

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET URBANISME
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

Mémoire de Master

**Filière : architecture Spécialité : maîtrise d'ouvrage architecturale et
urbain**

THEME:

EQUIPEMENTS CULTURELS

PROJET:

PALIS DE CULTURE

A EL KHROUB-CONSTANTINE-

Dirigé par :

Mr. GOZZAH. Nouredine

Présenté par :

GUERAICHI Imene

Année Universitaire 2016/2017.

Session : juillet

TABLE DES MATIERES

<i>Dédicaces</i>	1
<i>Remerciements</i>	2
LISTE DES FIGURES	VI
LISTE DES TABLEAUX	VI
LISTE DES PHOTOS	VI
INTRODUCTION GENERALE	1
Introduction:	1
Motivation du Choix du thème :	2
Problématique :	2
Hypothèses :	3
Objectifs et intentions :	3
Méthodologie de travail :	4
Structuration du mémoire :	5
CHAPITRE 1 : APPROCHE THEMATIQUE	7
Introduction :	7
I.1 La culture :	7
I.1.1. Définitions :	7
I.1.2. La Culture Individuelle :	9
I.2.1 L'activité et l'espace culturel à travers le temps :	10
I.2.2 La culture à travers le monde :	11
I.2.3 La culture en Algérie :	11
I.2.4 La culture à Constantine :	13
I.2 Les équipements culturels	14
I.2.1 Définition de l'équipement culturel :	14
I.2.3 catégorie des équipements culturels	16

Table des matières

I.2.4	rôle des équipements culturels :	18
I.2.5	Les types d'équipements culturels :	18
I.2.7	Catégories d'équipements culturels :	25
I.2.8	Le phénomène culturel :	26
CHAPITRE 2 : APPROCHE ANALYTIQUE.....		26
Introduction :		26
II.1. Centre George Pompidou « Beaubourg » :		26
II.1.1.	Fiche technique:	26
II.1.2.	Situation et intégration urbaine.....	26
II.1.3.	Plan de masse:	27
II.1.5.	L'organisation spatiale :	27
II.1.10.	Composition de volume :	33
Synthèse :		38
II.2. Le Centre Culturel de Havre "Le Volcan" :		39
II.2.1.	Fiche d'identité :	39
II.2.2.	La localisation :	39
II.2.3.	L'intégration de site :	39
II.2.4.	Volumétrie :	40
II.2.5.	Plan de masse:	41
II.2.6.	Composition de masse :	41
II.2.7.	Description :	41
II.2.8.	L'organisation spéciale :	42
II.2.9.	Principe d'organisation :	45
II.2.10.	Schéma des ventes	46
II.2.11.	L'accessibilité :	47
II.2.12.	L'entrée :	47
.....		47

Table des matières

II.2.13. La façade :.....	47
Synthèse :.....	48
II.4. Le Palais De La Culture IMAMA Ville De Tlemcen:.....	49
II.3.1. Fiche technique:	49
II.3.2. Situation :.....	49
II.3.3. Accessibilité :.....	50
II.3.4. Présentation du projet:.....	50
II.3.5. Volumétrie :.....	50
II.3.6. Les façades :.....	51
II.3.7. Principe de l'organisation :.....	52
II.3.9. Les composantes du palais :.....	53
II.3.10. Système constructif:.....	55
II.3.11. Voûte et plafonds artesonados:.....	56
Synthèse :.....	57
Conclusion:	57
CHAPITRE 3 : APPROCHE PROGRAMATIQUE.....	57
Introduction :.....	57
III.1. Les fonctions qu'abritera l'équipement se résument en :.....	57
III.2. identifications des différentes fonctions :.....	60
III.3. Programme retenue :.....	61
Conclusion :	64
CHAPITRE 4 : APPROCHE URBAINE	64
Introduction :.....	64
IV.1. Description du site ::.....	64
IV.1.1. Introduction :	64
IV.1.2. Situation géographies de Constantine :	64

Table des matières

IV.1.3. Situation géographique d'el Khroub par rapport la ville de Constantine :	64
IV.1.4. L'environnement social.....	65
IV.1.5. L'environnement administratif.....	65
IV.1.6. L'évolution historique.....	66
IV.1.7. L'évolution démographique.....	67
IV.1.8. Le cadre bâti.....	67
IV.1.9. l'environnement paysager :	67
IV.1.10. L'environnement social :.....	68
IV.2. Site d'implantation.....	68
IV.2.1. Description du terrain d'implantation :	68
IV.2.4. Nature du sol :	69
IV.2.7. Les vents dominants:	70
IV.2.8. L'ensoleillement :.....	70
IV.2.9. Accessibilité et Desserte :	70
IV.2.10. Visibilité du site :	71
IV.2.11. Le Réseau électrique :	71
IV.2.12. Le réseau hydrographique.....	72
Conclusion :	73
CHAPITRE 5 : APPROCHE ARCHITECTURAL	75
Introduction :.....	75
V.2 schéma de principe :	76
V.2 Plan de masse et volume :.....	77
V.3 Organisation spatiale :.....	77
V.4 Organisation fonctionnelle :.....	78
V.5 Façades:	81
V.6 Matériaux de construction :.....	81

Table des matières

V.7	Structure :	81
	CONCLUSION GENERALE :	75
	Bibliographie :	75
	Résumer :	76
	Les mots clés :	76

Résumer :

Aujourd'hui la culture devient la racine du développement et du progrès, car la culture nous permet de connaître notre identité sociale et culturelle à travers des milliers d'années.

Le terme "culture" recouvre plusieurs aspects, elle touche les valeurs, les croyances, les convictions, les langues, les savoirs et les arts, elle englobe aussi les traditions, institutions et modes de vie par lesquels une personne ou un groupe l'utilise pour exprime son humanité et son existence.

La situation culturelle de Constantine exigé un événement international, cet événement se produit par plusieurs facteurs qui ont contribué au développement et de la réalisation des équipements culturels qui sont considérés comme des outils puissants et des moyens d'orientation, de conseils et d'aisance dans la communication d'informations et de connaissances au public.

Un édifice culturel implanté dans un site adéquat (la ville d'EL KHROUB), qui pourra jouer un rôle important pour dynamiser la vie, ces activités sont de très grand importance et vital pour la ville et la population, de manière à donner un statut de capitale culturelle non seulement à l'échelle du pays, mais aussi lui donner la possibilité de s'adresser à un public largement international.

Les mots clés :

La culture ; les équipements culturelle ; ville de Constantine.

الملخص :

الثقافة اليوم هي جذر التنمية والتقدم، لأن الثقافة تمكننا من معرفة هويتنا الاجتماعية والثقافية من خلال آلاف السنين .

يغطي مصطلح "الثقافة" عدة جوانب، فهو يؤثر على القيم والمعتقدات والقناعات واللغات والمعارف والفنون، كما يضم التقاليد والمنشآت وأساليب الحياة التي من خلالها يعبر الفرد أو المجموعة عن إنسانيته وجوده.

بدءا من تعريف الثقافة وباعتبارها عنصر هيكلي، لها القدرة على تغيير المجتمع، هذه الأخيرة تحدث أساسا في البناء الحضاري وإلى حد كبير عن طريق الحدث الثقافي الذي أصبح ذا أهمية متزايدة في الحياة الثقافية.

الكلمات المفتاحية:

الثقافة، المنشآت الثقافية قسنطينة.