

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
UNIVERSITE CONSTANTINE 3**



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME.  
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE.**

N° d'ordre :.... ..

Série :.... ..

**Mémoire de Master**

Filière : **ARCHITECTURE**

Spécialité : **DESIGN URBAIN**

**Le réaménagement de l'ancien port et la création d'une  
Polarité majeure  
La mise en valeur des places publiques  
(Cas la place du 1<sup>er</sup> Novembre 1954 Skikda)**

Dirigé par :

**BELHADEF Moussa**

Présenté par :

**SERRAT Loubna**

**Année Universitaire 2016/2017**

**Session Juillet 2017**

## Table des matières

Introduction générale.....	1
La problématique.....	2
objectifs .....	5
méthodologie .....	6
<b>Partie 1 : lecture théorique</b>	
<b>Chapitre I : Approche thématique .....</b>	<b>7</b>
Introduction.....	8
1-La place urbaine.....	8
1-1-définition le la place urbaine.....	8
1-2-Origine du concept place .....	9
1-3-Evolution des places à travers l’histoire.....	10
1-3-1- La place dans la Grèce antique : « l’Agora ».....	10
1-3-2- La Place dans la cité romaine : « le forum ».....	12
1-3-3-La place médiévale et les cités du moyen âge.....	13
1-3-4-La place de l’époque de la renaissance.....	14
1-3-5-La place du XIXe siècle.....	16
1-3-6-La place publique au XXe siècle.....	17
1-3-7-La place contemporaine.....	17
1-4-Types de places selon leur rôle.....	18
1-4-1-Les places royales.....	18
1-4-2-La place d’arme.....	19
1-4-3- La place du marché.....	19
1-4-4-Le Parvis.....	20
1-4-5-La place majeure.....	20
1-5-Types de places selon leur fonction.....	20
1-5-1-Les places de circulation.....	20
1-5-2-Les places d’agrément.....	20
1-5-3-Les places monumentales.....	20

1-6-Roles et enjeux multiples des espaces publics.....	20
1-7-Différentes caractéristiques des places.....	21
1-7-1-Différents formes de place.....	21
1-7-2-Dimensions des places.....	23
1-7-3-Le site de la place.....	23
1-7-4-La végétation et la place.....	23
1-8-Les éléments constructifs d'une place publique .....	24
Conclusion.....	24
<b>Chapitre II : Approche analogique .....</b>	<b>26</b>
Introduction.....	27
1-La place Garibaldi.....	27
1-1-L'Histoire de la place Garibaldi.....	27
1-2-Le Contexte de la place Garibaldi.....	27
1-3-La Composition de la place Garibaldi.....	28
1-4/La fonction de la place Garibaldi.....	32
1-4- 1. La distribution spatiale des fonctions.....	32
1-4-2. La distribution spatio-temporelle des usages et des flux.....	33
1-4-3. L'appropriation de l'espace.....	33
1-5/La perception de la place Garibaldi.....	34
1-5-1/L'application de la grille d'analyse de K. Lynch.....	34
1-5-2/La perception des usagers.....	34
1-6/La proposition d'aménagement (Par Joséphine Lopez, Marcel Morgan et Marie Travard, étudiants du Master IMST, UNS).....	34
2-La place du 1er novembre :.....	35
2-1-Histoire de La place du 1er novembre 1954 .....	36
2-2-La perception et la morphologie de la place 1er Novembre 1954.....	37
2-3-Le vécu de la place 1er Novembre 1954.....	38
2-4-Les aménagements de la place 1er Novembre 1954.....	38
3-Réhabilitation d'une place publique :.....	39

Conclusion.....	40
L'analyse des exemples des villes portuaires dans le monde (Cas de Marseille).....	41
Partie 2: Cas d'etude : la place du 1 <sup>er</sup> Novembre 1954 à Skikda.....	45
L'Analyse du site.....	46
1- Présentation de la ville de Skikda.....	46
1-1- Situation géographique.....	46
1-2- Limites géographiques.....	46
1-3- Climatologie de la wilaya.....	46
1-4- Contexte historique.....	46
1-4-1 Histoire urbaine du centre colonial de Skikda .....	47
1-4-2 Choix de l'emplacement de la ville.....	47
1-4-3 Création de la ville par le génie militaire 1838-1844 .....	48
1-4-4 Extension lente à l'intérieur de l'enceinte 1845-1870.....	48
1-4-5 La ville sort de sa muraille 1870-1900.....	48
1-4-6 L'urbanisation de la ville battait son plein 1900-1940.....	48
1-4-7 Plan de Constantine et le temps des grands ensembles 1940-1962.....	49
1-4-8 Skikda après l'indépendance.....	49
1-5- La topographie du site .....	50
2- L'ancien port de Skikda .....	51
2-1 Description du port .....	51
2-1-1- Présentation géographique .....	51
2-1-2- Présentation physique .....	51
3- L'analyse morphologique .....	52
4- L'analyse paysagère.....	53
5- Les points de repères.....	54
6- Les sept qualités urbaines .....	55
6-1- La perméabilité .....	55
6-2- La variété .....	55
6-3- La lisibilité .....	56
6-4- La robustesse .....	56
6-5- La richesse .....	56
6-6- L'appropriation .....	56
6-7- La personnalisation.....	57
7- Choix du site .....	57
7-1- Préambule et enjeux de l'ancien port.....	57
7-2- Besoins pour l'aménagement.....	57

8- Synthèse des AFOM .....	59
9- Les intentions .....	59
10- Les recommandations .....	59
2- La place du 1er Novembre 1954.....	61
2-1- L'étude typo-morphologique de la place.....	62
2-1-1 Présentation de la place .....	62
2-1-2 Localisation des places dans le tissu urbain .....	62
3- La lecture historique de la place .....	63
4-Dimensions et configurations géométrique .....	67
5- La volumétrie .....	67
6- La typologie et mode du mobilier urbain .....	68
7- Le rapport des places publiques aux autres composants de la forme urbaine .....	69
7-1- Par rapport au site .....	69
7-2- Par rapport au bâti .....	69
7-3- Par rapport à la voirie .....	70
7-4- Par rapport au parcellaire .....	72
8- L'analyse de vécu .....	72
9-L'analyse du système bâti.....	73
10- L'héritage néo mauresque .....	75
10-1- L'hôtel de ville .....	75
10-2- La gare de la ville .....	78
<b>Conclusion générale.....</b>	<b>82</b>