

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**  
**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR**  
**ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**  
**UNIVERSITE CONSTANTINE 3**



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME**  
**DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**

N° d'ordre :... ..  
Série :... ..

**Mémoire de Master**

Filière : architecture  
Spécialité : Réhabilitation durable du patrimoine architectural et urbain

**LA MEDERSA DE LA MOSQUEE DE SIDI LAKHDAR DE  
CONSTANTINE**

ETUDE POUR UN PROJET DE RESTAURATION

Encadré par:  
**Dr. TAOUTAOU HOCINE**

Présenté par :  
**RIGHA YUCEF**

Année Universitaire : 2016/2017

<b><u>Table des matières</u></b> <i>TITRE</i>	<b><u>PAGE</u></b>
<b>CHAPITRE INTRODUCTIF</b>	
<b>Introduction général</b>	02
<b>Problématique</b>	04
<b>Hypothèse</b>	05
<b>Méthodologie</b>	05
<b>CHAPITRE I : PRESENTATION DE LA MEDERSA</b>	
<b>Introduction</b>	08
<b>1. Situation</b>	09
<b>2. Accessibilité</b>	10
<b>3. Environnement</b>	11
<b>4. Présentation et étude ornementale</b>	12
<b>4.1. La salle de cours</b>	15
<b>4.2. La cour centrale</b>	16
<b>4.3. Les chambres</b>	17
<b>4.4. La cuisine</b>	18
<b>4.5. L'entrepôt (Makhzen)</b>	18
<b>4.6. La salle des ablutions (M'aida)</b>	18
<b>5. Les matériaux et les techniques de construction</b>	19
<b>5.1. Les matériaux de construction</b>	19
<b>5.2. Les techniques de construction</b>	21
<b>Conclusion</b>	27
<b>CHAPITRE II : LA MEDERSA DANS LES SOURCES DOCUMENTAIRES</b>	
<b>Introduction</b>	29
<b>1. L'étude des sources</b>	29
<b>1.1. Les sources écrites</b>	29

<b>1.2. Les sources cartographiques</b>	34
<b>2. Etude de terrain</b>	39
<b>2.1. Les plans</b>	40
<b>2.2. Les façades</b>	43
<b>2.3. Les coupes</b>	45
<b>3. Chronologie historique</b>	46
<b>Conclusion</b>	<b>47</b>
<b>CHAPITRE III :LA DEGRADATION DES CONSTRUCTIONS EN MAÇONNERIE</b>	
<b>Introduction</b>	49
<b>1. Pathologie des matériaux et des structures</b>	49
<b>1.1. La dégradation des matériaux</b>	49
<b>1.2. La dégradation des éléments structurels</b>	53
<b>2. Les techniques de restauration des matériaux en maçonnerie</b>	56
<b>2.1. Intervention sur les murs et les piliers</b>	56
<b>2.2. Interventions sur les planchers et les couvertures</b>	59
<b>2.3. Interventions spécifiques sur les ossatures et les fermes des couvertures</b>	61
<b>2.4. Intervention dans les fondations</b>	62
<b>3. Etude d'un exemple de restauration en maçonnerie</b>	62
<b>4. L'identification des pathologies sur la medersa</b>	64
<b>4.1. Les pathologies sur les murs</b>	65
<b>4.2. Les pathologies sur les planchers</b>	68
<b>4.3. Les pathologies sur le plafond</b>	69
<b>4.4. Les pathologies sur la couverture</b>	70
<b>4.5. Les pathologies sur les façades</b>	71
<b>Conclusion</b>	73
<b>Conclusion général</b>	74
<b>Bibliographie</b>	76
<b>Résumé</b>	78

**Résumé** La medersa de Sidi-Lakhdar construite en 1779 pendant la période ottomane, est l'une des medersa les plus populaire de la médina de Constantine, par sa localisation au cœur dur rocher, et son implantation en mitoyenneté avec la mosquée de Sidi-Lakhdar, elle représente un lieu d'éducation et d'acquisition du savoir.

Au-delà de cet apprentissage, la medersa joue un rôle important dans l'attachement social et le partage culturel. Par son voisinage a la mosquée cet édifice représente la continuité religieuse, de plus il transmet une valeur historique importante, une valeur sociale et une valeur architecturale spécifique.

Actuellement la medersa se trouve dans un état de dégradations et des altérations dues a l'arrêt des travaux de restauration dont elle fait l'objet depuis deux ans.

Situation qui a toujours suscité notre questionnement sur le devenir de notre patrimoine, dont la conservation s'avère être d'une urgence extrême.

S'inscrivant dans ce cadre cette recherche vise à remettre sur pieds cet édifice à travers sa restauration, et pour une meilleure appréciation de la situation, une étude historique et architecturale, ainsi qu'une étude technique ont été développées.

A la fin, cette recherche nous a permis de connaître et de cerner l'édifice et a mettre en place une banque de données qui permettra sa conservation.

**Mots clés :** La medersa de Sidi-Lakhdar, Conservation, Restauration, Patrimoine

## ملخص

تعد مدرسة سيدي لخضر التي تم انشاؤها عام 1779 خلال الحكم العثماني، واحدة من أشهر المدارس التي تضمها مدينة قسنطينة ومن أعرقها، وذلك بفعل موقعها المتميز داخل قلب المدينة ومجاورتها لمسجد سيدي لخضر، فلطالما مثلت مركزا هاما للتربية والتعليم. كما تلعب المدرسة دورا حيويا في توطيد العلاقات الاجتماعية من خلال نشر الوعي وتحفيز التبادل الثقافي بين أفراد المجتمع، ولكونها ملتصقة بالمسجد فقد أضفى ذلك على البناية سيغة دينية ما جعلها وعاءً يحمل قيما تاريخية وعمرانية وحضارية مميزة. ومع هذه الأهمية البالغة التي تكتسيها المدرسة، فهي تعاني اليوم وللأسف من تدهور حاد في حالتها البنائية نتيجة توقف أشغال الترميم منذ سنتين.

وتهدف هذه الدراسة التي تندرج ضمن هذا الإطار إلى بحث سبل إعادة إحياء المدرسة من خلال ترميمها واصلحها، وقد تم تقديم دراسة تاريخية وعمرانية وتقنية من أجل هذه الغاية.

وقد أسفر هذا البحث عن الإحاطة بمختلف خصائص هذا البناء مع توفير قاعدة بيانات من شأنها أن تساعد في الحفاظ عليه.

**الكلمات المفتاحية:** مدرسة سيدي لخضر ، الترميم والإصلاح، الحفاظ على التراث.