Analyse des exemples .....</b>	<b>55</b>
<b>III.6.1 : Reconversion de résidence la Canebière Marseille en Hôtel 4 étoile .....</b>	<b>55</b>
<b>III.6.2 : Reconversion du Grand Hôtel-Dieu de Lyon de la fonction médicale en hôtel 5 étoiles. .....</b>	<b>57</b>

<b>III.7 Scénarii :</b>	60
<b>III.7.1 Musée d'archéologie .....</b>	60
<b>III.7.2 Bibliothèque publique .....</b>	61
<b>III.7.3 Centre de recherche en archéologie .....</b>	62
<b>Conclusion .....</b>	62
<b>Chapitre IV : Reconversion du siège de la wilaya de Constantine en centre de recherche en archéologie .....</b>	63
<b>IV.1 Le scénario retenu pour la reconversion de la wilaya de Cne : Centre de recherche : .....</b>	64
<b>IV.1.1 Centre de recherche en archéologie .....</b>	64
<b>IV.1.2 Les missions du centre de recherche en archéologie .....</b>	64
<b>IV.2 Les centres de recherche archéologique en Algérie : .....</b>	64
<b>IV.2.1 Le centre national de recherche en archéologie .....</b>	64
<b>IV.2.2 Centre national de recherches préhistoriques, anthropologique et historiques .....</b>	66
<b>IV.2.3 Centre arabe d'archéologie CAA à Tipaza : .....</b>	67
<b>IV.2.3.1 Présentation de l'édifice .....</b>	67
<b>IV.2.3.2 Implantation et accessibilité .....</b>	67
<b>IV.2.3.3 Aspect architectural .....</b>	68
<b>IV.2.3.4 Organisation spatiale .....</b>	68
<b>IV.3 : Quelques centres de recherche en archéologie étrangers : Institut coréen d'archéologie et d'environnement .....</b>	70
<b>IV.3.1 Présentation de l'édifice .....</b>	70
<b>IV.3.2 Implantation et accessibilité.....</b>	71
<b>IV.3.3 Organisation spatiale.....</b>	71
<b>IV.3.4 Aspect architectural.....</b>	73
<b>Synthèse .....</b>	74
<b>IV.4 Le futur centre de recherche de l'ex-siège de la wilaya de Cne.....</b>	74
<b>IV.4.1 : Présentation de l'actuel édifice : .....</b>	74
<b>IV.4.1.1 : Le relevé architectural .....</b>	74

<b>IV.4.1.2. Le relevé des éléments de structure .....</b>	<b>74</b>
<b>IV.4.1.3. Les éléments verticaux les murs porteurs en pierre .....</b>	<b>75</b>
<b>IV.5 Les propositions pour l'ex siège de la wilaya de Constantine .....</b>	<b>75</b>
<b>    IV.5.1 Section recherche et conservation .....</b>	<b>75</b>
<b>    IV.5.2 Section formation .....</b>	<b>81</b>
<b>    IV.5.3 Section information .....</b>	<b>84</b>
<b>    IV.5.4 Section service .....</b>	<b>85</b>
<b>IV.6. Le programme détaillé .....</b>	<b>86</b>
<b>    Conclusion .....</b>	<b>89</b>
<b>    Conclusion générale .....</b>	<b>90</b>
<b>    Bibliographie.....</b>	<b>91</b>
<b>    Résumé .....</b>	<b>94</b>
<b>    Abstract.....</b>	<b>95</b>
<b>    الملخص .....</b>	<b>96</b>

### **Résumé :**

Sous la lumière de cette recherche qui traite la problématique de la reconversion du siège de la wilaya de Constantine en centre de recherche en archéologie, notre intérêt était de renforcer l'aspect scientifique du patrimoine devant accompagner la création de secteur sauvegardé d'une part et la nécessité urgente d'une institution à la hauteur des richesses archéologiques de la ville et ses environs.

La réussite d'un projet de reconversion doit suivre des étapes correctement enchainées apportant chacune sa synthèse, la première c'est le diagnostic sur le bâtiment, la seconde concerne la nouvelle vocation donner à ce bâtiment et son intégration dans le contexte, la troisième consistera à vérifier la faisabilité de l'opération au vu du programme souhaité. Il s'agira de mener des études préalables pour évaluer les aspects techniques, fonctionnels, architecturaux qui pourraient empêcher le projet de reconversion.

Notre projet Centre de recherche en archéologie va renforcer l'aspect scientifique et culturel et développer la recherche dans la région, au même temps, renforcer la valeur réelle de l'édifice.

### **Mots clés :**

Patrimoine bâti, l'architecture coloniale, secteur sauvegardé, l'activité scientifique, reconversion, centre de conservation

**Abstract:**

In the light of this research, which deals with the problem of the reconversion of the headquarters of the wilaya of Constantine into a research center in archaeology, our interest was to strengthen the scientific aspect of the heritage to accompany the creation of a protected sector on the one hand and the urgent need for an institution at the height of the archaeological wealth of the city and its surroundings.

The success of a conversion project must follow properly sequenced steps each bringing its synthesis, the first is the diagnosis on the building, the second concerns the new vocation given to this building and its integration into the context, the third will consist in verifying the feasibility of the operation in view of the desired program. It will be a question of conducting preliminary studies to evaluate the technical, functional and architectural aspects that could prevent the reconversion project.

Our Archaeology Research Centre project will strengthen the scientific and cultural aspect and develop research in the region, at the same time strengthen the real value of the building.

**Keywords:**

Built heritage, colonial architecture, protected area, scientific activity, reconversion, conservation centre.

### **الملخص :**

في ضوء هذا البحث الذي يتناول مشكلة تحويل المقر الرئيسي لولاية قسنطينة إلى مركز أبحاث في علم الآثار، كان اهتمامنا هو تعزيز الجانب العلمي للتراث لمرافقه إنشاء قطاع محمي من جهة وال الحاجة الماسة لمؤسسة تتناسب مع الثروة الأثرية للمدينة ومحيتها.

يجب أن يتبع نجاح مشروع التحويل مراحل متراقبة بشكل صحيح، كل منها يقدم تركيبته، الأولى هي تشخيص المبني، والثانية تتعلق بالمهنة الجديدة التي يجب أن تُعطى لهذا المبني ودمجها في السياق، والثالثة ستتألف من التحقق من جدوى العملية في ضوء البرنامج المطلوب. وسيشمل ذلك إجراء دراسات أولية لتقييم الجوانب الفنية والوظيفية والمعمارية التي يمكن أن تمنع مشروع التحويل.

سيعمل مشروع مركز البحوث الأثرية لدينا على تعزيز الجانب العلمي والثقافي وتطوير البحث في المنطقة، وفي الوقت نفسه، تعزيز القيمة الحقيقية للمبني.

### **الكلمات المفتاحية :**

التراث العثماني، العمارة الاستعمارية، المنطقة محمية، النشاط العلمي، إعادة التحويل، مركز الحفظ