



HABITER LE PATRIMOINE

Réhabilitation du vieux ksar de Metlili châamba

Mémoire de master

Présenté par :

Sofiane RIGHI

Année Universitaire : 2015/2016

Session : juin 2016

Table des matières

INTRODUCTION GÉNÉRALE

| | |
|--|----|
| 1. Introduction..... | 01 |
| 2. Généralité sur les centres historiques..... | 02 |
| • Les Ksours sahariens enAlgérie..... | 02 |
| 3. Le vieux Ksar de Metlili Chaamba..... | 04 |
| • Choix du site..... | 04 |
| • Problématique spécifique du vieux Ksar de Metlili..... | 04 |
| 4. Question de recherche..... | 05 |
| 5. Les objectifs et l'intérêt de recherche..... | 05 |
| 6. Hypothèses de recherche..... | 05 |
| 7. Méthodologie de recherche..... | 06 |
| 8. Concepts de recherche..... | 06 |
| 9. Structure de recherche..... | 10 |

PARTIE I : Analyse de site

Chapitre I : Présentation de site

| | |
|---|-----------|
| Introduction..... | 11 |
| 1. Présentation géographique : | |
| 1.1. Situation de la Wilaya de Ghardaïa..... | 11 |
| 1.2. Présentation générale de la commune de Metlili des Châamba..... | 11 |
| 1.3. Limites communales..... | 12 |
| 1.4. Cadre naturel..... | 12 |
| 1.5. Forme urbaine..... | 12 |
| 1.6. La situation du Ksar par apport à la ville..... | 13 |
| 1.7. Périmètre d'étude..... | 14 |
| 2. Présentation historique de Metlili: | |
| 2.1. Aperçu historique..... | 15 |
| 2.2. Création de la ville de Metlili..... | 15 |
| 2.3. Développement de la ville et hypothèses..... | 15 |

Chapitre II : Analyse urbaine et architecturale

1. Le cadre non-Bâti :

| | |
|--------------------------------|----|
| 1.1. Voiries : | |
| 1.1.1. Les rues..... | 18 |
| 1.1.2. Les ruelles..... | 19 |
| 1.1.3. Les impasses..... | 19 |
| 1.2. Accessibilité..... | 21 |
| 1.3. Espace urbain : | |
| 1.3.1. Le Souk..... | 23 |
| 1.3.2. La Zaouïa..... | 23 |
| 1.3.3. La palmeraie..... | 23 |
| 1.3.4. Espace d'Elmaarouf..... | 24 |
| 1.3.5. Les cimetières..... | 24 |
| 1.3.6. L'Oued..... | 24 |

2. Le Cadre bâti :

| | |
|--|----|
| 2.1. Les typologies du ksar de Metlili : | |
| 2.1.1. Étude des ilots et parcelles..... | 27 |
| 2.1.2. La maison traditionnelle..... | 28 |
| 2.1.3. Nouvelle typologie..... | 32 |
| 2.1.4. Les équipements..... | 33 |
| 2.2. Les systèmes constructifs : | |
| 2.2.1. Matériaux utilisés / techniques de construction..... | 35 |
| 2.2.2. Composition de structure..... | 37 |
| 2.3. État du bâti | |

Synthèse.

Chapitre III : Les structures de permanences.

Introduction.

1. Permanences urbaines :

| | |
|--|----|
| 1.1. Permanence des Tracés (la rue dans sa forme et sa fonction) : | |
| 1.1.1 Rue (Trig)..... | 40 |
| 1.1.2 Ruelle (Z'gag)..... | 41 |
| 1.1.3 Impasse « H'Mala ou Zanka »..... | 42 |
| 1.2. Permanence des places publiques : | |
| 1.2.1. Le Souk..... | 42 |

| | |
|--------------------------|----|
| 1.2.2. La Zaouïa..... | 42 |
| 1.2.3. El Maarouf..... | 42 |
| 1.2.4. Les galeries..... | 42 |

2. Permanences architecturales :

| | |
|--|----|
| 2.1. L'organisation spatiale "introversion"..... | 44 |
| 2.2. Les éléments architecturaux..... | 44 |
| 2.3. Les éléments architectoniques..... | 45 |

3. Permanences d'usage :

| | |
|--|----|
| 3.1. Permanence économique (Souk)..... | 50 |
| 3.2. Permanence culturel (l'Oued et le Maarouf)..... | 50 |
| 3.3. Permanence culturelle (l'espace du Zaouïa)..... | 51 |
| 3.4. Permanence religieuse (la Mosquée). | 51 |

| | |
|---------------|----|
| Synthèse..... | 51 |
|---------------|----|

| | |
|------------------------|----|
| Synthèse générale..... | 52 |
|------------------------|----|

PARTIE II : Diagnostic et proposition d'aménagement :

Chapitre IV : Diagnostic et interventions

| | |
|-------------------|----|
| Introduction..... | 54 |
|-------------------|----|

1. Diagnostic :

| | |
|---|----|
| 1.1. Atouts..... | 55 |
| 1.2. Faiblesses..... | 55 |
| 1.3. Interventions /actions : (déjà fait)..... | 55 |
| 1.4. Instruments d'urbanisme et orientations..... | 55 |

Chapitre V : Analyse de modèle et proposition d'aménagement

| | |
|--|----|
| 1. Analyse d'exemple..... | 56 |
| 2. Stratégie d'intervention..... | 66 |
| 3. Principe d'aménagement et préprogramme : | |
| 3.1. Principe d'aménagement | 68 |
| 3.2. Préprogramme..... | 69 |
| 4. Proposition d'aménagement | |

CONCLUSION GÉNÉRALE

Conclusion générale

Bibliographie

Abstract

Résumé :

Durant le temps, la nature topographique et les conditions climatiques, exigent le type de tissu urbain de la région, reflétant son architecture locale spécifique.

Dans le cadre, de la mise en valeur du patrimoine urbain, et particulièrement les sites historiques, il s'inscrit notre démarche de réhabilitation du vieux ksar de Metlili qui situé dans la wilaya de Ghardaïa.

Notre travail, se partage en deux parties ; la première analytique et la deuxième repose sur la stratégie d'intervention sur ce tissu urbain, plutôt cette ville écologique qui s'adapte avec son environnement, où nous avons essayé de proposer un processus pour la s'intégrer dans le développement local, selon une démarche d'un projet urbain dans le la sauvegarde du patrimoine national.

Mots clés : Architecture locale, projet urbain, patrimoine urbain, ksar, Metlili, ville écologique...etc.

الملخص

دائما وعلى مر الزمن، نجد أن الطبيعة الطبوغرافية والعوامل المناخية تتحكم في الطابع العمراني للمنطقة، عاكسة بذلك طبيعة النسيج العمراني المحلي الخاص بالمنطقة.

في إطار ترميم وإظهار قيمة التراث العمراني عامة والمواقع التاريخية خاصة، فإن الخطوة التي قمنا بها تسجل تحت عنوان إعادة تأهيل القصر القديم لمتليلي الشعانبة الذي يقع في ولاية غار داية.

هذا العمل، ينقسم من حيث المضمون إلى قسمين أساسيين :

الأولى تحليلي، أما الثانية فيعتمد على اتباع استراتيجية التدخلات الممكنة على مستوى الموقع العمراني أو بالأحرى هذا الحي البيئي الذي يندمج ويتأقلم مع طبيعة البيئة المحيطة به، وذلك بمحاولة اقتراح عملية ومنهاج من أجل إدماج القصر ضمن التنمية المحلية تحت إطار مشروع عمراني من أجل الحفاظ على التراث العمراني.

الكلمات المفتاحية: الهندسة المحلية، المشروع العمراني، التراث العمراني، القصر، متليلي، المدينة البيئية...الخ.