



صالح بونيدر
SALAH BOUBNIDER

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قسنطينة-3-صالح بونيدر

كلية علوم الإعلام والاتصال والسمعي البصري

قسم الصحافة

المجلات الجزائرية المطبوعة

الموجهة للأطفال

دراسة تحليلية وميدانية لمجتي "«فينكو»" و"غميضة"

مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر في علوم: الإعلام والاتصال

إشراف الدكتور:

أيوب رفاي

إعداد الطالبة:

صفية بوصبيعة

السنة الجامعية: 2019-2020

دورة سبتمبر

فهرس المحتويات

الصفحة	المحتويات
	شكر وتقدير
أ	فهرس الجداول
هـ	فهرس المحتويات
1	مقدمة
الفصل الأول: موضوع الدراسة وإطارها المنهجي والمفاهيمي	
4	I. الإشكالية
4	1. تحديد المشكلة
6	2. أهمية الدراسة
7	3. أسباب اختيار الموضوع
7	4. أهداف الدراسة
8	5. الدراسات السابقة والمشابهة
12	6. المفاهيم
14	II. الإجراءات المنهجية
14	1. مجالات الدراسة
15	2. مجتمع الدراسة وعينته
17	3. منهج الدراسة
17	4. أدوات جمع البيانات
الفصل الثاني: صحافة الأطفال في الجزائر والعالم	
24	I- المبحث الأول: مجلات الأطفال نشأتها وتطورها
25	1. نشأة صحافة الأطفال في العالم
27	2. نشأة صحافة الأطفال في الوطن العربي
29	3. أنواع مجلات الأطفال
31	4. الإخراج الصحفي والقوالب الفنية في صحافة الأطفال
36	5. وظائف مجلات الأطفال
37	6. أهداف مجلات الأطفال
39	II- المبحث الثاني: مطبوعات الأطفال في الجزائر بين النشأة والتطور، العوائق والآفاق
39	1. ظهور مطبوعات الأطفال في الجزائر

40	2. العناوين الأولى لمطبوعات الأطفال وسماتها العامة
43	3. التحديات والعوائق التي واجهتها مطبوعات الأطفال
44	4. العناوين الحالية لمطبوعات الأطفال واقعها وآفاقها
46	5. مستقبلها في ظل الثورة التكنولوجية
الفصل الثالث: الإطار التطبيقي ونتائج الدراسة	
52	I- عرض وتحليل ومناقشة البيانات الخاصة بمجلة "غميضة"
52	1. فئات المضمون. ماذا قيل؟
52	أ- طبيعة المواضيع
60	ب- طبيعة القيم
65	ت- الوظائف
66	ث- الأهداف
67	2. فئات الشكل. كيف قيل؟
67	أ- اللغة المستخدمة
68	ب- الأنواع التحريرية
69	ت- الصور والرسوم
70	ث- الألوان
72	النتائج العامة
74	II- عرض وتحليل ومناقشة البيانات الخاصة بمجلة «فينكو»
74	1. فئات المضمون. ماذا قيل؟
74	أ- طبيعة المواضيع
83	ب- طبيعة القيم
89	ت- الوظائف
90	ث- الأهداف
91	1. فئات الشكل. كيف قيل؟
91	أ- اللغة المستخدمة
92	ب- الأنواع التحريرية
93	ت- الصور والرسوم
94	ث- الألوان

97	النتائج العامة للدراسة
97	النتائج العامة في ضوء نتائج دراسة سابقة
100	خاتمة
106	قائمة المراجع
108	الملاحق

ملخص الدراسة

تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف واقع صحافة الطفل في الجزائر من خلال تحليل محتوى مجلتي "فينكو" و"غميضة" للتعرف على مضامينها وتقييمها من حيث الشكل والمواضيع التي تطرحها، القيم التي تضمنتها، الوظائف التي تؤديها والأهداف التي تسعى لتحقيقها، إضافة إلى البحث في الظروف المحيطة بها من الإمكانيات المادية والكوادر البشرية التي تشرف عليها والصعوبات التي تواجهها، وقد انطلقت الدراسة من التساؤل التالي: ما هو واقع المطبوعات الجزائرية الموجهة للطفل؟

وقد اتخذنا مجموعة من الإجراءات المنهجية تمثلت في المنهج الوصفي التحليلي، تحليل المضمون كأداة رئيسية والمقابلة كأداة ثانوية ونظرا لضيق مجتمع البحث قمنا بحصر شامل لجميع أعداد المجلتين وهي 4 أعداد من مجلة "غميضة" و12 عدد من مجلة "فينكو"، غير أننا لم نتمكن من الحصول على كل الأعداد الصادرة لمجلة "فينكو" بسبب إجراءات الحجر فاستخدمنا الخمسة أعداد التي استطعنا الحصول عليها، وقد توصلنا إلى مجموعة من النتائج أهمها:

• تضمنت كل من مجلتي "فينكو" و"غميضة" مواضيع متنوعة ركزت كل منها على المواضيع التي وضعتها في سلم الأولويات والتي تسعى من خلالها لتحقيق هدفها، حيث ركزت مجلة "فينكو" على المواضيع الأدبية والتاريخية، أما مجلة "غميضة" فركزت على المواضيع الاجتماعية والترفيهية.

• تضمنت المجلتان مجموعة من القيم الإيجابية.

• تؤدي المجلتين وظائف متعددة وتشارك في أغلبها.

• أما الأهداف فكلتا المجلتين تسعيان لتقديم مضامين نوعية للطفل الجزائري تراعي احتياجاته وطبيعة مجتمعه.

• يشرف على المجلتين كادر مؤهل ومسؤول وواعي بأهمية الوسيلة التي يوجهها للطفل.

• واجهت المجلتان ظروفًا مادية صعبة إلا أنّهما قاومتها ومازلتا مصرتين على الاستمرار والاجتهاد لتطوير نفسيهما وتقديم الأفضل للطفل الجزائري.

الكلمات المفتاحية: مجلات الأطفال - صحافة الأطفال - مطبوعات الأطفال.

الملخص باللغة الأجنبية:

This study aims to explore the reality of child journalism in Algeria by analyzing the content of Finco and Ghomida magazines in order to identify its contents and evaluate them in terms of form and topics it raises, the values it contained, the functions it performs and the goals it seeks to achieve, in addition to researching the surrounding circumstances of the material possibilities And the human cadres that it supervises and the difficulties they face. The study started with the following question: What is the reality of Algerian publications directed at children?

We have taken a set of methodological measures represented in the descriptive and analytical approach, content analysis as a main tool, and the interview as a secondary tool. Due to the narrowness of the research community, we have comprehensively enumerated all the issues of the two journals, which are 4 issues of Ghumaydah magazine and 12 issues of Finco magazine, but we were unable to obtain all The issues issued for Finco magazine due to the quarantine procedures, so we used the five numbers that we were able to obtain, and we reached a set of results, the most important of which are:

- Finco and Ghomida magazines included various topics, each focusing on the topics that it placed in the top priority and through which it seeks to achieve its goal. Finco magazine focused on literary and historical topics, while Ghomayda magazine focused on social and entertainment topics.
- The two magazines contained a set of positive values.
- The two magazines perform multiple functions and most of them have one in common.

- As for the goals, both magazines seek to provide specific contents to the Algerian child that take into account his needs and the nature of his society.
- The two magazines are supervised by a qualified and responsible cadre who is aware of the importance of the method that he directs to the child.
- The two magazines faced difficult financial conditions, but they resisted them and are still determined to continue and strive to develop themselves and provide the best for the Algerian child.