

REPIBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEURE ET

DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE DE CONSTANTINE03



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'URBANISME

Mémoire

Pour l'obtention du Diplôme de MASTER en URBANISME Académique

Option : Patrimoine

N° d'ordre.....

Série :.....

THEME :

***L'ANIMATION ET LA VALORISATION DES
ARTERES PRINCIPALE DE LA MEDINA
DE CONSTANTINE***

Sous la direction de :

Mr. MEZIANE WISSAM

Présenté par :

Mlle. CHENNOUF BOUCHRA

Année Universitaire: **2015-2016**

Session: Juin

SOMMAIRE

	Page
INTRODUCTION.....	01
- Problématique.....	02
- Hypothèse.....	03
- Objectif du travail.....	04
- Méthodologie d'approche.....	04
 PARTIE I : APPROCHE THEORIQUE 	
Introduction.....	07
Chapitre I : La Notion du Patrimoine.....	07
Introduction.....	07
1. Historique.....	07
2. Notion du patrimoine.....	08
2.1.Le patrimoine culturel.....	09
2.1.1. Le patrimoine culturel matériel.....	09
2.1.2. Le patrimoine culturel immatériel.....	10
3. Le patrimoine dans le monde.....	10
3.1.La charte d'Athènes.....	10
3.2.La charte de Venise.....	11
3.3.La convention du patrimoine mondial.....	11
4. Le patrimoine en Algérie.....	11
5. Le patrimoine de la vieille ville de Constantine.....	12
5.1.Le patrimoine matériel.....	13
5.2.Le patrimoine immatériel.....	16
6. Les secteurs sauvegardés.....	17
6.1.Le PPSMVSS.....	17
6.2.Le Secteur Sauvegardé De La Médina De Constantine.....	18
Synthèse.....	18
Chapitre II : Le Tourisme.....	19
Introduction.....	19
1. Historique.....	19

SOMMAIRE

2.	Définition.....	20
3.	Les formes du tourisme.....	20
4.	Le tourisme en Algérie.....	24
5.	Le tourisme à Constantine.....	24
	Synthèse.....	25
	 Chapitre III : Les artères.....	 26
	Introduction.....	26
1.	Aperçu historique de la rue.....	27
2.	Définition Artère, Rue, Voie.....	27
	2.1.L'artère.....	27
	2.2.La rue.....	27
	2.3.La voie.....	27
3.	Les Rôles de la Rue.....	28
4.	La typologie des rues.....	30
5.	Le mobilier urbain dans les rues.....	30
6.	Les artères de la vieille ville de Constantine.....	32
	6.1.La hiérarchisation des voies dans la ville de Constantine.....	32
	6.2.Les dénominations des artères principales.....	32
7.	Les usages des rues de Constantine.....	33
	7.1.À l'époque Ottomane.....	33
	7.2.À l'époque Française.....	34
8.	Animation.....	35
9.	Medina.....	36
	Synthèse.....	37
	Conclusion.....	37

PARTIE II : APPROCHE ANALYTIQUE ET ETAT DE LA ZONE

D'ETUDE 38

Chapitre IV : Les Recommandations Du PPSMVSS Relatives Aux Artères Principales.....	38
--	----

SOMMAIRE

Introduction.....	38
1. Analyse Des Recommandations Du PPSMVSS.....	38
2. Listing Des Recommandations Du PPSMVSS Concernant Les Artères Principales De La Médina De Constantine.....	38
2.1.Revaloriser La Rue Ben M'hidi.....	39
2.2.Revaloriser La Rue Du 19 Juin.....	39
2.3.Valoriser La Rue Mellah Slimane.....	41
Synthèse.....	41
Chapitre V : Analyse Urbaine.....	42
Introduction.....	42
1. L'évolution Historique Des Artères De La Ville De Constantine.....	42
1.1.Constantine Sous la domination Romaine.....	42
1.2.Constantine Sous la domination Ottomane.....	42
1.3.Constantine Sous la domination Française.....	42
2. Présentation des artères.....	45
2.1.La Rue Larbi Ben M'hidi.....	45
2.1.1. Présentation De La Rue.....	45
2.1.2. Situation.....	46
2.2.La Rue Mellah Slimane.....	46
2.2.1. Présentation De La Rue.....	46
2.2.2. Situation.....	47
2.3.La Rue 19 Juin.....	48
2.3.1. Présentation De La Rue.....	48
2.4.La Rue SI Abdellah Bouhroum.....	49
2.5.La Rue TATACHE BELKACEM.....	49
3. La Topographie des artères.....	50
4. Impact de la Mobilité Et Circulation sur les artères principales.....	51
4.1.L'état et conservation des artères.....	51
4.2.La Circulation Au Niveau Des Artères Principale.....	52
5. Impact Du Commerce Sur Les Artères.....	53
5.1.Le commerce réglementé.....	53

SOMMAIRE

5.2.Le commerce informel.....	58
6. Les équipements au niveau des artères.....	59
7. L'analyse paysagère.....	60
7.1.La Rue Larbi Ben M'hidi.....	60
7.2.La Rue Mellah Slimane.....	64
8. Les Menaces Qui Touchent Les Artères.....	67
8.1.Les nuisances.....	67
8.2.Les trottoirs.....	68
8.3.Le mobilier urbain.....	68
Chapitre VI : Les Recommandations.....	69
Introduction.....	69
1. Présentation du projet d'aménagement (proposition).....	69
2. La programmation.....	70
2.1.Les artères de type colonial.....	70
2.1.1. La Rue Larbi Ben M'hidi.....	70
2.1.2. La rue 19 juin.....	73
2.1.3. La Rue Tatache Belkacem.....	74
2.1.4. La Rue Si Abdellah Bouhroum.....	74
2.1.5. La Rue Mellah Slimane.....	75
3. La proposition.....	76
Conclusion générale.....	77

Bibliographie

Résumé

Résumé.

Les artères sont les éléments structurant le tissu urbain, dans un centre historique, leur rôle est d'autant plus important car elles sont à vocation multiple: elles reflètent l'identité culturelle de la ville, et offrent des potentialités économiques intéressantes, qui pourraient être développées dans le cadre d'une éventuelle valorisation.

En 2004, la vieille ville de Constantine a été déclarée secteur sauvegardé par arrêté interministériel. Malgré sa la ville est encore versifier aux diverses pathologies, qui sont le résultat de la surcharge et la surpopulation de la ville qui est jusqu'à nos jours le centre dynamique de la ville. ce qui crée une saturation au niveau des rues ; Un bâti à moitié dégradé, qui dévalorise les séquences de promenade.

valoriser les artères principales de la vieille ville de Constantine par la valorisation de leurs usages actuels, et l'animation de ces espaces extérieur par des multiples intervention pour contribuer dans la politique de sauvegarde et de mise en valeur dont la vieille ville de Constantine, fait l'objet actuellement, et par la même occasion, dans le processus de métropolisation auquel la ville aspire.

Les mots clés.

Patrimoine culturel, tourisme, la mise en valeur, animation, identité, artères.

Summary.

The arteries are the structural elements of the urban fabric, in a historic center, their role is even more important because they are multi-purpose: they reflect the cultural identity of the city, and offer interesting economic potential, which could be developed in the context of a possible recovery.

In 2004, the old city of Constantine was declared a conservation area by Government decree. Despite its city is still versifier to various diseases, which are the result of overloading and overcrowding of the city which is to this day the dynamic center of the city. which creates a saturation at street level; A built in degraded half, which devalues walk sequences.

develop the main streets of the old city of Constantine the valuation of their current uses, and animation of these outdoor spaces with multiple intervention to contribute in safeguarding policy and development including the old city of Constantine, made currently the subject, and at the same time, in the process of metropolization which the city aspires.

Keywords.

Cultural Heritage, tourism, development, animation, identity, streets.