

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture

Filière : Architecture

Spécialité : Conception Architecturale et
Environnement urbain

THEME :

LA BLOBITECTURE AU SERVICE DE LA MEDECINE DOUCE

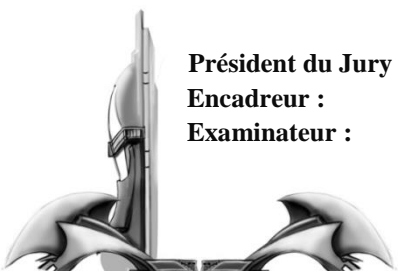
PROJET :

PAVILLON DE THALASSOTHERAPIE



Dirigé par : Pr. ABDOU Saliha

Présenté par : KECHIDA Yassamine



Président du Jury :

Encadreur :

Examineur :

Ms SAOULI Z

Pr ABDOU OUTTA Saliha

Ms BOUMAZA H

Univ. Constantine 3

Univ. Constantine 3

Univ. Constantine 3

Année universitaire : 2016/2017
Session juin

TABLE DES MATIERS

LISTE DES FIGURES

LISTE DES TABLEAUX

NOMENCLATURE

Remerciement.....	1
Résumé	2
Introduction général:.....	3
Introduction :	3
I- Problématique.....	5
II- Les hypothèses :	6
III- Les objectifs:	6
IV- Méthodologie d'approche.....	7
V- Structure du mémoire	7
PREMIERE PARTIE: FONDEMENT THEORIQUE	9
CHAPITRE 1 : LA MEDECINE DOUCE UNE METHODE POUR LE DEVELOPPEMENT DU TOURISME DE SANTE ET DE LA THALASSOTHERAPIE	9
Introduction :	9
1. La médecine douce	10
1.1- La phytothérapie :	10
1.2- L'aromathérapie.....	10
1.3- La luminothérapie	11
1.4- L'acupuncture	12
2. Le tourisme :.....	13
2.1- Définition de tourisme :	13
Définition général :.....	13
2.2- Les différents aspects du tourisme :.....	13
- Le tourisme d'agrément :	13

-	Le tourisme de santé :.....	14
-	Le tourisme d'affaire :.....	14
-	Le tourisme culturel :	14
3-	Le tourisme de santé :.....	14
3.1-	Définition :	14
3.2.1-	Thalassothérapie :.....	15
3.2.2-	Balnéothérapie.....	15
3.2.3-	Le thermalisme :.....	15
3.3-	Comparaison entre : thermalisme, balnéothérapie et thalassothérapie :.....	15
4.	La thalassothérapie :.....	16
4.1-	Définition :	16
4.2-	Aperçu historique sur l'apparition de la thalassothérapie :.....	16
4.3-	Les conditions de la réalisation de la thalassothérapie :	17
4.4-	À qui s'adresse la thalassothérapie ?.....	18
4.5-	Les éléments naturels dans la thalassothérapie.....	18
4.6-	Pour quoi une thalassothérapie ?	18
4.7-	Le pavillon de thalassothérapie.....	19
4.7.1-	Les fonctions principales :.....	19
4.7.1.1-	Les cures :.....	19
4.7.1.2-	Les traitements :	20
4.7.2-	Les soins de la thalassothérapie :	20
4.7.2.1-	Les soins humides (hydrothérapie) :	21
4.7.2.2-	Les soins secs:.....	21
4.7.2.2.1-	La Kinésithérapie passive :	22
4.7.2.2.2-	La kinésithérapie active :	22
4.7.2.2.3-	La physiothérapie :.....	22
4.7.2.3-	Les soins d'esthétique	22

4.7.2.4-	La climatothérapie.....	22
5.	Analyse des exemples des projets de thalassothérapie :.....	23
5.1-	Centre de thalassothérapie de sidi Fredj :.....	23
5.1.1-	Présentation du projet :.....	23
5.1.2-	Fiche technique:	23
	Synthèse :.....	34
5.2-	Thalassothérapie de GIJON :	34
5.2.1-	Présentation :	34
5.2.2-	Fiche technique :	35
5.2.3-	Synthèse :	35
5.3-	recommandation :	36
6.	Approche programmatrice.....	37
6.1-	Structure d'un pavillon de thalassothérapie	37
6.2-	Eudes des composants	38
6.2.1-	Infrastructures médicales.....	38
6.2.1.1-	Service d'accueil :	38
6.2.1.2-	Service médicale :	38
6.2.1.3-	Service des soins :	38
6.2.2-	Infrastructure hôtelière	39
6.2.2.1-	Les locaux communs :.....	39
6.2.2.2-	Les locaux de restauration :.....	39
6.2.2.3-	Equipement d'accompagnement et locaux de distraction :.....	39
6.2.2.4-	Description de l'unité d'hébergements :	40
6.3-	Programme proposé :.....	40
	Conclusion :.....	45
	CHAPITRE 2 : LA BLOBITECTURE POUR LA VALORISATION DU	
	TOURISME DE SANTE	46

Introduction :	46
1. Le biomorphisme :	47
2. La blobitecture :	48
2.1- Présentation de la blobitecture :	48
2.2- Origines du terme de « blob architecture »:	48
2.3- La blobitecture et l'environnement.....	51
2.4- Analyse des projets de la blobitecture proche au tourisme de santé	52
Conclusion :	52
DEUXIEME PARTIE : PARTIE PRATIQUE	53
CHAPITRE3 : APPROCHE CONTEXTUELLE	53
Introduction :	53
1. Présentations de la wilaya de Jijel	54
1.1- La situation	54
1.2- Les Potentialités Touristiques de la Wilaya :	54
1.2.1- Potentialités Naturelles.....	54
1.2.2- Potentialités culturelles	54
1.3- La climatologie de la wilaya :	54
1.4- Des Zones d'Expansion et Sites Touristiques :	55
2. Analyse du milieu naturel vis-à-vis du thème	55
2.1- Le choix du site :	55
3. Présentation du site d'intervention :	56
3.1- Situation :.....	56
3.2- La géomorphologie :.....	56
3.3- Analyse du cap d'Aouina:	56
3.3.1- Limites du terrain:	57
3.3.2- Dimensions, forme et Surface	57
3.3.3- Accessibilité au terrain	57

3.3.4-	La topographie:	58
3.3.5-	L'enseillement.....	59
3.3.6-	Les vents.....	59
	Synthèse.....	59
	CHAPITRE 4 : LA PHILOSOPHIE ET LA MISE EN FORME DU PROJET	61
	Introduction	61
1.	L'idée mentale	62
2.	Résonnement adopté et concepts retenue	62
2.1-	Définition de la vague.....	62
2.2-	Les types de vagues	62
2.2.1-	Les vagues constructives	62
2.2.2-	Les vagues destructives	63
2.3-	Les parties d'une vague	63
2.4-	Comment se forment les vagues ?	64
3.	Le processus philosophique.....	65
4.	Les concepts retenus sont	66
4.1-	Définition des concepts	67
4.1.1-	Mouvement.....	67
4.1.1.1-	Définition littéraire	67
4.1.1.2-	Définition architecturale.....	67
4.1.2-	Elan.....	67
4.1.2.1-	Définition littéraire	67
4.1.2.2-	Définition architecturale.....	67
4.1.3-	Propagation.....	67
4.1.3.1-	Définition littéraire	67
4.1.3.2-	Définition physique	68
4.1.4-	Transmission	68

4.1.4.1-	Définition littéraire	68
4.1.4.2-	Définition architecturale.....	68
5.	Catalogue d'idées	69
5.1-	Le mouvement	69
5.2-	Elan.....	70
5.3-	Propagation.....	71
5.4-	Transmission.....	71
6.	La métaphore du projet.....	72
7.	La mise en forme du projet.....	73
7.1-	Schéma de principe 2D, 3D.....	73
7.2-	Tracé générateur de la forme du projet.....	74
7.3-	Plan de masse	74
7.4-	Plan RDC	75
7.5-	3d	75
	Conclusion.....	76
	Conclusion générale	76
	Bibliographie	78
	ANNEXE.....	80
	الملخص	95
	Summary.....	95

الملخص

السياحة في العالم اليوم تعمل و بشكل متزايد كمحرك للتنمية المستدامة من خلال الاثار غير المباشرة في القطاعات الاخرى و الجزائر من بين الدول التي تعاني في هذا المجال خصوصا في فصلي الخريف و الشتاء. و باعتبار ان الجزائر بلد يملك مؤهلات كبيرة اذا تم استغلالها بالشكل المرغوب فإنها ستحدث قفزة عالية في الميدان الاقتصادي و الاجتماعي.

و للمعالجة بمياه البحر انتشار و اهمية كبيرة في العالم و متوفرة طوال ايام السنة و على هذا الأساس كان الهدف الوصول الى اعطاء صورة واضحة حول مفهوم المعالجة باستعمال مياه البحر بصفة عامة و كيفية تطبيقها باقتراح جناح المعالجة بمياه البحر.

ثروتها الفريدة من نوعها، بالإضافة إلى موقعها الاستراتيجي، مدينة جيجل توفر إطارا متميزا لتنفيذ مشروع من هذا النوع.

من خلال الدراسة و اتباعا لمنهج فلسفي، تم الاستلham من كيفية تكون الموجة من أجل تصميم المشروع الهندسي : جناح المعالجة بمياه البحر مع تطبيق مفاهيم الهندسة الانتقائية.

الكلمات الرئيسية: السياحة، السياحة الصحية، العلاج بمياه البحر، عمارة إنتقائية، الطب البديل، جيجل

Summary

Tourism in the world is now working increasingly as an engine of country development through indirect effects in other sectors, and Algeria is among the countries that suffer in this area, especially in the autumn and in winter. And considering that Algeria is a country has great qualifications if exploited as desired, it will make a high jump in the economic and social field.

thalassotherapy has great importance and spread in the world and it is available throughout the year, on this basis, the target access is to give a clear picture on the concept of treatment using sea water In general, and how to apply it proposing a thalassotherapy pavilion.

Taking Benefit from a unique wealth in addition to its strategic geographical location, the city of Jijel offers a remarkable setting for the implementation of a sutch project.

According to a philosophical process, we were inspired by the formation of the wave to design an architectural project: thalassotherapy pavilion using the blob architecture.

Key words: tourism, health tourism, thalassotherapy, blobitecture, alternative medicine, Jijel.