

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :

Série :

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture

Filière : Architecture

Spécialité : Conception Architecturale
et Environnement urbain

THEME :

L'ARCHITECTURE EN STRUCTURE TENDUE COMME UNE
METAPHORE DE NAVIGATION DANS LE CADRE DU
REAMENAGEMENT D'UN SITE PORTUAIRE



PROJET :

CENTRE DE DETENTE ET DE LOISIRS DANS LE CADRE
DU REAMENAGEMENT DU PORT DE STORA-SKIKDA-

Dirigé par :

Mr. BOUMAAZA Hocine

Présenté par :

LEMRAHET Imane

Président du Jury :

Mr DZIRI F

Maître de Conférences (A)

Univ. Constantine 3

Rapporteur :

Mr BOUMAAZA H.

Maître de Conférences (A)

Univ. Constantine 3

Examineur :

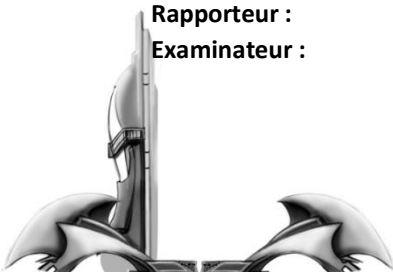
Mr FILALI A

Maître de Conférences (A)

Univ. Constantine 3

Année Universitaire 2016/2017

Session : juin



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :

Série :

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture

Filière : Architecture

Spécialité : Conception
Architecturale
et Environnement urbain

THEME :

L'ARCHITECTURE EN STRUCTURE TENDUE COMME UNE METAPHORE
DE NAVIGATION DANS LE CADRE DU REAMENAGEMENT D'UN SITE
PORTUAIRE

PROJET :

CENTRE DE DETENTE ET LOISIR DANS LE CADRE DU
REAMENAGEMENT DU PORT DE STORA -SKIKDA



Dirigé par : Présenté par :
Dr. BOUMAZA Houcine LEMRABET Imane

Année Universitaire 2016/2017

Session : juin

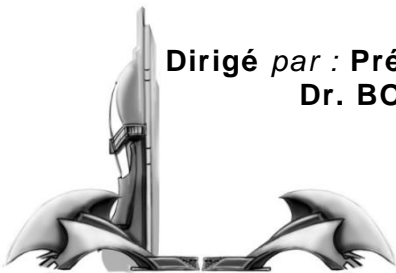


Table de matière :

Introduction générale.....	
Problématique	
Questionnement	
Hypothèses.....	
Objectifs	
Méthodologie	
Structure du mémoire	

Partie 1 : approche théorique

Chapitre I : approche thématique (définition des notions relatives au thème)

Introduction	
I. le réaménagement	
I.1 Définition du réaménagement	
I.2 Pourquoi faire un réaménagement	
I.3 L'impact du réaménagement sur son environnement immédiat	
II. Le loisir	
I.1 Définitions du loisir	
I.2 Historique du loisir	
I.3 Les types de loisir	
I.3.1 Selon sa relation avec le temps	
I.3.2 Selon sa fonction	
I.4 L'importance du loisir	
III. Le sport, activité physique de loisir	
IV. Structure en toile tendue	
Conclusion	

Partie 2 : approche analytique

Chapitre II : De l'approche comparative à l'approche programmatique

Introduction	
I. Analyse des esplanades	

I.1 L'esplanade de Bonaparte à Saint Raphaël- France

I.1.1 Situation

I.1.1 Objectif de création

I.1.2 Activités existantes sur l'esplanade

I.2 Cumberland Park à Nashville Tennessee états unis

I.2.1 Situation

I.2.1 Aménagement

II. Analyse des complexes de loisirs

II.1 Complexe de loisir de Barcelone

II.1.1 Présentation et situation

II.1.2 Accessibilité

II.1.3 Programme du complexe

II.2 Le West Edmonton Mall

II.2.1 Présentation et situation

II.2.2 Programme

II.2.3 Volumétrie

III. Détermination des grandes composantes du projet

Conclusion

Chapitre 3 : approche contextuelle

Introduction

I. Analyse du contexte

I.1 Les composantes du contexte et leurs caractéristiques

I.2 Les contraintes

I.3 Les solutions proposées pour résoudre les contraintes

II. Analyse du site

II.1 Présentation du site

II.2 Justification du choix du site

II.3 Forme du site

II.4 Surface du site

II.5 Accessibilité et voirie

II.6 Points de repère

II.7 Vues panoramiques

II.8 Etude climatique

II.8.1 Orientation

II.8.2 Vent

II.8.3 Précipitation

Conclusion

Partie 3 : approche conceptuelle

Chapitre 4 : centre de détente et loisir comme un cas d'étude

Introduction

I. Définition du centre de détente et de loisir

II. Justification du choix du projet

III. Eléments du programme du centre de détente et de loisir

IV. L'île artificielle

IV.1 Définition d'une île artificielle

IV.2 Justification de l'ajout d'une île artificielle au site

IV.3 Surface

IV.4 Forme

IV.5 Position

IV.6 Contrainte technique et climatique

IV.6.1 Hauteur des vagues

IV.6.2 Marée haute et la marée basse

IV.6.3 Vent

V. Technique de construction d'une île artificielle

V.1 Technique de remblaiement

V.1.1 matériaux de remblaiement

V.1.2 Stabilisation du remblaiement

V.2 Protection du remblaiement

V.3 Drainage du remblaiement

Conclusion

Chapitre 5 : architecture en structure tendue et sa relation avec le centre de détente et loisir

Introduction

I. Définition de l'architecture tendue

II. Historique de l'architecture tendue

III. Utilisation de la structure tendue

IV. Structure à membrane

IV.1 Membrane

IV.2 Matériaux constituant la membrane

IV.3 Les éléments de mise en tension des toiles

V. Concepts de l'architecture en structure tendue

VI. Exigences requises pour la durabilité

VII. Richesse de l'offre structurelle

VIII. Avantages et inconvénients de l'architecture en structure tendue

XI. Caractéristiques de l'architecture en toiles tendues les plus en concordance avec notre projet

Conclusion

chapitre 6 : la genèse du projet

Introduction

I. métaphore du projet

I.1 sens tirés du contexte

I.2 sens tirés du programme

I.3 sens tirés du terrain

I.4 définitions et illustrations des sens retenus

II. le concept du projet

II.1 le concept retenu

II.2 Matérialisation du concept

II.2.1 matérialisation du concept sur l'île artificielle

II.2.2 matérialisation du concept sur le centre de détente et loisir

III. schéma de principe

IV. les différents plans

V. les vues en 3D

Conclusion

Conclusion générale

Bibliographie

Résumé

Mots clés

Introduction générale :

Les loisirs, en tant qu'activités auxquelles se dirige l'homme après son travail, ont existé depuis longtemps .L'histoire montre que nos ancêtres (les grecs, les romains,...etc) avaient toujours un espace pour la fantasia, les jeux et les courses de chevaux ,le théâtre, le cirque ...etc .

L'homme mérite un grand besoin de (distraction, détente, relaxation), après l'effort physique nécessaire fourni à l'accomplissement du labeur quotidien, le loisir c'est l'occupation pratiquée dans un temps libre qui offrira l'opportunité pour chacun de faire ce qui lui plaît

Pratiquer aussi une activité physique tel que le sport permet à son corps et à son esprit de mettre tous les soucis de côté, de ressentir des émotions positives (plaisir, euphorie, adrénaline...) ou négatives (remise en question, dépassement de soi, réagir à l'échec...), ce qui participe à l'équilibre de la santé physique, mentale et sociale..

La population algérienne est composée d'une grande proportion de jeunes et d'enfants qui sont souvent les plus demandeurs d'activités de sport et loisir mais rares sont les équipements qui répondent à leur besoins

Plusieurs facteurs sont en cause :extension urbaine, l'abondant des vieux espaces, l'insuffisance du budget pour créer des espaces de loisir ou d'autres facteurs ont changé les cités. Elles deviennent inanimées,

Face à ce problème, il faut penser à créer des espaces de détente pour répondre aux besoins de la population tout en pensant au développement de la ville et l'accroissement du tourisme

Le loisir n'est pas considéré comme un privilège mais comme un droit pour tous au même titre que le travail, la santé, l'éducation. Il est essentiel à la vie

.

Problématique :

Skikda est une ville portuaire dont le port est considéré comme un comptoir créateur de la ville, un point d'échange et d'ouverture sur la Méditerranée.

Le port n'est pas seulement un vecteur d'emplois et d'activité économique, mais il doit être aussi un lieu où se prolonge la vie urbaine.

A un moment donné, le port se trouvait dans un état qu'on peut qualifier de délaissé et inanimé, une chose qui fait que les gens ne le fréquentent que rarement.

Face aux problèmes d'insatisfaction des habitants, la dégradation du lieu et la recherche croissante d'un cadre de vie agréable adapté aux besoins de la population, les urbains commencent à chercher de nouvelles pratiques urbaines, permettant de surmonter le problème du délaissement du port

Un réaménagement a été réalisé en 2014 sur une partie du port de pêche de Stora dans le but de créer un lieu de plaisance où les gens peuvent se défouler, s'amuser et s'épanouir

Mais cette opération malheureusement n'est pas arrivée à satisfaire les besoins des habitants. On la juge encore comme insuffisante pour rendre ce port un lieu de détente et loisir à cause de l'absence des équipements attractifs qui possèdent des activités autres que celle pratiquées au quotidien et qui peuvent créer une certaine ambiance, animation et fréquentation du port. L'image de la ville qu'on doit créer doit être positive à ses habitants et à ses visiteurs et bien entendu afin que ceux-ci contribuent à la renommée et à l'attractivité de cette ville

Ceci dit, on se demande alors :

Qu'elle serait la réponse adéquate aux préoccupations de cette population et les solutions nécessaires à ce genre de problématique ?

Quelle seraient ces équipements attractifs qui assurent l'animation et la fréquentation du port ?

Quel type d'architecture est le plus convenable pour cette approche ?

L'objectif primordial de cette recherche est d'essayer cette fois ci de cerner le problème, l'étudier profondément en tenant compte de toutes les omissions précédentes et proposer une approche qui traiterait ce dossier définitivement et donc améliorer l'image de la ville et même la qualité de vie

Hypothèse :

- Les équipements qui peuvent être rajoutés au port de Stora pour attirer les visiteurs sont des équipements qui ont une relation avec la plaisance et le sport pour créer une certaine ambiance et animation telle que : un centre de détente et de loisirs, un club nautique, un théâtre, et même les espaces de consommation ..
- L'architecture qui apparaît la plus convenable est l'architecture en structure tendue car elle donne une image au projet appropriée à la vocation du site (navigation), et peut représenter une métaphore aux voiliers.

Objectifs

- faire de cette zone délaissée un nouveau centre ouvert à la mer et un nouveau lieu attractif
- Animer la ville et développer le loisir en créant une multitude d'activités attractives
- Ce port aura un rôle de vitrine de la ville, il revalorisera son image à l'extérieur et attirera les visiteurs et les touristes
- Intégrer le projet dans le contexte urbain.

Résumé :

Pour ce travail de recherche, nous avons essayé de traiter une problématique d'actualité : l'architecture en structure tendue comme métaphore de navigation dans le cadre du réaménagement d'un site portuaire.

Le phénomène de délaissement du port fait que les visiteurs ne fréquentent ce site que rarement et pour cela nous avons essayé dans cette recherche scientifique d'étudier profondément les causes et proposer un réaménagement qui redonnerait une nouvelle image au site en le transformant en un lieu de plaisance pour satisfaire les besoins des visiteurs. Parmi les équipements attractifs rajoutés au site le centre de détente et de loisirs qui constitue notre cas d'étude sur lequel on a appliqué l'architecture en structure tendue qui reflète l'activité primordial du site qui est la navigation

Mots clés :

réaménagement, loisir, structure tendue

Abstract:

For this research work, we tried to treat a topical problematic: fabric architecture as a navigation metaphor for the reorganization of a harbor site. The abandonment harbors phenomenon makes that visitors frequent this site rarely and for this reason we have tried in this scientific research to study deeply the causes and propose a reorganization that would give a new vision to the site by transforming it into a place of pleasure which can satisfy the needs of the visitors .Among the attractive projects added a leisure and recreation center which is our case study using the fabric architecture that reflects the primordial activity of the site which is navigation

Key words :

Reorganization, leisure, fabric architecture

ملخص :

من خلال هذا البحث حاولنا معالجة إشكالية : الهندسة المعمارية بهيكل مشدود في محاكاة للإبحار في إطار إعادة تنظيم موقع مينائي.

ظاهرة إهمال الميناء جعلت الزوار لا يحتكون بالمكان إلا نادرا ولهذا حاولنا من خلال هذا البحث العلمي دراسة الأسباب بعمق واقتراح إعادة تنظيم للموقع و تحويله إلى مكان للترفيه و الذي من شأنه أن يعطي صورة جديدة تلبية حاجيات الزوار.

من بين المرافق المضافة للموقع مركز للترفيه الذي يعد محل دراستنا و الذي استخدمنا فيه هندسة معمارية بهيكل مشدود لعكس النشاط الأساسي للموقع و هو الإبحار.

الكلمات الرئيسية :

إعادة تنظيم- ترفيه – هيكل مشدود