

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



**FACULTE DES SCIENCES DE LA TERRE, DE GEOGRAPHIE
ET DE L'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**

N° d'ordre :.....

Série :.....

Mémoire de Master

Filière : **Architecture**

Spécialité : **Design Urbain**

**LIAISON DU CENTRE ANCIEN AU NOUVEAUX
CENTRES (CAS D'EL KHROUB)**

Dirigé par:

Mr.NEKAA ABD ELHAMID

Présenté par :

Mr.KOUIRA MOHAMED

Année Universitaire 2016/2017.

SOMMAIRE

Dédicaces.....	I
Remerciements.....	II
Sommaire.....	III
Liste des figures	IX

INTRODUCTION GENERALE

I. INTRODUCTION.....	01
II. PROBLEMATIQUE.....	01
III. HYPOTHESE DE RECHERCHE	05
IV. LES OBJECTIFS DE LA RECHERCHE.....	05
V. METHODOLOGIE D'APPROCHE	06

CHAPITRE I : APPROCHE THEORIQUE

INTRODUCTION.....	08
DEFINITIONS DES CONCEPTS	08
1. NOTION DE DESIGN URBAIN	08
1.1.Définition	08
1.2. Les 3 paliers du Design urbain	08
2. NOTION DE PROJET URBAIN	09
2.1.Essai de définition de la notion de projet urbain	09
2.2.Caractéristiques du projet urbain	09
2.3 Les échelles du projet urbain	10
2.4 Le projet urbain politique ou projet de ville	10
2.5 Le projet urbain opérationnel	10
3. NOTIONS DE CENTRE ET CENTRALITE	11
3.1.le centre	11
3.2.la notion du centralité	12
3.3.Définition d'un centre ancien / centre historique	14
3.4.Hyper centre	14
4. NOTION DE RENOUVELLEMENT URBAIN	15
Introduction	15
4.1. Les interventions « classiques »	15

4.2. LE RENOUVELLEMENT URBAIN (pour un développement durable de l'urbain).....	18
CONCLUSION	20

CHAPITRE II : APPROCHE ANALYTIQUE

I. ANALYSE DES EXEMPLES	23
Introduction	23
1. Modèle N °01 : Barcelone	23
2. Modèle N °02 : Euralille de France	27
3. MODELE DE N°3 : PROJET DE RENOUVELLEMENT URBAIN DU QUARTIER « MERMOZ NORD » LYON 8EME-France-	33
4. Conclusion	41
II. ANALYSE URBAINE de pos A de khroub	42
Introduction	42
1. Situation et présentation	42
2. Présentation de la ville El Khroub	42
3. PRÉSENTATION DE L' AIRE D'ÉTUDE (pos A LE CENTRE D'EL KHROUB).52	
CONCLUSION	73

CHAPITRE III : PROGRAMMATION URBAINE

INTRODUCTION	75
I. LE PROGRAMME PROPOSE	75
1. La réhabilitation.....	75
2. La restructuration	75
3. Aménagement	77
II. OBJECTIFS DU PROGRAMMATION URBAINE	78
III. SCHEMA DE PRINCIPE	79
CONCLUSION	80

Résumé:

Les villes grandissent et se développent, le nombre d'habitants terriblement et augmente, mais urbaine pas suivi le rythme avec ce terrible développement, où nous constatons que la taille d'une immense population de la ville et l'une des plus grandes villes, mais son développement ne reflète pas le développement culturel et économique de la ville et sa taille ne répond pas aux besoins de la population.

El Khroub est passée au statut d'une grande ville moderne .Du statut de commune, elle est maintenant l'une des plus grande « daïra » d'Algérie où on a construit des bâtiments, des constructions à usage d'habitation, des commerces, d'entreprises, d'installations et d'équipements collectifs. Le déplacement des habitants venus de différentes cités de la ville de Constantine, vieille ville, cités affectées par le glissement de terrain, tous ces facteurs réunis ont précipité le reconversion de la ville d'El Khroub d'une zone rurale, agricole à une zone d'habitation urbaine. Le mouvement de cette population ne s'est donc pas effectué par un phénomène d'attraction mais par besoin à un logement ce qui fait que les facteurs de cette mutation sociale sont venus par nécessité.

Sur cette situation ont porté mon attention sur le centre historique de khroub A été adressée le cas de la ville basse pluridimensionnelle qui peut constituer un obstacle à la croissance de la ville, et visent à éliminer complètement et efficacement la détérioration continue et Mspbat a, montrant la reconstruction inévitable de ce centre d'une manière civilisée rend la ville la ville facile à lire tours organisés sur un grand centre et la civilisation ouvre la porte investissement à travers lequel les possibilités dont jouit le chef et les projets émergents à l'avenir . Dans le but d'illuminer les dégradations nous sommes obligés de reconstruire ce centre d'une façon moderne et crée une hyper centre plutôt pratique afin de faciliter la lecture de la ville en créant un grand centre moderne.

Mots clés : hyper centre, centre ancien, nouvelles centralités, éclatement fonctionnel, , renouvellement urbain, ancien noyau, l'assiette financière, activités commerciales, loisirs,

ملخص :

المدن تنمو وتتطور، ويزيد عدد سكانها بشكل رهيب لكن العمارة الحضرية لا تواكب وتيرة هذا التطور الرهيب، حيث نجد أن مدينة بحجم سكاني ضخم و من أكبر المدن لكن عمرانها لا يعكس التطور الثقافي و الاقتصادي للمدينة وحجمه ولا تلي احتياجات السكان .مدينة الخروب انتقلت إلى وضع مدينة حديثة فهي الآن واحدة من أكبر دوائر في الجزائر حيث قاموا ببناء المباني، المباني للاستخدام السكني والتسوق والشركات والمنشآت والمرافق المجتمعية. نزوح السكان من مختلف مدن قسنطينة، امدينة القديمة ، المناطق المتضررة جراء الانهيارات الأرضية، كل هذه العوامل معا قد عجلت بتحويل مدينة الخروب من منطقة زراعية ريفية الى منطقة حضرية ذات كثافة سكانية عالية و نحن نشهد النمو الحضري السريع في المدينة الذي كان يشهد فقر في المنشآت التركيبية للمدينة خاصة المناطق الترفيهية و المساحات الخضراء و قاعدة اقتصادية

انطلاقا من هذا الوضع فقد أنصب انشغالي على المركز التاريخي لمدينة الخروب حيث تم التطرق إلى وضعيته المتدنية ذات الأبعاد المتعددة والتي قد تشكل عائقا لنمو المدينة وإقليمها، ويهدف القضاء بشكل تام وناجع على التدهور المستمر و مسبباتها، تبين حتمية إعادة بناء هذا المركز بطريقة حضارية تجعل من المدينة مدينة سهلة القراءة بتنظيم يدور على مركز كبير و حضاري يفتح باب الاستثمار من خلال الإمكانيات التي يتمتع بها والمشاريع الناشئة المسطرة مستقبلا

الكلمات المفتاحية : التجديد الحضري وإعادة الهيكلة الحضرية المركز التاريخي أو المركز القديم – القطب – المركز الحضري- القاعدة الاقتصادية