

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE CONSTANTINE 3**



FACULTE D'ARCHITECTURE & D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre : ...

Série :

Mémoire de Master

Filière : Architecture

Spécialité : Réhabilitation durable du patrimoine architectural et urbain

**LA SAUVEGARDE ET LA MISE EN VALEUR DE LA PLACE SIDI
DJELISS A TRAVERS LE COMMERCE ARTISANAL**

**Dirigé par :
Mr. Allach el mokhtar**

**Présenté par :
Melle laib narimene**

Année Universitaire 2016/2017.

Table des matières	
Tableau des figures	3
Chapitre introductif	6
Introduction	7
Objet de la recherche	8
Objet d'étude	8
Problématique	10
Méthodologie de recherche	11
Objectifs	12
Chapitre 01 : notions et définitions.	14
Le patrimoine	15
Définition de la notion	15
Différents types de patrimoine	15
A. Patrimoine culturel immatériel	16
B. Patrimoine culturel matériel	16
La réglementation algérienne en vigueur pour la conservation du patrimoine :	16
Les secteurs sauvegardés	18
Contexte réglementaire relatif à toute intervention de réhabilitation ou de restauration, à l'intérieur d'un secteur sauvegardé	18
La Protection du Patrimoine	18
La conservation	19
La Sauvegarde.	20
Valeurs du patrimoine	20
Commerce et Patrimoine	21
Espace public	22
Notion d'espace	22
Types de l'espace public	24
La place	24
Commerce et espace publique	24
Commerce dans les places	24
L'artisanat	25
Définition	25
Les corporations de métiers	26
L'artisanat, traditions et exigences économiques :	26
L'artisanat Algérien	27

Produits artisanaux -----	27
-----	30
-----	30
L'artisanat et les métiers traditionnels constantinois -----	30
Déclin de l'artisanat traditionnel dans la médina de Constantine -----	32
Conclusion : -----	32
Chapitre 02 : genèse historique. -----	34
Présentation du site -----	35
Situation -----	35
La place Sidi Djeliss -----	35
Evolution urbaine du site -----	36
Etude urbaine du quartier sidi djeliss -----	42
Conclusion -----	51
Diagnostic, pathologie et mesure d'urgence -----	52
Conclusion : -----	62
Chapitre 03 : étude comparative des cas similaires -----	63
Chapitre 04 : les stratégies d'intervention. -----	69
Proposition d'un scénario d'intervention : -----	70
Conclusion générale -----	78
BIBLIOGRAPHIE -----	79

Résumé :

Les espaces publics urbains de La ville de Constantine ont pour longtemps constituer et constituent toujours le corps et la substance de son urbanité. Ils sont un composant incontournable de son patrimoine. L'objectif de ce mémoire est de trouver le meilleur moyen permettant de promouvoir le secteur sauvegardé.

L'artisanat est une source de richesse et d'emplois.

Mon cas d'étude se porte sur : la sauvegarde et la mise en valeur de la place sidi el djelis à travers le commerce artisanale.

Du coté économique, nous avons conclu que les avantages potentiels obtenus de la mise en valeur de la place par l'artisanat sont considérables.

Finalement nous pouvons conclure que l'artisanat est un facteur essentiel servant à mouvoir les places publiques et au développement de toute la ville.

Mots clés :

Le patrimoine, l'espace public, la place publique, le centre historique, l'artisanat, Les maisons traditionnelles, la sauvegarde, la mise en valeur.

المخلص:

في الماضي شكلت الأماكن العمومية لمدينة قسنطينة وما زالت تشكل الى يومنا هذا المادة الأساسية والعنصر الهام لعمرانها.

فهي عنصر اساسي في تراثها.

ان الهدف الرئيسي من هذه المذكرة هو إيجاد الحلول التي تسمح بالمحافظة على هذا القطاع الهام.

الصناعات التقليدية هي طريق للغنى ولخلق مناصب الشغل.

دراستنا ارتكزت على إعادة تثمين والمحافظة على ساحة سيدي الجليس عن طريق صناعة الحرف التقليدية وتجارتها.

اقتصاديا، استنتجنا ان إعادة الاعتبار لهاته الساحة بالحرف التقليدية له عدة فوائد.

في الأخير نستطيع القول ان الحرف التقليدية عامل أساسي ومهم لتنشيط وإعادة احياء الأماكن العامة وتطور المدينة.

الكلمات المفتاحية

التراث. المكان العام. الساحة العمومية. المركز التاريخي. الحرف التقليدية. المنازل التقليدية. المحافظة. إعادة التثمين.