

Sommaire :

- 1- Introduction
- 2- Problématique

Partie 1 : approche théorique

3- Analyse conceptuelle

- La notion du patrimoine
- Le paysage, un essai de compréhension
- Étude de la notion de paysage urbain
- Le patrimoine paysager
- La valorisation
- La valorisation urbaine
- La conservation et la restauration

4- État de l'art

- Les abords du patrimoine bâti, une zone a protégé
- La création des secteurs sauvegardés
- La création de la zone de protection du patrimoine urbain et paysager en France (ZZPAUP)
- La place du paysage urbain historique dans la règlementation algérienne
- La place de conservation du patrimoine paysager dans la programmation de la région de Constantine

Partie 2 : approche analytique

- Analyse des modèles
- Lecture géographique
- Lecture de l'évolution historique du rocher

- **Lecture morphologique du rocher**
- **Analyse pittoresque**
- **Analyse synthétique**

5- Diagnostic spécifique (AFOM)

6- Objectifs et intentions

Partie 3 : enjeux d'intervention

7- Programmation et étude de programme

- **Conclusion générale**
- **Tableau des figures**
- **Bibliographie**

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE / INSTITUT

DEPARTEMENT

D'architecture et de l'urbanisme

Mémoire de Master

Filière : Architecture

Spécialité : urbain design

**VALORISATION DU PATRIMOINE PAYSAGER
(CAS D'ETUDE : LES ABIMES DE CONSTANTINE)**

Dirigé par:

ALI-KHODJA ADRA

Présenté par :

LAIDI Amira

Année Universitaire 2016/2017