

REPIBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEURE ET

DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE DE CONSTANTINE03



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'URBANISME

Mémoire

Pour l'obtention du Diplôme de MASTER II en URBANISME POUR L'ARCHITECTURE
Académique

Option : Patrimoine

N° d'ordre....

Série :....

THEME :

L'intégration urbaine d'un site archéologique en milieu
d'un tissu urbain historique.

(Le cas du site archéologique de la basse souika de Constantine)

Sous la direction de :

Mr. **WISSAM MEZIANE**

Présenté par :

Mr. **FAROUQ LADJEROUD**

Année Universitaire: 2015-2016

Session: Juin

TABLE DES MATIERES :

- DEDICACES.
- REMERCIEMENTS.
- TABLE DES MATIERES.
- LISTE DES FIGURES.
- LISTE DES TABLEAUX.

CHAPITRE I : INTRODUCTION GENERALE

1.	INTRODUCTION	2
2.	PROBLEMATIQUE.....	3
3.	HYPOTHESES.....	4
4.	L'OBJECTIF de l'étude	4
5.	MOTIVATION DU CHOIX DE SITE.....	5
6.	LA METHODOLOGIE D'APPROCHE.....	5
7.	LES OUTILS DE TRAVAIL.....	5

CHAPITRE II : LES CONCEPTS

1.	LE PATRIMOINE	6
1.1.	INTRODUCCTION	6
1.2.	APERÇU HISTORIQUE SUR LA NOTION DU PATRIMOINE.....	6
1.3.	DIFFERENTES FORMES DU PATRIMOINE.....	7
1.4.	TERMES DE REFERENCES EN RELATION AVEC LE PATRIMOINE.....	9
1.5.	TYPES D'INTERVENTIONS RELATIVES AU PATRIMOINE.....	14
1.6.	CONCLUSION.....	16
2.	LE TOURISME.....	17
2.1.	INTRODUCCTION.....	17
2.2.	LES DIFFERENTES FORMES DU TOURISME.....	17
2.3.	LES FACTEURS INFLUANT SUR LE TOURISME.....	19
2.4.	LA CULTURE ET LE TOURISME.....	20
2.5.	LES POTENTIALITES TOURISTIQUES DE CANSTANTINE.....	23
2.6.	STRUCTURE D'ACCUEIL TOURISTIQUE.....	24
2.7.	DEFINITION D'UN CIRCUIT TOURISTIQUE.....	25
2.8.	MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE PAR LE TOURISME.....	27
2.9.	CONCLUSION.....	27
3.	LE SITE ARCHEOLOGIQUE	28

3.1. INTRODUCCION.....	28
3.2. PATRIMOINE ARCHEOLOGIQUE.....	28
3.3. MOBILIER ARCHEOLOGIQUE.....	29
3.4. LES FOUILLES ET LES DECOUVERTES.....	29
3.5. JARDIN ARCHEOLOGIQUE.....	30
3.6. LA LOI N 98-04.....	31
3.7. LES FORMES DES SITES ARCHEOLOGIQUES.....	31
3.8. LE TOURISME ARCHEOLOGIQUE.....	35
3.9. CONCLUSION.....	36

CHAPITRE III : ANALYSE DE L'AIRE D'ETUDE

1. INTRODUCTION	37
2. DEFINITION DE LA ZONE D'ETUDE.....	38
2.1. SITUATION DU SITE.....	38
2.2. LES LIMITES.....	39
2.3. LES ACCES.....	40
3. LA TOPOGRAPHIE ET MORPHOLOGIE.....	41
4. L'ETUDE DU CADRE NON BATIE.....	43
4.1. LES TERRAINS VIDES.....	43
4.2. LE SYSTEME VIAIRE.....	44
5. TYPE D'HABITATION.....	46
6. L'ETUDE PAYSAGERE.....	47
6.1. LES VUES PANORAMIQUES.....	47
6.2. FAÇADE URBAINE.....	47
6.3. LE PAYSAGE.....	48
7. MOBILIER URBAIN ET NUISANCES.....	49
8. ANALYSE DES RECOMMENDATIONS DU PPSMVSS.....	50
8.1. LES RECOMMENDATIONS DU PPSMVSS.....	53
8.2. MESURES D'URGENCE.....	53
8.3. PRECAUTIONS A PRENDRE.....	53
8.4. LES PROPOSITIONS DONNEES PAR LE MASTER PLAN.....	55
8.5. L'APPLICATION DES RECOMMENDATIONS DU PPSMVSS.....	56

CHAPITRE IV : PROGRAMMATION ET PROPOSITION D'AMENAGEMENT

1. INTRODUCTION	61
2. SCHEMA D'ACCESSIBILITE.....	61
3. SCHEMA DE PARKING.....	62
4. SCHEMA DU BATI ET NON BATI.....	63
5. SCHEMA D'ORGANISATION D'ESPACE.....	64
6. SCHEMA DE CIRCUIT TOURISTIQUE.....	66
7. SCHEMA DE TERRASSEMENT.....	67
8. SCHEMA DES MAISON PARTIELLEMENT EN RUINE.....	68
9. SCHEMA DE ZONING.....	69
CONCLUSION GENERALE.....	70
RESUME	
BIBLIOGRAPHIE	

RESUME :

Le patrimoine culturel matériel c'est le reflux de notre identité et notre culture malheureusement la ville Constantine est la plus vieille ville culturel du pays contient un riche répertoire au niveau du patrimoine culturel matériel (comme l'archéologie,..).Ce dernier qui raconte l'histoire de Constantine à travers le temps et sa poids culturel dans les pays d'Afrique du nord jusqu'à de nos jour. De ce fait, la conservation des sites et ressources archéologiques en général requiert une approche renouvelée de conservation qui doit être intégrée dans une dimension élargie telle que l'aménagement du territoire.

S'inscrivant dans cette lignée de pensée, cette présente étude met la lumière sur la problématique de conservation des sites archéologiques en général puis d'un territoire spécifique, celui de la wilaya de Constantine, nous avons essayé de détecter les menaces de la conservation et à la valorisation des sites archéologiques situent au milieu d'un tissu urbain.

A l'issue de cette étude, nous avons formulé un ensemble des recommandations dans un schéma de principe afin de ressortir une nouvelle approche de conservation intégrée et de valorisation des sites archéologiques.

Les mots clés : Patrimoine culturel –identité – la conservation –site archéologique – ressources archéologiques –aménagement du territoire –conservation intégrée.

الملخص :

التراث الثقافي الغير مادي هو المرآة التي تعكس هويتنا وثقافتنا المحلية و لحسن الحظ تعتبر مدينة قسنطينة من أكثر المدن الثقافية العتيقة في البلاد ، التي لديها تراث ثقافي غني و متنوع (الحرف اليدوية، والمسرح، وعلم الآثار، ..)، وهذا الأخير الذي يحكي قصة قسنطينة عبر الزمن والوزن الثقافي لها في بلدان شمال إفريقيا حتى يومنا هذا. ولذلك، فإن الحفاظ على المناطق الأثرية يتطلب الاعتماد على طرق جديدة مندمجة في سياسات أوسع مثل سياسة تهيئة الإقليم.

في هذا السياق، تلقي هذه الدراسة الضوء على إشكالية الحفاظ على المناطق الأثرية بصفة عامة ثم المناطق الأثرية الموجودة على مستوى إقليم محدد وهو إقليم ولاية قسنطينة، حاولنا الكشف عن التهديدات المطروحة حول المحافظة وتعزيز المواقع الأثرية الواقعة في منتصف نسيج عمراني. وتمكنا على إثر هذه الدراسة من صياغة مجموعة من التوصيات في رسم بياني لإظهار نهج جديد لحماية وتثمين المواقع الأثرية.

كلمات مفتاحية: التراث الثقافي - الهوية - المحافظة - موقع اثري - الموارد الأثرية- تهيئة الإقليم – المحافظة المتكاملة.