

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :.....

Série :.....

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture

Filière : Architecture

Spécialité : Conception
Architecturale
Et Environnement urbain

THEME :

L'architecture Organique et la Géotecture
Pour l'optimisation des espaces
De remise en forme dans un milieu naturel.



SUJET :

Centre de Relaxation et de Remise en Forme à :
-Djebel el wahch Constantine-

Dirigé par:
Mr.Boumaza Hocine.

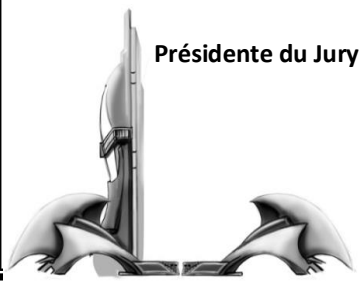
Présenté par :
Mechireh

Hind.

Présidente du Jury :

Dr. Bencherif M

Univ. Constantine 3



Rapporteur
Examineur 1 :
Examineur 2 :

Mr.Boumaza H
Dr. Derradji M
Dr .Bouchemal M

Univ. Constantine 3
Univ. Constantine 3
Univ. Constantine 3

Année Universitaire 2016/2017
Session : juin

Table des matières :

Liste des figures.

Liste des abréviations.

Introduction générale.....	01
problématique.....	03
Questionnement.....	04
Hypothèse.....	04
Objectifs.....	05
Démarche de la recherche.....	05
Structuration du mémoire.....	06
PREMIERE PARTIE: Approche Théorique (état de l'art).....	08

Introduction.....	08
Chapitre I : Approche Thématique.....	09
Introduction.....	10
I.1 Définition des concepts.....	10
I.1.1 La Relaxation.....	10
I.1.1.1 Définition	10
I.1.1.2 Les effets de la relaxation.....	10
I.1.1.3 Comment la relaxation contribue à améliorer la santé physique et morale.....	11
I.1.2 Le Soin	12
I.1.2.1 Définition du soin.....	12
I.1.2.2 Les différents types de soins.....	12
I.1.3 Le Sport.....	15
I.1.3.1 Définition du sport.....	15
I.1.3.2 Les types d'activités sportives.....	15
I.1.3.3 Les équipements sportifs.....	15
I.1.3.4 L'importance du sport	16
I.1.4 La remise en forme.....	17
I.1.4.1 Définition.....	17
I.1.4.2 Centre de remise en forme.....	17
I.1.4.3 Les différent type d'activités pratiqué dans une salle de remise en forme.....	17
I.2 La pratique sportive,la détente et la remise en forme dans un milieu naturel.....	18
Conclusion.....	18
Chapitre II : L'architecture organique et la géotecture pour l'optimisation des espaces de remise en forme dans un milieu naturel.....	19
Introduction.....	20
II.1 L'architecture organique.....	20
II.1.1 Définition.....	20
II.1.2 Emergence du mouvement.....	20
II.1.3 Principes.....	21
II.1.4 Architectes présentant du mouvement.....	22
II.1.5 Exemples de l'architecture organique.....	22
Conclusion.....	24
II.2 La géotecture.....	24

Introduction.....	24
II.2.1 La géotecture en architecture.....	24
II.2.2 Les caractères de la géotecture.....	24
II.2.3 Exemples de la géotecture.....	25
Conclusion.....	26
Chapitre III : Approche comparative : Analyse des modèles.....	27
Introduction.....	28
III.1 Centre aquatique de londres -2012-zaha hadid-.....	28
III.1.1 Situation du projet.....	28
III.1.2 Etude de l'image extérieure du projet.....	28
III.1.3 la structure du projet.....	30
III.1.4 Etude de l'espace intérieur du projet.....	31
III.1.5 Synthèse.....	34
III.2 Centre aquatique des grandes combes en France -2015- Eric FRISCH.....	34
III.2.1 Situation du projet.....	36
III.2.2 Etude de l'image extérieur du projet.....	36
III.2.3 La structure du projet.....	37
III.2.4 Etude de l'espace intérieur du projet.....	37
III.2.5 Analyse des différentes composantes de projet.....	39
III.2.6 Synthèse.....	44
III.3 Le plus grand complexe urbain Galaxy SOHO china -2012-Zaha Hadid.....	44
III.3.1 Situation du projet.....	44
III.3.2 Etude de l'image extérieur du projet.....	45
III.3.3 Système constructif et matériaux de constructions.....	46
III.3.4 Étude de l'espace intérieure.....	46
III.3.5 Implantation au site.....	48
III.3.6 Synthèse.....	48
Conclusion.....	48
Chapitre IV : Approche programmatique.....	49
Introduction.....	50
IV.1. Analyse des différents espaces assignés à chaque composante.....	50

IV.1.1	La composante soin et relaxation.....	50
IV.1.2	La composante remise en forme.....	58
IV.1.3	La composante accompagnements.....	61
IV.2	Programme spécifique.....	62
	Conclusion	64
	Conclusion première partie	64
	DEUXIEME PARTIE: La Mise En Forme du Projet	65
	Introduction.....	65
	Chapitre V : Approche contextuelle physique	66
	Introduction.....	67
V.1.	pour quoi Constantine?.....	67
V.2.	Présentation de la Ville de Constantine.....	68
V.3.	Situation de Djebel Elouahch et localisation du site.....	69
V.4.	Choix du site d'intervention et orientation du PDAU.....	70
V.5.	Nature du site.....	71
V.6.	Les limites et l'accessibilité.....	71
V.7.	Forme et superficie du terrain.....	72
V.8.	Étude climatique (Analyse du micro climat).....	72
V.9.	La topographie.....	73
V.10.	Les vues panoramiques.....	74
V.11.	Les contraintes du site.....	75
	Conclusion	75
	Chapitre VI : Genèse du projet	76
	Introduction.....	77
VI.1	Philosophie de projet (De l'idée au projet).....	77
VI.1.1	Sens adoptés.....	77
VI.1.2	Définition des sens adoptés.....	79
VI.1.3	Illustration des sens adoptés.....	79
VI.1.4	La conception du projet (concept).....	80
VI.2	L'étude de projet.....	81

VI.2.1	Schéma de principe.....	81
VI.2.2	Plan de masse.....	81
VI.2.3	Les différents plans	82
VI.2.4	Vues du projet.....	83
Conclusion		84
Conclusion générale		85
Bibliographie :		86
Résumé.....		88
mots clés.....		88
Abstract.....		89
ملخص.....		90
الكلمات المفتاحية		90

-

Résumé :

Pour ce travail de recherche, nous avons essayé de traiter une problématique d'actualité : Comment la relaxation contribue à l'amélioration de la santé et du bien être des personnes à travers une architecture adéquate pour l'optimisation des espaces de remise en forme de qualité dans un milieu naturel ?

Ce travail s'intéresse à la recherche d'une solution concernant les problèmes dans le domaine de santé et du bien être, c'est par la création d'un centre de relaxation et de remise en forme à djebel elouhech Constantine.

C'est un centre accueillant les clients voulant se reposer avant ou après une période de stress et de fatigue. La formidable force du concept réside dans ses composantes comme les soins, les activités sportives, ou accompagnement avec la détente et loisirs dans un environnement naturel, permettant ainsi une remise en forme adéquate.

La stratégie du centre est de donner à sa clientèle un environnement sain, paisible et agréable afin qu'elles puissent récupérer dans les meilleures conditions possibles. Dans la conception on a utilisé une symbiose entre l'architecture organique et la géotecture qui fournit dès le départ une image globale et synthétique du projet ou il possède une qualité architecturale riche et diverse dans la forme et le fonctionnement, et qui s'intègre dans son contexte dans lequel on exploite les atouts du site en le protégeant et préservant sa valeur naturelle.

Mots clés : Architecture organique, remise en forme, relaxation, le milieu naturel.

Abstract :

In this research work, we tried to deal with a topical problem: how relaxation contributes to the improvement and well-being of persons through adequate architecture for the optimization Of quality fitness areas in a natural environment ?

This work is concerned with the search for a solution concerning problems in the field of health and well-being, this is by the creation of a center of relaxation and fitness in Djebel Elouahch Constantine. It is a center welcoming customers who want to rest before or after a period of fatigue and stress.

The formidable strength of the concept lies in the availability of components such as care, sports activities, or accompaniment of with relaxation and leisure in a natural environment, thus enabling proper fitness.

The center's strategy is to give its clientele a healthy, peaceful and pleasant environment, so that they can recover in the best possible conditions.

In their design, they used a symbiosis between the organic architecture and the géotecture which provided a global and synthetic image of the project, therefore it possesses a rich and diverse architectural quality in their form and functioning, which is integrated in its context in which by exploiting our site by protecting it and preserving its natural values.

Keywords : organic architecture, fitness, relaxation, natural environment.

ملخص :

في هذا البحث العلمي, حاولنا التعامل مع احدي المشاكل الموضوعية وهي : كيف يساهم الاسترخاء في تحسين صحة وعافية الأشخاص من خلال اختيار الهندسة المعمارية الملائمة للحصول علي اماكن لياقة بدنية ذات جودة عالية في بيئة طبيعية.

يهتم هذا العمل بالبحث عن حلول لمختلف المشاكل المطروحة في مجال الصحة والعافية ,وهذا عن طريق انشاء مركز للاسترخاء واللياقة البدنية بجبل الوحش قسنطينة, بحيث يستقبل الزبائن الراغبين في الاسترخاء والاستراحة قبل وبعد فترة من الاجهاد و التعب.

قوة هذا المفهوم تكمن في مختلف العناصر المكونة له مثل : مركز للرعاية, قسم مخصص لمختلف أنشطة اللياقة البدنية, ملحقات الاسترخاء والاستجمام في بيئة طبيعية مما يسمح بلياقة بدنية مناسبة.

استراتيجية هذا المركز تكمن في توفير بيئة صحية سليمة وممتعة مما يسمح للزبائن بالتعافي و الاستجمام في افضل ظروف ممكنة .وقد استخدمنا في تصميم هذا المشروع مزيج بين الهندسة المعمارية العضوية و الجيوكتور التي اعطت صورة شاملة وملخصة للمشروع مما يجعله يمتلك نوعية معمارية غنية ومتنوعة في شكلها و ادائها ومتكاملة في سياقها بحيث يتم استغلال موقع المشروع بصورة تسمح بحمايته والحفاظ علي قيمته الطبيعية .

الكلمات المفتاحية : الهندسة المعمارية العضوية, اللياقة البدنية , الاسترخاء, البيئة الطبيعية.