

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :.... ..

Série :.... ..

Mémoire de Master

Filière : Architecture

Spécialité : Design Urbain

LE SITE DJEBEL EL OUEHCH DU PASSE AU FUTUR
CREATION D'UN PARC DE LOISIRS ET DE SCIENCES COMTEMPORAINES

Dirigé par:

Mr. KHANOUCHE Taib

Grade: MAA

Présenté par :

GHAZOULI Alla Eddine

Année Universitaire 2016/2017.

Session : juillet

TABLE DES MATIERES

Introduction	1
Critères du choix	1
Problématique	2
Objectifs	3
Méthodologie	4
Chapitre01: Analyse conceptuelle.....	5
I. Définitions des concepts	6
• Design urbain	6
1- Définition	6
2- Les 3 paliers du design urbain	6
• Parc	6
• Méthode de kevin Lynch.....	7
• Développement durable.....	7
Transport doux.....	7
Le vivre bien et le vivre ensemble	7
II. Les loisirs et l'aménagement futuristes.....	8
II.1. Les loisirs	8
II.1.1. Définition	8
II.1.2. Historique	8
Antiquité et moyen âge.....	8
Temps moderne	8
II.1.3. Type de loisirs	9

II.2. L'aménagement.....	9
II.2.1. Définition	9
II.2.2. Les principes de l'aménagement	9
II.2.3. Objectifs de l'aménagement urbain.....	10
II.3. Futurisme.....	10
II.3.1. Définition.....	10
II.3.2. Historique	10
II.3.3. Principes.....	11
III. Ambiance	12
III.1. Définition	12
III.2. Les ambiances dans le projet	13
III.3. L'impact de l'aménagement sur son environnement immédiat	14
Chapitre 02: L'analyse urbaine.....	16
I. Présentation de la ville de Constantine.....	17
1. Situation géographique	18
2. Evolution de la ville de Constantine	19
2.2. Les loisirs	18
II. Présentation du site DJBEL EL OUEHCH.....	24
II.1. Analyse du site.....	25
II.1.1. L'apparition de Djbal El Ouehch au sein de la ville de Constantine	25
1. CONSTANTINE 1888 – 1916.....	25
2. CONSTANTINE 1837 – 1888.....	26
3. CONSTANTINE 1920 – 1956.....	27
4. CONSTANTINE 1970 – 2000.....	28
II.2. La situation de Djbal El Ouehch par rapport de la ville de Constantine	29

II.3. Accessibilité et limites de Djbal El Ouehch.....	30
II.4. Topographie du site.....	30
II.5. Morphologie du site.....	31
II.6. Micro climat du site.....	32
II.7. La faune et la flore dans le site.....	33
II.7.1. La faune.....	33
II.7.2. La flore.....	33
II.8. Trame viaire.....	34
III. Analyse du site selon la méthode de Kevin Lynch	35
Chapitre 03: Analyse des exemples.....	36
I. Exemple 01: Central Park.....	37
1. Situation et limite.....	37
2. Forme et superficie	38
3. Perméabilité	38
3.1. Perméabilité mécanique.....	38
3.2. Perméabilité piétonne.....	39
4. Lisibilité: Environnement immédiat	39
5. Richesses.....	41
5.1. Richesse visuelle.....	41
5.2. Richesse en matière de matériaux et de fonctionnement.....	41
5.3. Richesse en matière d'équipements	43

6. Variété	44
7. Appropriation	45
Synthèse.....	45
Exemple 02: Futuroscope.....	46
I. Présentation du projet.....	46
1. Limite.....	46
2. Perméabilité	47
2.1. Perméabilité mécanique	47
2.2. Perméabilité Piétonne	47
3. Lisibilité : Environnement immédiat	48
4. La variété : Les activités	50
Synthèse	50
Chapitre 04: schéma de principe.....	53
Schéma de principe.....	54
Synthèse.....	55
Conclusion générale.....	56
Références bibliographies.....	57
Tableau des figures.....	59
Résumé.....	60
Abstract.....	61

RESUME

C'est le vécu et l'habitude qui nous ont amené à choisir le forêt de Djbel El Ouehch comme terrain d'intervention. Malheureusement, malgré toutes ces potentialités dont l'emplacement est stratégique, le site n'est pas exploité, Il reste abandonné ainsi une nouvelle entrée de la ville est négligée.

Devant cette problématique et dans le but de la mise en valeur de ce site l'hypothèse serait de créer un pôle de loisirs et de sciences contemporaines riches en activités et en aménagements

Pour cela, nous avons divisé notre travail en deux parties, Une première partie théorique qui comprend l'analyse conceptuelle (l'ensemble des concepts, idées et action urbaines), L'analyse urbaine du terrain et de son environnement immédiat et enfin l'analyse des exemples (le Central Park et le Futuroscope comme source d'inspiration).

Une seconde partie pratique réservée à la programmation urbaine, ensuite l'élaboration d'un schéma de principe avant de passer à la concrétisation tout en appliquant le design urbain.

Cette étude reste une des interfaces à considérer car certainement la création de ce pôle de loisirs et de sciences contemporaines aura un impact sur la ville de Constantine qui va l'améliorer sur tous les plans.

ABSTRACT

It was the experience and the habit that led us to choose the forest of Djbel El Ouehch as a field of intervention. Unfortunately, despite all these potentials whose location is strategic, the site is not exploited, it remains abandoned thus a new entrance of the city is neglected.

Faced with this problem and for the purpose of enhancing this site, the hypothesis would be to create a leisure and science center that is rich in activities and facilities

To this end, we have divided our work into two parts: A first theoretical part which includes conceptual analysis (the set of urban concepts, ideas and action), Urban analysis of the terrain and its immediate environment, Analysis of examples (Central Park and Futuroscope as a source of inspiration).

A second practical part reserved for urban planning, then the elaboration of a diagram of principle before moving to the concretization while applying urban design.

This study remains one of the interfaces to consider since certainly the creation of this pole of leisure and contemporary science will have an impact on the city of Constantine which will improve it on all levels.

