

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE DE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'URBANISME

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

Mémoire de Master

Filière : URBANISME
architecture

Spécialité : urbanisme pour

Ambiances urbaines et Centre historique
Cas de la Rue Mellah Slimane (Constantine)

Dirigé par :

Pr.Bouchareb Abdelouahab

Présenté par :

Bourekoua Sarra

Année Universitaire : 2015 /2016

Session : juin 2016

Table des matières :

INTRODUCTION GENERALE :

.....	7
Problématique :	
.....	7
Question principale :	
.....	8
Objectifs :	
.....	8
Hypothèse :	
.....	8
Méthodologie d'approche :	
.....	9
I-Recherche bibliographique :	
.....	9
II-Lecture et analyse des données.....	9
III- visites sur terrains.....	9
VI-Rédaction du mémoire :	
.....	9
Structure du mémoire :	
.....	10
Le premier chapitre : Approche conceptuelle.	10
Le deuxième chapitre : Travail exploratoire.	10
Le troisième chapitre : Diagnostic et approche du principe d'intervention.....	10

CHAPITRE I : APPROCHE CONCEPTUELLE

Introduction :	
.....	12
I-Conceptualisation :	
.....	16

CHAPITRE II : TRAVAIL EXPLORATOIRE

1- Introduction :	
.....	20
2- Présentation de l'aire d'étude :	
.....	20
2 .1. Présentation historique :	
.....	20

2.2. Identification de la rue et délimitation de l'aire d'étude :	23
3-ANALYSE URBAINE :	25
3.1. Analyse typo-morphologique:	25
Introduction :	25
3.1.1. Typologie des espaces publics :	25
3.1.2. Typologies des parcelles :	28
a-Formes des parcelles :	28
b-Caractéristiques de l'architecture traditionnelle de la vieille ville:.....	28
3.2. Synthèse:	28
3.3. ANALYSE FONCTIONNELLE :	30
3.3.1. Les équipements :	30
3.3.2. Le commerce :	30
3.4. Analyse Ambientale :	34
Introduction :	35
3.4.1. Ambiances visuelles :	35
A .Analyse séquentielle :	35
B- Les formes :	35
C-Les couleurs :	35
D-La lumière :	36
3.4.2. Ambiances olfactives :	42
3.4.3.Ambiances acoustiques :	44

3.4.4. Ambiances thermiques :	46
3.5. Synthèse :	46
4. Etat des lieux :	48
4.1 .Etat des bâtis et viabilité :	48
4.2. Sécurité :	49
4.3. Confort urbain :	49
CHAPITRE III: DIAGNOSTIC ET APPROCHE DU PRINCIPE D'INTERVENTION	
I-DIAGNOSTIC :	51
Introduction :	51
I-1- Etat du bâti et viabilité :	51
I-1-2-Conditions de vie et d'hygiènes alarmantes :	51
I-1-3-Sécurité :	51
I-2-Peuplement et Habitabilité :	55
I-2-1-Conditions d'habitabilité :	55
I-2-2-Le dépeuplement :	55
I-2-3-Foyer de commerce informel.....	55
I-3-Les ambiances :	57
I-3-1-Les ambiances sont le résultat d'aménagement non réglementé :.....	57
I-3-2-Les ambiances olfactives issues de conditions d'hygiènes alarmantes :.....	57
I-3-3-Désordre d'ambiances causés par des ajouts incompatibles:.....	57

II-ETUDE DES MODELS :	59
.....	59
Premier model: La vieille-ville en pierre de tuf (Sorano/Italie)	59
Deuxième model : Chefchaouen la ville bleue.....	61
SYNTHESE :.....	62
.....	62
III-Le préprogramme :	64
II-I- ENJEUX.....	64
III- II- OBJECTIFS.....	64
III-III- ACTIONS.....	64
VI-SCHEMA DE PRINCIPE :.....	65
SCHEMA 01 : SITUATION URBAINE ACTUELLE AUTOUR DU SECTEUR SAUVEGARDE.....	6
5	
SCHEMA 02 : AMENAGEMENT D] TICULATIONS ENTRE LES ENTITES URBAINES.....	66
66	
SHEMA 03 : ETAT DES LIEUX ACTUELLE.....	66
SHEMA 04 : LES VOIES.....	66
V-PRINCIPE D'AMENAGEMENT :.....	72
CONCLUSION GENERALE :.....	77
BIBLIOGRAPHI.....	78
.....	78

Résumé:

Notre travail de recherche s'inscrit dans le cadre de la relation intrinsèque entre le centre historique et les **ambiances urbaines**. Il s'agit des ressources immatérielles sensorielles qui font l'âme du **patrimoine** des centres historiques.

Sur le cas du **Centre Historique** de Constantine, plus précisément la rue Mellah Slimane, cette **rue commerçante** qui structure la Souika, en essaye de voir les différentes ambiances urbaines qui caractérisent cette rue patrimoniale.

Ce mémoire identifie la mise en valeur du patrimoine urbain par le recours à la mise en valeur des ambiances.

Notre recherche confirme que les ambiances urbaines influent nos morales et reflètent nos esprits. De cela, **la réhabilitation** des ambiances d'une rue commerçante afin d'introduire une mise en tourisme par la création des circuits touristiques est parmi les meilleurs scénarios pour répondre à nos enjeux patrimoniaux.

Mots clés :

Ambiances urbaines, Centre Historique, Mise en valeur, Patrimoine, Rue commerçante, Réhabilitation.