

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE CONSTANTINE 3**



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :...

Série :... ..

Mémoire de Master

Filière : Architecture

Spécialité : La réhabilitation durable du patrimoine

Architectural et urbain

LA REVALORISATION D'UNE PLACE PUBLIC

CAS DE LA PLACE 1^{ER} NOVEMBRE(CONSTANTINE)

Dirigé par :

Présenté par :

Mr: allacheMokhtar Moussaoui ammar

Jury :

Mr le président : kherouatou.

Mr : chaouche tiyara.

Année Universitaire 2016/2017.

Tableau des matières

| | |
|---|-----------|
| Introduction générale..... | 12 |
| Problématique..... | 12 |
| Question de recherche..... | 13 |
| Hypothèse..... | 13 |
| Objectif de la recherche..... | 13 |
| Structure du mémoire..... | 14 |
| Méthodologie de mémoire..... | 14 |
| | |
| Chapitre 01. Le patrimoine : notions et définitions..... | 15 |
| 1. Définition de la notion du patrimoine..... | 15 |
| 2. Aperçu historique sur la notion du patrimoine..... | 15 |
| 3. L'UNESCO et le Patrimoine Culturel Immatériel..... | 16 |
| 4. Différents types de patrimoine..... | 17 |
| 4.1. Le patrimoine culturel..... | 17 |
| 4.1.1. Le patrimoine culturel matériel..... | 17 |
| 4.1.2. Le patrimoine culturel immatériel..... | 17 |
| 4.2. Le patrimoine naturel..... | 17 |
| | |
| 5. La patrimonialisation..... | 17 |
| 5.1. Généralités..... | 17 |
| 5.2. Le processus de patrimonialisation..... | 18 |
| 5.3. Les étapes de la patrimonialisation..... | 18 |
| 6. Les valeurs patrimoniales..... | 19 |
| 6.1 Les valeurs traditionnelles..... | 19 |
| 6.2 La valeur monumentale..... | 20 |
| 6.3 La valeur archéologique..... | 20 |
| 6.4 La valeur esthétique..... | 20 |
| 6.5 La valeur de pouvoir..... | 20 |
| Conclusion..... | 20 |

| | |
|---|-----------|
| Chapitre 02.L'espace public urbain..... | 21 |
| 1. Notion de l'espace..... | 21 |
| 2. Définition de concept place public..... | 21 |
| 3.l'histoire de la place publique..... | 21 |
| 3.1. L'agora grecque..... | 22 |
| 3.2. Le Forum Romain..... | 22 |
| 3.3. L'époque médiévale..... | 23 |
| 3.4. La place de la Renaissance..... | 23 |
| 3.5. La période moderne..... | 25 |
| | |
| 4. les types des places publiques..... | 26 |
| 4.1. La place du marché..... | 26 |
| 4.2. Places d'agréments..... | 26 |
| 4.3. Les places monumentales..... | 26 |
| 4.4. Les places de circulation..... | 27 |
| 4.5. La place d'armes..... | 27 |
| 4.6. La place royale..... | 27 |
| | |
| 5. la morphologie de la place..... | 27 |
| 5.1. La Forme..... | 27 |
| | |
| 6. Les usages des places publics durant l'occupation française..... | 28 |
| 6.1. Places..... | 28 |
| 6.1.1 La place de la Brèche (1er novembre)..... | 28 |
| 6.1.2La place du Palais (place Comandant Si El Haouès)..... | 29 |
| 6.1.3La Place Négrier (Souk El Acer)..... | 31 |
| 6.1.4La place des galettes (Rahbet Essouf)..... | 31 |
| 7. le rôle de l'espace public..... | 32 |
| | |
| 8. type de l'espace public..... | 33 |
| 8.1. La rue..... | 33 |
| 8.2. La ruelle..... | 33 |
| 8.3. L'avenue..... | 34 |
| 8.4. Le boulevard..... | 34 |
| 8.5. Le passage..... | 34 |
| 8.6. Les voies urbaines..... | 34 |
| 8.7. La place..... | 34 |
| 8.8. La cour publique..... | 34 |
| 8.9. L'esplanade..... | 34 |

| | |
|--|-----------|
| 8.10. Lemarché, place marchande..... | 35 |
| 8.11. Le jardin public..... | 35 |
| 8.12. Le parc urbain..... | 35 |
| 8.13. Le square..... | 35 |
| 9. les acteurs de l'espace public..... | 35 |
| 9.1. Les acteurs économiques..... | 35 |
| 9.2. Les acteurs politiques..... | 35 |
| 9.3. Les professionnels de l'espace public (architectes, urbanistes et ingénieurs)..... | 35 |
| 9.4. Les habitants..... | 35 |
| 10. Les enjeux de l'espace public..... | 35 |
| 10.1. Les enjeux économiques..... | 36 |
| 10.2. Les enjeux sociaux et culturels..... | 36 |
| 10.3. Les enjeux esthétiques..... | 36 |
| Conclusion..... | 36 |
| Chapitre 03. Analyses des modèles..... | 37 |
| 1. place des martyrs Alger..... | 37 |
| 1.1Présentation du secteur..... | 37 |
| 1.2 La revalorisation de la " place des martyrs " dans le cadre du plan permanent de sauvegarde et de mise en valeur de la Casbah d'Alger..... | 37 |
| 2. Place Djemâa EL fna..... | 39 |
| 2.1Présentation de la Médina de Marrakech..... | 39 |
| 2.2 Le plan d'aménagement de la Médina de Marrakech..... | 39 |
| 2.3 La place Djemâa El Fna..... | 39 |
| 2.4 Aperçu historique de la place djemâa el Fna..... | 40 |
| 2.5. Patrimonialisation de la place..... | 41 |
| 2.6 La revalorisation de la place djemâa el Fna dans le plan d'aménagement de la Médina de Marrakech..... | 41 |
| 3.L'espace public Montluçon..... | 43 |
| 3.1. Requalification d'un espace public Montluçon..... | 43 |
| 3.2. Problématique..... | 44 |
| 3.3. Définir le niveau d'intervention..... | 45 |
| 3.4. Orientations d'aménagement..... | 46 |

| | |
|--|-----------|
| 3.5. Accompagnement du projet..... | 46 |
| 3.6. Mettre en valeur le patrimoine..... | 48 |
| Synthèse..... | 52 |
| Chapitre 04.Lois et conventions sur les espaces publics..... | 53 |
| 1. Les lois et conventions internationales en matière de sauvegarde du patrimoine..... | 53 |
| 1.1La charte d'Athènes pour la restauration des monuments historiques..... | 53 |
| 1.2La convention du patrimoine mondial..... | 53 |
| 2. Textes législatifs relatifs à la gestion des espaces publics en Algérie..... | 54 |
| Chapitre 05.Cas d'étude. « La place 1^{er} novembre »..... | 56 |
| 1. présentation de la ville de Constantine..... | 56 |
| 1.1. Historique de la ville de Constantine..... | 56 |
| 1.1.1. Constantine préhistorique..... | 57 |
| 1.1.2. Constantine romaine..... | 57 |
| 1.1.3. Constantine pendant le passage des vandales..... | 58 |
| 1.1.4. L'époque Arabe..... | 58 |
| 1.1.5. L'époque ottomane..... | 59 |
| 1.1.6. L'époque coloniale..... | 59 |
| 2.Présentation de l'aire d'étude..... | 60 |
| 2.1. Situation..... | 60 |
| 2.2L'histoire de l'aire d'étude..... | 60 |
| 2.2.1. L'espace de la brèche avant la conquête française..... | 60 |
| 2.2.2. L'espace de la brèche pendant la colonisation..... | 61 |
| 2.2.3. L'espace de la brèche depuis 1962..... | 64 |
| Synthèse..... | 64 |
| 3. Lecture de l'aire d'étude..... | 64 |
| 3.1. Limite..... | 64 |
| 3.2. L'accessibilité..... | 65 |
| 3.3. Forme géométrique des espaces et superficie..... | 66 |

| | |
|--|----|
| 3.4. Etat des lieux..... | 66 |
| 3.4.1. Les façades..... | 66 |
| 3.4.1.1. Les typologies architecturales..... | 67 |
| 3.4.1.2. Relevé des façades..... | 67 |
| 3.4.2. Les bâtis et la place 1 ^{er} novembre..... | 68 |
| 3.4.3. Relevé métrique..... | 70 |
| 3.4.4. Relevé architectonique..... | 70 |
| Conclusion..... | 74 |
| 4. Le projet de valorisation de la place 1 ^{er} novembre..... | 75 |
| 4.1. La valorisation..... | 75 |
| 4.2. La relation entre espace public et patrimoine..... | 75 |
| 4.3. Description d'objet d'étude..... | 76 |
| 4.4. Critère de Choix..... | 77 |
| 4.5. Les valeurs..... | 77 |
| 4.5.1. Valeur culturelle..... | 77 |
| 4.5.2. Valeur historique..... | 77 |
| 4.5.3. Valeur archéologique..... | 78 |
| 4.5.4. Valeur économique..... | 79 |
| 4.5.5. Valeur sociale..... | 79 |
| 4.6. L'idée du projet..... | 79 |
| 4.7. Les objectifs..... | 81 |
| 4.8. Éléments de programme..... | 81 |
| 4.9. Recommandations..... | 82 |

Bibliographie.

Résumé.

Résumé :

Constantine est la capitale historique de l'est algérien, ville d'histoire trouve ses origines sous l'empire romain, à travers les siècles elle offre un patrimoine unique et une stratification spécifique.

La place 1^{er} novembre l'un des plus importantes espace de la ville de Constantine cette espace jusque nos jour le cœur du centre-ville qui articule la vielle ville et la ville colonial et donne une excellente représentation de la production architecturale française Mais de ses derniers années la place a commencé a perdu ses valeurs et identités, c'est pour ça nous avons réfléchi de mettre en valeur cette place public.

La lecture de la place nous permet de bien comprendre l'espace, ses atouts et désordres, pour une bonne réflexion d'intervention qui est le caractère romain de la brèche.

Les mots clés :

Place public, la mise en valeur, la mémoire collective, le caractère romain.

الملخص:

قسطنطينة هي العاصمة التاريخية للشرق الجزائري، هي مدينة تاريخية اكتشفت اصولها خلال الإمبراطورية الرومانية، مع مرور السنين وتعاقب الحضارات عليها مما أنتج تراث معماري فريد من نوعه.

ساحة أول نوفمبر من بين اهم الفضاءات في المدينة. هي قلب المدينة إلى يومنا هذا الذي يربط المدينة العثمانية القديمة بالمدينة الفرنسية. ويضفي هذا المكان الطابع المعماري الفرنسي بامتياز، نظرا للمعالم الموجودة فيه مثل المسرح، قصر العدالة، البريد.

لكن وفي الآونة الأخيرة بدأت هذه الساحة في فقدان قيمتها وهويتها المتمثلة في كونها ساحة عمومية تاريخية ولهذا وضعنا جميع اهتماماتنا صوب هدف إعادة تأهيل الساحة وإرجاع قيمتها الحضارية القديمة.

مكنتنا قراءة الساحة من فهمها جيدا، مؤهلاتها الإيجابية منها و السلبية، لكي نتمكن من الوصول إلى فكرة تمكنا من تطبيق عملية تحقق لنا جميع أهدافنا المسطرة سافا. أخيرا وبعد كل هذه الدراسة كانت النتيجة ان التدخل هو ادخال الطابع المعماري الروماني في الساحة مع احترام خصائصه.

الكلمات المفتاحية:

ساحة عمومية، إعادة تهيئة، تقييم، الذاكرة الجماعية، الخاصية الرومانية.