REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT DE L'ARCHITECTURE

N° d'ordre :... ...

Série :		
Mémoire de Master 2		
Filière : architecture.	Spécialité : Architecture Durable	

Et Energie Verte

L'IMPACT DE L'ECLAIRAGE NATUREL SUR LE CONFORT VISUEL DANS LES SALLES DE CLASSE D'UN LYCEE A GUELMA.

Dirigé par : Présenté par :

Dr. KORICHI Ammar Aouamri Hanane

Année Universitaire 2016/2017. Session: (juillet 2017)

TABLE DES MATIERES

Table des matières	I
Liste de l'illustration	VII
INTRODUCTION GENERALE	
1. INTRODUCTION	1
2. PROBLEMATIQUE	3
3. OBJECTIFS	4
CHAPITRE 01: LE DEVELOPPEMENT DURABLE	
1.1. Introduction	6
1.2. Développement durable en générale	6
1.2.1. Un peu d'histoire.	6
1.2.2. définition de développement durable	6
1.2.3. les trois dimensions de développement durable	7
1.2.4. les objectifs de développement durable	8
1.2.5. Les principes de développement durable	8
1.2.6. les conditions de développement durable	9
1.2.7. l'agenda 21 de rio	9
1.2.7.1. définition de l'agenda 21 de rio.	9
1.2.7.2. le champ d'action de l'agenda 21 de rio	9
1.2.7.3les sections de l'agenda 21	10
1.3. l'architecture et le développement durable	10
1.3.1. définition de l'architecture durable (écologique)	10
1.3.2. lignes directrices de l'architecture écologique	11
1.3.3. les objectifs de l'architecture écologique	11
1.3.4. les labels de la durabilité	11
1.3.4.1. label américain LEED1998.	11
1.3.4.2. l'expérience français HQE1996.	11
1.3.4.3. le bream (royaume uni)1990	12
1.3.4.4. le système australien green star 2003.	12
1.4. le développement durable en Algérie	12
1.4.1. Introduction	12
1.4.2. la nécessité de développement durable en Algérie : l'état de l'environnement en Algérie	13

1.5. conclusion	15
CHAPITRE 02: APPROCHE GENERALE SUR L'EDUCATION	
2.1. Introduction.	18
2.2. définition des concepts	18
2.2.1. définition de l'éducation	18
2.2.2. le système éducatif en Algérie	18
2.2.3. le rôle de l'éducation	18
2.2.4. définition de lycée	19
2.2.5. les types de lycées.	19
2.2.6. les catégories de locaux au lycée	20
2.2.7. les problèmes environnementaux dans un lycée	20
2.2.8. les aspects environnementaux liées au lycée	21
CHAPITRE 03 : APPROCHE GENERALE SUR LA DEMARCHE HAUTE QU	ALITE
ENVIRONNEMENTALE HQE.	22
3.1. Introduction	
3.2. un peu d'histoire	
3.3. définition de la HQE	
3.4. les principes de la démarche HQE	
3.5. les objectifs de la démarche HQE	
3.6. les 14 cibles de la démarche HQE	
3.7. Une 15 eme cible	
3.8. les trois volets de la démarche HQE	
3.9. étude des exemples des lycées HQE	
3.9.1. lycée clémence royer-fonsorbe	
3.9.1.1. fiche technique de lycée	
3.9.1.2. les aspects environnementaux liés au lycée	
-relation de bâtiment avec l'environnement immédiat	
-procédés, produits et matériaux de construction	
-chantier à faible nuisance	
-gestion d'énergie	
-gestion de l'eau	
-confort thermique d'été	28
-éclairage naturel	28

3.9.2. lycée Eric Tabarly	29
3.9.2.1. fiche technique de lycée	29
3.9.2.2. les aspects environnementaux liés au lycée	30
-relation de bâtiment avec l'environnement immédiat	30
-procédés, produits et matériaux de construction	30
-chantier à faible nuisance	30
-gestion d'énergie	31
-gestion de l'eau	31
-confort hygrothermique	32
3.9.3. lycée Vaclav Havel à Bègles	32
3.9.3.1. fiche technique de lycée	32
3.9.3.2. les aspects environnementaux liés au lycée	33
2-1-relation de bâtiment avec l'environnement immédiat	33
-procédés, produits et matériaux de construction	33
-chantier à faible nuisance	34
-gestion d'énergie	34
-gestion de l'eau	35
-confort hygrothermique	35
-éclairage naturel	35
3.10. conclusion	36
CHAPITRE 04 : L'ANALYSE BIOCLIMATIQUE DE TERRAIN D'	INTERVENTION.
4.1. présentation de la ville de Guelma	37
4.1.1. situation géographique	37
4.1.2. organisation administratif	37
4.1.3. population	38
4.1.4. Relief	38
4.1.5. L'Hydrographie	38
4.1.6. Etude climatique	39
*Les éléments du climat	39
-température de l'air	39
-L 'humidité relative	40
-Les vents	40
-I fincolation	<i>1</i> 1

-Les précipitations	42
4.1.7. Climat lumineux de Guelma	42
4.1.8. Education et formation	43
4.2. étude du terrain de projet	44
4.2.1. Présentation du terrain d'intervention	44
4.2.2. L'Environnement immédiat	44
4.2.3. L'accessibilité	45
4.2.4. Limite	45
4.2.5. La morphologie du terrain	45
4.2.6. L'ensoleillement	46
4.2.7. Les vents	46
4.2.8. La topographie du terrain	46
4.2.9. Les risques naturels	46
4.3. Conclusion	46
CHAPITRE 05 : IMPACT DE L'ECLAIRAGE NATUREI	
DANS LES SALLES DE CLASS	
5.1. Introduction	
5.2. l'éclairage naturel	
5.2.1. définition de l'éclairage naturel	
En générale	
Selon P.CHAUVEL	
5.2.2. Sources de l'éclairage naturel	
-Sources lumineuses diurnes directes	
-Source primaire	
-Sources secondaires	
-Sources lumineuses diurnes indirectes	
5.2.3. Type d'éclairage naturel	
5.2.3.1.Éclairage latéral	
*Exigences de l'éclairage latéral	
-Aspects thermiques et éblouissement	
-Incidences par rapport à l'acoustique	
-Incidences par rapport à la sécurité	
-Vue sur l'extérieur	/10

*Types d'éclairage latéral	49
-Eclairage unilatéral	50
-Eclairage bilatéral	50
-Eclairage multilatéral	50
*Paramètres influençant l'éclairage latéral	51
a. Position des ouvertures latérales	52
b. Surface des ouvertures latérales	52
c. Forme des ouvertures latérales	52
d. Obstructions extérieures	52
5.2.3.2. Eclairage zénithal	52
* Dispositifs d'éclairage zénithal direct	52
A. Les tabatières (ou skylights)	53
B. Les dômes	53
C. Les verrières.	53
*Systèmes d'éclairage zénithal indirect	53
A. Toitures en dents de scie (ou sheds)	54
B. Lanterneaux	55
C. Puits de jour	55
D. Conduits de lumière ou « Light pipes »	55
5.2. les composantes de la lumière à l'intérieur d'un local	55
5.2.1. La lumière directe	55
5.2.2. La lumière réfléchie externe	56
5.2.3. La lumière réfléchie interne	56
5.3. notions fondamentales de l'éclairage naturel	58
5.3.1. La photométrie	58
A. Le flux lumineux	58
B. Intensité lumineuse (I)	58
C. La luminance (L)	58
D. L'éclairement (E)	58
E. L'efficacité lumineuse (η)	59
F. La répartition spectrale lumineuse	59
5.3.2. les spectres visibles	59
A. La température de couleur (TC)	59

B. L'indice de rendu des couleurs (IRC)	60
5.3.3. le facteur de lumière du jour (flj)	60
5.3.4. source de l'éclairage naturel	60
A. Le soleil	61
B. Le ciel	61
5.4. le confort visuel	63
5.4.1. définition des concepts	63
Selon Wikipédia	63
Selon Claude-Alain ROULET (Spécialiste de l'éclairage)	63
Définition du « confort »	63
Le confort est multidimensionnel	63
5.4.2. Définition du « confort visuel »	63
5.4.3. Eléments du confort visuel dans les salles de classe	64
5.4.4. Niveau d'éclairement lumineux	65
5.4.5. Uniformité de l'éclairage	65
*Uniformité de l'éclairement	66
*Uniformité de la luminance	66
*Eblouissement	67
-Les types d'éblouissement	67
- L'éblouissement direct	67
-Eblouissement d'inconfort	67
- Eblouissement invalidant ou perturbateur	68
-Eblouissement indirect	68
* Eblouissement et éclairage nature	68
*Contrôle de l'éblouissement	69
*Ombres portées	69
*Rendu de couleur	70
*Teinte de la lumière	70
*taches visuelles dans les salles de classe	71
5.5. Conclusion	71

CHAPITRE 00 : LA SIMULATION NUMERIQUE DE L'ECLAIRAGE INTERIEUR.	
6.1. Introduction	.73
6.2. Présentation de logiciel de simulation	.73
6.3. Présentation le model d'espace pour la simulation directe	.73
6.4. Consultation des résultats de la simulation avec "ecotect analysis 2011»	.74
6.4.1. Les résultats du niveau d'éclairements [lux] et des valeurs de facteur de lumière de jour (FI [%] sans protection solaire	
6.4.2. Les résultats du niveau d'éclairements [lux] et des valeurs de facteur de lumière de jour (FI [%] avec protection solaire	
6.4.2. Les résultats du niveau d'éclairements [lux] et des valeurs de facteur de lumière de jour (FI [%] avec vis-à-vis	
6.5. Conclusion	.76
6.6. Conclusion générale et recommandations	.76
6.6.1. Conclusion générale	.76
6.6.2. Recommandations	.77
TABLES DES ILLUSTRATIONS	
LISTE DES FIGURES	
Figure 1.1 : Schéma conventionnel du développement durable	7
Figure 3.1 : lycée clémence royer-fonsorbes Source : (5)	27
Figure 3.2: lycée Eric Tabarly Source (6)	.29
Figure 3.3 : lycée Vaclav Havel à Begles Source (7)	.32
Figure 4.1 : situation géographique de la wilaya de Guelma	.38
Figure 4.2 : situation géographique de la commune de Guelma	.38
Figure 4.3 : la carte de l'Algérie	44
Figure 4.4 : Vue aérien de la ville de Guelma Source Google earth	.45
Figure 4.5 : plan de situation de terrain d'intervention Source : Google earth	.45
Figure 4.6 : Vue aérien de la ville de Guelma Source Google earth	.46
Figure 4.7 : plan de situation de terrain d'intervention Source : adaptée par l'auteur	46
Figure 4.8 : plan de situation de terrain d'intervention Source : Google earth	.46
Figure 4.9: plan de masse de terrain d'intervention Source: Google earth	.46
Figure 4.10 : plan de situation de terrain d'intervention Source Google earth	.47
Figure 4.11 : plan de situation de terrain d'intervention Source : adaptée par l'auteur	.47

Figure 4.12 : Coupe transversal du terrain d'intervention
Figure 4.13 : Coupe longitudinale du terrain d'intervention
Figure 5.1 : Rayonnement visible direct. Source : A. DE HERDE & al. [www-energie.arch.ucl.ac.be]48
Figure 5.2 : Performances lumineuses d'un dispositif d'éclairage unilatéral. Source : [www.squ1.com]
Figure 5.3 : Dispositifs d'éclairage bilatéral et ses performances lumineuses Source : I. PASINI, 2002. Source : [www.squ1.com]
Figure 5.4 : Performance lumineuse des ouvertures latérales avec angle d'obstruction=0° angle d'obstruction=45° Source : J.L. IZARD, 1994
Figure 5.5 : Les tabatières (Skylights) Source : [www.squ1.com]
Figure 5.6 : Dispositifs d'éclairage zénithal direct. Source : C. TERRIER et B. VANDEVYVER, 1999 [www.inrs.fr]
Figure 5.7 : Composantes des sheds (Collège d'Estagel- France). Source : [www.outilssolaires.com]
Figure 5.8 : Types de lanterneaux. Source : CIBSE, 198758
Figure 5.9 : Performances lumineuses du puits de jour. Source : [www.squ1.com]58
Figure 5.10 : Composants d'un conduit de lumière (Ecole maternelle de Collioure en France). Source : Agence Méditerranéenne de l'Environnement, 2002
Figure 5.11 : Le flux lumineux d'une source (Source : (http://www-energie.arch.ucl.ac.be))59
Figure 5.12 : Intensité lumineuse d'une source (Source : (http://www-energie.arch.ucl.ac.be))59
Figure 5.13 : Luminance d'une surface éclairée par une source (Source : (http://www-energie.arch.ucl.ac.be))
Figure 5.14 : Composition et propriétés de la lumière (Source : (http://www.police-scientifique.com))
Figure 5.15 : Perception d'un même local éclairé par des sources de couleurs différentes (Source : (Guide pratique et technique de l'éclairage résidentiel))
Figure 5.16 : facteur de lumière du jour (Source : Guide de l'énergie solaire passive)
Figure 5.17 : Eléments du confort visuel. Source : A. DE HERDE & al. [Www energie.arch.ucl.ac.be]65
Figure 5.18 : Exigences du confort visuel en fonction de la tâche visuelle. Source : DE HERDE & al. [www-energie.arch.ucl.ac.be]60
Figure 5.19 : Zones des champs visuels. Source : Société Saint-Gobain
Figure 5.20 : Eblouissement d'inconfort (Source : ALTER lumière douce)

Figure 5.21 : Eblouissement indirect dans les salles de classe (Source : DE HERDE et al. [www-energie.arch.ucl.ac.be])	.69
Figure 5.22 : Usage d'éclairage mixte pour réduite les zones d'ombre (Source : AFE, 1987)	.71
Figure 5.23 : Les zones d'ombres portées (Source : Manuel pratique de l'éclairage)	.71
Figure 6. 1 : Autodesk Ecotect Analysis 2011	73
Figure 6. 2 : plan représente l'emplacement de l'espace d'étude	74
Figure 6.3. la salle de classe de lycée HQE a nouvelle ville, wilaya de Guelma	.74
Figure 6.4. niveaux d'éclairement et FLJ sans protection solaire	.75
Figure 6.5. Niveaux d'éclairement et FLJ avec protection solaire	.75
Figure 6.5. Niveaux d'éclairement et FLJ avec vis à vis	.76
LISTE DES GRAPHES :	
Graphe 4.1 : la moyenne des températures annuelles de l'air pour la ville de Guelma (2002-2014)	
Graphe 4.2 : moyenne des températures C° période 2002-2014	40
Graphe 4.3 : moyenne annuelle de l'humidité relative en % pour la période 2002 - 2014	.41
Graphe 4.4 : vents moyens mensuel en m/s pour la période 2012/2014	.42
Graphe 4.5 : vents moyens annuels en m/s pour la période 2002-2013	.42
Graphe 4.6 : insolation totale mensuelle en h pour la période 1995-2014	.42
Graphe 4.7 : précipitations totales annuelles en mm pour la période 2002-2014	43
Graphe 4.8 : moyenne des précipitations en mm pour la période 2002-2014	.43
Graphe 5.1 : Distribution spectrale normalisée de la lumière du jour et de ces composantes par cie serein (Source : François BOUVIER)	
LISTE DES TABLEAUX :	
Tableau : 3.1 : les cibles de la HQE	24
Tableau 3.2 : niveau d'isolation de lycée Vaclav Havel	34
Tableau 3.3 : consommations moyennes sur l'ensemble de lycée	.35
Tableau 3.4 : les émissions du lycée	36
Tableau 4.1 : pourcentage totale des vents selon la direction	41

Résumé:

La question d'assurer un éclairage naturel de quantité et surtout de qualité dans les bâtiments tertiaires est devenue un des soucis majeurs du concepteur et une problématique contemporaine à laquelle l'architecture doit répondre.

L'éclairage naturel prend toute son ampleur dans les lycées du fait de son impact sur le confort visuel des étudiants, leur santé et leur bien-être.

L'objectif de ce travail consiste donc à tester l'efficacité d'éclairage naturel Dans les salles de classe. Pour répondre aux problèmes de confort visuel (la cible n°10 de la démarche HQE). Dans les constructions scolaires, notamment les problèmes d'uniformité, d'éblouissement et de surchauffe estivale.

Afin d'atteindre cet objectif, il convient d'utiliser la méthode de simulation numérique à l'aide du logiciel ECOTECT. Cette dernière à permit de suggérer un ensemble des recommandations applicables dès la phase de la conception du projet.

Mots clés :

Eclairage naturel, Confort visuel, lycée, Salle de classe, HQE, Eblouissement

الملخص

إن مسألة ضمان كمية الإضاءة الطبيعية والنوعية خاصة في المباني الخدماتية قد أصبحت أحد الاهتمامات الرئيسية للمصمم ومشكلة عصرية على الهندسة المعمارية مواجهة ها

الإضاءة الطبيعية عرفت اتساع في المكتبات لما لها من أثر على الراحة البصرية للقراء وصحتهم

لهدا يهدف هذا البحث الحالي لتحديد مدى تأثير الإضاءة الطبيعية على الراحة البصرية في قاعة الدروس لمواجهة مشاكل الراحة البصرية، (الهدف رقم 10 من إجراء الجودة البيئية العالية) في المؤسسات التعليمية. خاصة مشاكل الوحدة الانبهار والحرارة الصيفية

لتحقيق هذا الهدف، ينبغي استخدام أسلوب المحاكاة العددية. هذا الأخير سمح لنا باقتر اح مجموعة من التوصيات النظرية لتطبيقها في تصميم المشروع

الكلمات المفتاحية

الإضاءة الطبيعية، الراحة البصرية، الثانويات، قاعة الدروس، الجودة البيئية العالية، البهر