

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**  
**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE**  
**SCIENTIFIQUE**  
**UNIVERSITE CONSTANTINE 03**  
**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME**  
**DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**



N° d'ordre :.... ..

Série :.... ..

**Mémoire de Master**

**Filière : Architecture**

**Spécialité : Architecture**

**Option : Design Urbain**

**TITRE : La Réconciliation des Territoires Ville-Mer.  
Cas d'études –Skikda-**

Dirigé par :

**M: MERZOUG Ferhat**

Présenté par :

**KAOUR Amina**

Année universitaire 2016 -2017

Session juin 2017

# TABLE DES MATIERES

Remerciement

Dédicace

TABLE DES ILLUSTRATIONS

INTRODUCTION GENERALE.....01

PROBLEMATIQUE.....03

LES OBJECTIFS.....05

METHODOLOGIE.....06

Chapitre 1 : approche théorique

1. l'architecture portuaire, définitions et concepts.....09

1. 1.le port .....09

1.1.1. Définition et genèse du thème « port » : .....09

1.1.3. Types des ports : .....10

1.1.4. Les composantes, la morphologie et typologie fonctionnelle des ports .....12

1.4.1. Les infrastructures portuaires .....12

1.4.2. Les superstructures portuaires .....13

1.5. Développement et mutations portuaires face a la mondialisation .....13

2.1. La ville portuaire .....14

2.1.1. Définition de la ville portuaire .....14

2.1.2. Typologie spatio-fonctionnelle des villes portuaire .....16

3. évolution du rapport ville/port.....17

4. ville et port, nouvelles relations spatiales et fonctionnelles.....18

5. impacts des relations ville-port sur le développement des villes portuaires. ....19

5.1. Le phénomène de délassèrent .....19

5.2. L'apparition des friches industrielles .....20

5.3. La pollution portuaire.....20

6. le clivage ville/port.....21

6.1. Délocalisation totale d'où naissance d'importantes friches portuaires .....23

6.2. Délocalisation partielle seules les activités non polluantes ni nuisibles .....23

7. dissociation ville/port et désorganisation de l'interface .....24

8. cohabitation de la ville et de son port .....25

9. interface des villes portuaires .....25

10. la recomposition ville-port .....26

11. la réconciliation entre la ville et le port.....26

Conclusion.....29

## Chapitre 02 : analyse des exemples

1. Vieux-Port de Marseille.....	30
1.1. Présentation du site.....	30
1.2. Localisation du vieux port de Marseille .....	30
1.3. Les objective du projet .....	30
1.4. Analyse de la zone, vieux port Marseille.....	31
1.4.1. topographie.....	31
1.4.2. Climat local.....	31
1.4.3. Le bâtis.....	31
1.4.4. Les activités économiques .....	31
1.4.5. Usages du site .....	32
1.4.6. Les équipements.....	32
1.5. Projet d'aménagements.....	32
1.5.1. voies de circulation .....	32
1.5.2. Aménagement des quais.....	33
1.5.3. aménagement du plan d'eau .....	33
1.5.4. Les aménagements prévus pour les professionnels du tourisme.....	33
1.5.6. Des aménagements de qualité sur les boulevards urbains.....	34
1.6. Un plan guide pour un projet global .....	34
1.7. Prise en compte des articulations à différentes échelles .....	34
1.8. Les principaux temps forts et les investissements .....	35
2. Casablanca marina (Maroc) .....	36
2.1. Présentation .....	36
2.2. Concept d'aménagement.....	37
2.3. Le programme.....	37
2.3.1. Le secteur marina .....	37
2.3.2. Le secteur remblas .....	38
2.3.3. Le secteur porte océane.....	39
2.3.4. Le secteur jardins de mosquée.....	40
2.4. Les relations .....	40
3. le projet de la baie d'Alger.....	41
3.1. Présentation .....	41
3.2. Le plan de cohérence définit trois axes autour desquels s'organisent ces derniers.....	41
3.3. Alger 2030 : les projets qui transformeront la ville.....	41
3.4. Faire la part belle au vert.....	42
3.5. Réconcilier les algérois avec la mer .....	42
3.6. Organiser des pôles universitaires. celui de Bouzarde .....	43
3.7. Le stade de Baraki : le grand stade d'Alger.....	43
3.8. Promenades.....	43
3.9. Place des Martyrs .....	44
3.10. Le nouveau quartier d'affaires d'Alger.....	44
Conclusion.....	44

## Chapitre 3 : approche analytique

1. Présentation de la Wilaya de Skikda.....	46
1.1. La Situation Géographique .....	46
1.2. Limites de la Wilaya de Skikda: .....	46
1.3. Le Climat et Micro Climat.....	46
1.4. Le Relief De La Wilaya De Skikda.....	47
1.4.1. Les montagnes .....	47
1.4.2. Les plaines .....	47
1.4.3. La cote .....	47
1.5. LE RESEAU HYDROGRAPHIQUE .....	47
1.6. Potentialités et contraintes de la wilaya.....	48
1.6.1. Les potentialités .....	48
1.7. Les contraintes .....	48
1.8. Présentation du site. ....	49
1.8.1. Situation .....	49
1.8.2. Position géographique du port mixte.....	49
1.8.3. Climatologie .....	49
1.8.4. La topographie du site .....	50
2. Aperçu historique.....	51
2.1. La période phénicienne: 12ème siècle avant j.c.....	51
2.2. Période numide : 146 av. J.-c. ....	51
2.3. Période romaine : l'an 45 avant j.c jusqu'à 533 après j.c .....	52
2.4. La période vandale et arabe.....	53
2.5. La période coloniale (1838-1962) .....	53
2.5.1. Au début de la colonisation.....	53
2.5.2. L'évolution du port mixte de Skikda.....	54
2.5.3. La fin 19èmesiècle .....	54
2.5.4. La période (1930-1962) .....	55
2.6. La période de l'indépendance .....	55
2.6.1. 1 <sup>ere</sup> période 1962-1980 .....	55
2.6.2. 2 <sup>eme</sup> période 1980-1992 .....	56
2.6.3. 3 <sup>eme</sup> période 1992-1999 .....	56
2.7. Apres 2000 jusqu' a nos jouer .....	56
Conclusion .....	57
3. Analyse urbain.....	58
3.1. Infrastructure .....	58
3.1.1. Le site.....	58
3.1.2. Géométrie et dimension .....	58
3.1.2. La trame viaire.....	58
3.1.3. Trame parcellaire.....	59
3.2. Super structure.....	59
3.2.1. Trame des ilots.....	59
3.2.2. Le bâti et non bâti.....	60

3.2.3. Les équipements.....	60
3.2.4. Les espace libres.....	61
Conclusion.....	62
4. Analyse synthétique (méthode des 5 architectes) .....	63
4.1 Selon Bentley et al : .....	63
4.1.1. La perméabilité.....	63
4.1.2. La robustesse .....	64
4.1.3. La lisibilité.....	64
4.1.4. La variété.....	64
4.1.5. L'appropriation .....	64
4.1.6. La personnalisation.....	64
4.1.7. La richesse.....	64
4.2. Selon Kevin Lynch : « l'image et les éléments de la ville » .....	65
4.2.1. Les voies .....	65
4.2.2. Les limites .....	65
4.2.3. Les quartiers .....	65
4.2.4. Les nœuds .....	65
4.2.5. Les points de repère .....	65
5. L'analyse séquentielle .....	66
5.1. Séquence 1.....	66
5.2. Séquence 1.....	66
6. Analyse pittoresque .....	67
6.1. Signification du terme pittoresque .....	67
6.2. Les caractéristiques .....	67
6.3. Méthodes .....	67
7. Méthode AFOM .....	68
7.1. Tableau AFOM de la ville .....	68
7.2. Tableau AFOM de port .....	69
CONCLUSION.....	69

## CHAPITRE 04 : PROGRAMMATION

1. Schéma de principe. ....	72
2. Objectifs.....	72
3. Les intentions.....	73
4. Le programme prévu. ....	73
Conclusion générale .....	75

