

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTÉ D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° D'ORDRE.....

N° DE SERIE.....

MEMOIRE EN VUE DE L'OBTENTION DU DIPLOME DE MASTER EN
ARCHITECTURE

LA MISE EN VALEUR PAYSAGÈRE DU
SITE NATUREL DE GHOUFI

FILIÈRE ARCHITECTURE

SPÉCIALITÉ : DESIGN URBAIN

DIRIGÉ PAR :

Mr. KHENOUCHE Taieb

PRÉSENTÉ PAR :

Melle BENZAADA Asma

ANNEE UNIVERSITAIRE 2016-2017

Table des matières

I. Chapitre introductif :	
1. Introduction	01
2. La problématique	03
3. Les objectifs et les intentions	08
4. Méthodologie de recherche	10
II. Chapitre 1 : aperçu sur le tourisme :	
1. Introduction	13
2. Définition	13
3. Le tourisme dans le monde	14
3.1. Généralités sur le tourisme dans le monde	14
3.2. Aperçu historique	15
3.3. Les aspects de tourisme.....	17
3.4. Les types de tourisme.....	18
3.5. Forme du Tourisme	18
3.6. Le rôle du tourisme	21
3.7. Les Facteurs Influant sur le Tourisme	21
3.8. Les nouvelles tendances de tourisme	22
4. Le tourisme en Algérie	25
4.1. Introduction	25
4.2. Aperçu historique	25
4.3. Les Instruments de Planification Touristique ...	26
4.4. Dynamique des Flux Touristiques	28
4.5. Les différentes formes de tourisme en Algérie ...	29
5. Le tourisme à Batna	32
5.1. Présentation de la ville	32
5.2. Les potentialités touristiques	32
III. Chapitre 2 : Approche comparative :	
1. Village touristique écologique Anantara uluwatu.....	33
1.1. Présentation	33
1.2. Situation	33
1.3. Accessibilité.....	34
1.4. Aspect architecturale	35
1.5. Synthèse.....	38
2. Ground scraper Hotel Intercontinental Shimao Shanghai Wonderland	38
2.1. Présentation du projet	39
2.2. Analyse de l'environnement	39
2.3. Analyse architecturale	40

2.4.	Analyse fonctionnelle	41
2.5.	Synthèse.....	42
3.	Grand Canyon Skywalk	43
4.	Skylodge Adventure Suites	45

IV. Chapitre 3 : Approche analytique :

A.	Présentation de terrain d'étude	
1.	Présentation de la wilaya de Batna	47
1.1	Situation	47
1.2	Aspect administratif	47
1.3	Les différentes accessibilités à la wilaya de Batna ..	48
2.	Présentation de site	49
2.1	Situation	49
3.	Approche biophysique.....	50
3.1	Climat.....	50
3.2	Géologie.....	51
3.3	Géomorphologie.....	52
3.4	Hydrographie.....	52
4.	Les atouts touristiques	53
4.1.	Commune : Tkout.....	53
4.2.	Ghoufi	53
4.3.	Gorges de Tighanimine.....	53
4.4.	Commune de Timgad	54
4.5.	Commune : foug toub.....	56
4.6.	Commune : Teniet El Abed	57
5.	Témoignages archéologiques.....	58
5.1	Préhistoriques	58
5.2	Romaine	58
5.3	La présence islamique	58
6.	Valeur patrimoniale	59
6.1	La poterie: un art au féminin	59
6.2	Les bijoux	61
6.3	Le métier à tissé	62

B. Analyses

1. analyse morphologique	64
1.1. Infrastructure.....	64
1.1.1. Le site	64
1.1.2. Trame viaire	64
1.2. Superstructure	66
1.2.1 Trame bâtis	66
1.2.2 Espace libre	67
2. analyse pittoresque	68
2.1. analyse séquentielle	68
3. analyse synthétique	74
3.1. La perméabilité.....	74
3.2. La variété	76
3.3. La robustesse	77
3.4. La richesse	77
3.5. La lisibilité	78

C. Conclusion

V. Synthèse

Bibliographie

Annexes

Résumé :

Lien entre le passé et le présent, legs des ancêtres, bien commun à préserver, porteur d'identité, le paysage est devenu un fait patrimonial et élément essentiel dans les politiques d'aménagement, cet héritage nous incite à la nécessité de le préserver aux générations futures.

A travers ce legs, qui est le patrimoine paysager, nous avons essayé d'aborder la question de son étude pour sa **mise en valeur**, et la place accordé à cette nouvelle notion dans les politiques d'aménagement algériennes.

La diversité et la richesse du **patrimoine paysager** en Algérie, spécifiquement les Aurès, nous a conduit à mettre en lumière, une réflexion générale sur le patrimoine paysager, ainsi d'abord sa place dans les outils législatifs et règlementaires régissant l'aménagement.

L'objectif principal était l'acquisition générale d'une réflexion sur le comment de la revalorisation paysagère, et comment peut-on étudier le paysage pour une revalorisation ?

Cette étude a été concrétisée à travers le cas pris de Ghoufi, qui renferme un patrimoine paysager riche et exceptionnel, et qui est en pleine mutation ce qui rend son patrimoine paysager menacée.

L'étude a été fondée sur l'étude paysagère pour la reconnaissance des éléments du patrimoine paysager a savoir le cadre physique, la dimension historique et l'aspect culturel et une lecture interprétative des différents concepts liée.

Les résultats de cette recherche sont résumés à : la **revalorisation** du site de **Ghoufi** comme solution impérative cette dernière comprend la mise en place des infrastructures touristique qui répond a la problématique de la spécificité du cas de Ghoufi.

Le résultat été un essai d'une production architecturale au sein d'un site aussi bien historique que culturel pour favorisé sa découverte d'où l'intégration est une condition judicieuse qui s'inscrit a la problématique liée au patrimoine paysager de Ghoufi.